

Godagar ire_ KARAM porob raska te ko ud uc' d ubuc'e na Ura u hor ko

"A dibasikoak' apnar pa_rsi, le_gcar,nagam A_diba_si ja_tkoak' oporom" No_a bo_ho_k' katha do_ho_kate_ Rajshahi re_ak' go_daga_rire_ a_diba_sikoak' sao~ta re_ak' nagam re_ak' KARAM po_ro_b re_ko ra_ska_ n'apame_na. Sokolbar 2 October. Upojila_ re_ak' Dighori Raja porisodak' A_yurte_ ar CCBV0-Rajshahi, Kiron Sarbik gram Unnayan Songstaha ar Rokkha gola Somaj ga~o_ta re_ak' go_r_o sopoho_t'te_ pe din re_ak' porob do_ hoe pura_ue_na.

Po_ro_bre_ Godagar.i upojila_ re_ak' 48 Ura.u atore_n hor ko se_le_t'kate_ no_a hec' a.gu akan KARAM porobe ud.ha.u keda Dighori Raja porisodre_n sabhare_n mukhia_ gok'r.oic' ar godagar.i upojila_ A_mligr_e_n sa~o_ sabha mukhia_ Citto Ranjan Sardar. Gapal marao_ sabhare_ sabha mukhia_ re_ak' da.yike_ pura.u ke_da Dighori Raja porisodre_n Raja Niren Chandra Khalko.

No_are_ Maran' pr_r.a hisa_bte_ se_t.e_re_ tahe~kana Godagari upojila_re_n Nirbahi Officer Alomgir Hossain, sao~re A_mligr_e_n arho~ aema da.yikanko, CCBV0-re_n Arif, Kiron sarbik gram unnayan sangstharen cak'lao_ic' Nobodip lakr.a.

Pe_ din re_ak' no_a po_ro_bre_ tahe~kana puja_ , karam binti, karam ka_hni, Ra_ska_jon' , Gapalmarao sabha ar Karam d.a.r buhel. Ja~ha~ ia_te_ Ura.u ho_r.ko Karam puja.ko puja.e,o_na do_ kana ba_rsa.re_ gad.a sod.ok' jola juli re_ak' pe_re_c'te_t' hoyok' kana, dare sakamre_ hijuk' kana ha_ria.r. ron' pukhri dak' kore phut.agok' kana upa.l ar poraeni no_a do_ kana hor.o rohoe tayo_m a_diba_si hor.koak' jira.uk' o_kte_. T_hik o_na bhador candoge hijuk'a Ura.u

hor_koak' n'umte_ gano_k' bachri po_ro_b KARAM dare_ re_ak'
porob. Noa po_ro_bre_ Ura.u ko_r.a kur.iko ra.ska.te.ko
ce_hel ce_pel_o_k'a. Raska.k' ako arko kurumut.ua dula.r.
n'am re_ak'. Noa KARAM re_ do_ got.a din Ura.u hor.ko
upa.sa.

