

AMDO _ PÀURÀ

Amdo _ pàurà....

Hudis ocońam,

Gunan ocońam,

Okareń nam?

Amdo _ pàurà....

Ghane_ń dul milàume,

Ghane_ń hilàume,

Setak ayup baco_ń dhilàume.

Amdo _ pàurà....

Ghane_m bhindař ocoń khe_tre,

Ghane_m bhindař ocoń le_dtre,

Cetan latar co_t phe_dre.

Amdo _ pàurà....

Ghane_m chilkauk,

Mõ_ńjem aikauk,

Ho_rmo_ mo_ne_ hilauk.

Amdo _ pàurà....

Cedak co_?

Era uru kho_n jastiń dulařme,

Dho_n durib kho_n dhergeń dulařme.

Amdo _ pàurà....

Cahe cabaktiń khet barge,
Cahe cabaktiń hasa jumige,
E_nhõ_ dulařmeań bartaige.

Onor_ia_ do Ind_iaren kanae.

JULI

Tina_k' sa_n'gin' kin pharake_na; tin din la_git' kin bapage_na – o_na do_ Juli o_ho_e_ me_n dar_e_lea. Tis ho~ no_a babo_t juda_te_ do_ bae_ hudis le_gawakada. Hudis ho~ ban' sanae_ya. E_ke_n mit't_e_c' kago_ce_ disa_ n'ama – Juliak' janam dinre_ Rup mit't_e_c' mo_n'j o_koc' sa_r_i sasan' sasan' kago_jre_ dapal kate_ye_ e_made tahe~kana; ar o_na kago_jre_ o_l tahe~kana, “Forget me not.” (Alo_m hir_in'in'a).

Me_nkhan tin din? No_a babo_t do_ jaha~nak' ban' o_l tahe~kana o_na kago_jre_. Juli, Rup do_ bae_ hir_in' akade tahe~na. Nit ho~ bae_ hir_in' akadea. Me_nkhan ce_dak'? O_na do_ Juli ho~ bae_ bujha_u n'ame_t' tahe~na. Pase_c' Rupge Juli mit't_e_c' na~wa~ so_n'sarre_ye_ a_yur idi ledea – pa_hil dhao_.

Pase_c' Rup do_ Juli o_kte_ – o_kte_re_ye_ go_r.o_ade tahe~kana. Ar Rupak' go_r.o_ be_go_rte_ Juli nito_k' me_nae_ do_ o_ho_e_ hoe_ dar_e_ le_na.

Pase_c' Rup do_ Juli tina_k'e_ e_made tahe~kan o_na kho_n a.d.i ja_sti Juli t.he_n kho_n ac'e_ hatao_ le_da; ar o_na la_git'te_ do_ Juli ti~sre_ ho~ Rup o_hoe_ ika_ le_a.

Juli ac'te_t' ho~ bae_hudis n'ame_t' tahe~na ce_dak' Rup uniak' mo_ne_khon bae_o_d.o_k dar.e_ae_kana. Pase_c' Rupge pa_hil ko_r.a ho_po_ne_tathe~kan o_ko_e_ajana silpin'e_t.he_lao_le_t'. "Juli d.arlin', hae_ce_dak' no_nka do_m bhabnak' kana; rua_bo_t_ejo_k'am ... co_k'...co_k'...co_k'" ro_r.-ro_r.te_Julire_n gate kur.i He_le_n Juli jo_hare_ye_co_k' adea.

"Uh, me_se_. Am do_gida.ce_kate...." Juli t.e.nd.ar ma.ci kho_n He_le_nak' so_po_sap' kate_be_re_do_k'tuluc' ce_t' co_a.d.i sae_gat' machawak' e_ge_re_me_ne_t' tahe~na. Me_nkhan un jo_khe_nge Sule_mane_bhurti lede ko_r.a Juli t.he_ne_he_c' so_re_na. "Sist.a.r, no_nd.e_nko modre_o_koe_t.ak' d.akt.o_r sanam khon be_s pre_skripso_n (prescription) doe_e_mo_k'a?". "Dr. Kailash me_l (male) ward saman're_uniak' a.phis (office) me_nak'tae_a. O_nd.e_calak' me_." Julie_la.i adea.

Uni ko_r.a