Source- Banglar jonopod

Ha_nd_i n'u re_ak'
bha_la_ite_t'-2

Tho_r.a din tayo_m ma_jn'hi do_ arho~ go_t.a atore_n ho_r.e
ho_ho_yat' koa. Tehen' do_ he_c' to_ra khonge ma_jn'hi
har.am ce_t'e_ me_na, o_na re_ak' ko at_kar bar_ae_da. Mit'
gha_r.i tayo_m ma_jn'hi har.am doe_ he_c' e_na ar me_me_ne
e_ho_p'ke_da, nia_ bhado_r cando re_ak' calae_n lukhibar
hilo_k' lukhiram do_ piya_n' payan' se_tak' re_in' t_he_ne
he_c' akana ran sendra. E_nte_ uniak' mit' ti do_ banae
rabur_ khal akat' te_ mayam te_ jo_do_ bo_do_ akana ar
hasote_ bogete_ye_ kad.rao_k' kana. Ado_ sa_rige ce_t' bana
geye_ rabur_ khal akadea! Bana bana do_ bana, o_r.ak' re_n
banage. Laha hilo_k' n'u n'u te_ye_ uba_ll duma_ll caba akana
ar so_mbo_t' to_ro_t' lo_yo_ lo_po_ o_r.ak' te_ye
he_c'e_na. Lukhiram do_ o_r.ak' bo_lo_ to_rage pa~e_r.a
t.he_n'ga sap' kate_ ghirni e_rae_ me_tae_ kana nit ge de_n
daka e_ma_n' me_. Ti re_ak' ka_miko samt_ao_ kate_ e_mae
la.git'e_ me_net' re_ t.he_n'ga sap' katege uni se_c'e
da_r_ a_guke_da. Ba_hu tae_ do_ culha_re_ jo_nd.ra daka_e
isine_t' tahe~kana. E_kalte_ se_ke_ se_ke_ daka ko_lsa
ult_a ua me_n_te_ye_ laha hijuk' kan tahe~kante_ jond.ra daka
re ak' d ad u te ge jond.ra daka salak' ja~wa~e te t' ti

re_ye_ jo_t' ade_a. Jond_ra daka lat_he_ n'o_k' gete_ tire_ lat_kao_ e_na ar lo_lo_ te_ harta do_ ure_n taya. Go_t.a n'inda_e kad.rao_ an'ga akada. Cando rakabo_k' laga la_gi khon gharo_n'jre_ do_ ro_po_r_ e_ho_p'e_na, ro_po_r_ tayo_m do_ tho_r_a t.he_la-t.he_li ar o_na tayo_m do_ in' t.he_n la_lise_ he_c' akana. Go_-babaak' no_nkan halo_t n'e_lkate_ gidra_ pidra_ kodo_ bogete_ko rak' ho_mo_re_t' tahe~kana. No_a re_ak' sa_rite_t' do_ o_kare_! Ha_n_di-ta_r.i, pa_ura_ re_ak' do_ ae_ma ae_ma gun me_nak'a.

- Girdra_ koko a_krin'o_k' tama;
- Ba_hutam e_t.ak' ho_r_ t.he_ne_m jima_ea;
- Gida_r pida_rko d.an'gra me_ro_m le_kako tha.ya.koa, phut_bo_l le_kako ko_lsakoa

E boe_ha mise_rako ape_ do_ o_ko_e_ kanape_? O_ko_e_ la.git' ape_ do_ jiwe_t' me_nak'ape_a? Arho~ bha_la_ite_t' me_nak'a-

- Amre_n ba_hu doe_ ra_nd_ik'a;
- Amak' ban' tahe_nre_ amre_n ba_hu do_ china_r me_nte_ko bahnayea;
- Ae_ma le_kan koclo_nte_ko go_je_a se_ se_ndrate_ bae n'amo_k'a;
- Dula_r_ia_ gidra_ koak' a_d.i bhabna ar muskilak' ho_yo_k'takoa

Bin' mit' dhom bhuga_k' re_ye_ bo_lo_le_n khan tis re_h^o bam o_r o_nd.ok dar_e_aya. O_r o_rte_m o_r t.unge_c' le_dere_ho~ tis ho~ bae o_nd.oko_k'a. Hae_re_ ha_nd.i-ta.r.i, pa_ura_ ce_kate_ co_e_ se_ndra n'am akat'bona? Aboko do_ nito_k' gha_d.luk' re_bon n'ur akana. Ce_t'le_ka bin' bhuga_k' khon bam o_r ond.ok dar_e_aya o_nkage jahae_ ho_r_ ho_po_n bhage buj e_mkate_ do_ bam rua_r_ dar_eya. Tin ane_c' ac'ak' mo_n khon rua_r.o_k' ban' sanaye_, un ane_c' do_ o_ho_geye_ ba_gi dar_eak'a. Sa_riak'te_t' do_ o_kare_, o_koe_bon do_sea? De_labon jo_to_ko no_a re_ak'bon gand.o_no_k' ma.

Santal koak' Bir Sendra

Santal hopon do a_d.i sedae khon "Bir Sendra Ja_t" kanabo Bir jha_r.pa. buru gajar.ge a_d.ibon kusiak'a. D.a.mru ,kolo san', bayan' piska.,ar.ha ar bir sukri, kula.i rund.a so_got' jel do_ arte_t' bir korege n'amo_k'a. A.d.i se_dae_khon ge no_a a.ri hoe_ he_c'e_n te_, mit't.an' a.rica.li gebon bandhao_ke_da.

Ar 'sakrat' n'utum bo do_ho_ke_da. No_a po_ro_b do_ pus cando muca.t' din. O_na din lahare_ bar sin' hilo_k' re_kulhi ko dur_up'a, galmarao_ako, ban_ma, gapa do_ hako ar kat.kom bo sap'jo_n'a, me_yan' do_bon sakrato_k'a. Do_sar hilo_k' hako kat.ko_mko sap'jo_n'a. Sakrat hilo_k' sim rak're_ mimit' go_t.e_n simko go_c'jo_n'a o_r.ak' o_r.ak'. Utu daka kate_ um he_c'e_n te_ko jo_ma daka ar jel utu, hako kat.kom utu e_mante_ak'. Ber rakap' kate_ sendra ko calak'a he_re_l ho_po_n.

Ako sor bir ko sendrae_a. Sarjom sakam ko a.gu darae_a, um hijuk'ako . Maejiu kodo_ tabe_n ar pit.ha. ko te_ar hatar. kat'a. O_na do_ o_r.ak' o_r.ak' he_re_l ko bo_n'gaya. Hapr.am koko saman'akoa o_na do_ , ar ha_nd.i ko co_d.o_ra onko ar Maran' buru n'utumte_. Ado_ sakrat n'utum te_ko ba~khe~_r.a. O_na pit.ha. ko tabe_n koko jo_ma. Jo_m bar.akate_ jo_g ma_n'jhi be_jha tun'e_ ria_u idikoa. Mit't.e_c' kae_ra dare se_ e_r.ad.o_m dare mak' kate_ye_idiya. Kulhi muca.t' t.a.nd.i re_ye_ bida. Ado_ nae_ke be_jha khunt.i pa_hile_ tun'ak'a, Uni tayom jo_to_ ato ho_r.ko tun'a, a_uriko tun' n'am dha_bic'. Ado_ ja~ha~_geko tun' n'amle_khan, jo_g ma_n'jhi se_nkate_ be_jha khunt.iye_ mak' kund.lan' go_da ka_pite_ , ar tun' n'an'amic' do_o_nd.e_ khon jo_g ma_n'jhiye_ gho~r.a~ a.guye_a jarwa akan hor.ko t.he_n. Ado_ kin jo_harakoa jo_to_ ho_r..

Ma_n'jhi t.he_n e_ho_p' kate_. Ado_ko_r.a ko pa_k ko do_na, ar e_mante_ak' le_ka ko tamasae_a. O_nka bar.a mokon' kate_ ato te_ko rua_r.a. Jo_g ma_n'jhi o_ne_ be_jha khunt.iye_ mak' kund_la_n'le_t' o_na do_ bar ho_r. te_kin go_k' a.guia, mit't.e_c' janwar le_ka, Ma_n'jhi do_ ha_nd.i, kha_ja_r.i ko_e e_makoa. Unre Ma_n'jhiye_ galmarao_a: "Ape_nuna_k' po_rjape_ ta~he_kante_ dusma_npe_ gur ke_de_te_pe ban'cao_ ke_din'a, ban'khane_ jo_m kin'a ho_nan".

E_nd.e_ n'u~ bar.a kate_ paranik o_r.ak'te_ko uca_r.o_k'a. O_nd.e_ ho~ tabe_n kha_ja_r.i ar ha_nd.i ko n'ama. E_nd.e_ khon do_ ripia_ute_ murji murji ho_r. t.he_n ha_nd.e_ no_nd.e_ ha_nd.i ko n'u~ia. Kur.i-ko_r.a lagr.e~ko e_ne_jo_k'a, Ma_n'jhi chat_kare_. E_ne_c' mo_ko_n'kate_ apan a.pin o_r.ak' te_ko calao_k'a.

Ne_be_tar no_a 'Sakrat' po_ro_b do_ So_hrae_ sa~o_ bon galan' mit' akada. Se_dae_ le_ka bir gajar. ba_nuk'te_ bir janwar ho~ ba_nuk'koa. Santal koak' bir se_ndra do_ a.d.i ra_ska_ hula_s re_an' tahe~kana. E_nte_ bir se_ndra jel ko n'amo_k'a. Atore_ d.ha_rwa_k' kate_k' ra_ska_ po_ro_b le_ka ato muca_t' kulhi re_ko jarwak' kan tahe~na. La_t.u la_t.u bir gajar. ko se_ndraye_t' tahe~na. O_nkage se_ndra khon rua_r. o_kte_ ho~ ae_ma le_k ko pan'jae_t' tahe~na. Me_nkhan ne_tar do_ bir gajar. marao_e_na, bir janwar ho~ ko at'e_na.

Bir se_ndra at'e_n re~ho~ o_na mare co_lo_n nit ho~ babon ba_gi akada. Ne_tar ho~ sendra jel ar jom n'u~ ia_te_bon n'ir bar_ae kana. Me_nkhan ban'gebon kula_k' kana. Gharon'j re_ nit e_ra hopon bon khat_ao_k' kana e_nre_ho~ babon ant_ao_k' kana. Abo Santal ho_po_n no_a Ban'ladisa.m re_ a.d.i bon d.in'gra_ cabaye_na. Ban' do sisirja_uic'e_ de_ya be_garakat' bon, ban' do_ ce_t'? Ban' do_ Esao_ le_ka abo tege aboak' dho_n so_mpo_d ar bho_r dan bon niha_te_da? Ban' do_ nase jo_m n'u~ bo_do_l te_ aboak' hok bon a_khrin'e_t' kan? Je_mon Esao do_ ma_sri da.l sur_ate_pa_hil janam hok ac' boe_ha jakob t.he_ne_ a_khrin' ke_da!

Genesis 25: 30,34 Ka.li)

Esao_ do_ ac' babawak' hukum le_ka sendra jel a_gu kate_ napae_te_ utu kate_ babae saman'adea; me_nkhan a_d.i hahar_ate_ t.ho_k kate_ jo_to_ bho_r dan Esao_ re_n boe_ha Jakobe_ hame_t_ jo_n'ana. Ar Esao do_ hukum le_ka se_ndra je_l saman' kate_t' ho~ bhor bae n'am le_da. Esao la.git' bhor do_ a.d.i nacarak'.

Tanor re par.haok' kan gidra. ko sikna_t gor.oko n'amkeda

Calaoen 12 agust gurubar din setak' bela 10 baja Rajshahi reak' Tanore Upojila reak' Mundumala sarkari hai iskul re Manotan Maran' Muntri ak' tha_la.k' khon soman otren sikna_t gidra. ko la.git' gor.o ar olok' par.haok' emanteak' ja_rur.ak' k ko emena. Nia. maran' akhr_are selet'e tahe~ kana Bangladesh Member parlament Manotan Omor Faruq Chowdhiri, Md. Lotfor Haidar Rosid (Moyna) tanor upojila. chairman ar upojila nirbahi officer (UNO) Manotan Sushanto Kumar mahato, Mundumala sorkari hai iskulren hed master manotan Kamiel Mardy ar ho~ ond.en ko ad.epaseren manotan hor.ko selet' ko tahe~kana. Nia. akhr.a re 209 adiva_si olok' par.haok' cecet' kan gidra. ko sikna_t gor.o ko emak' koa.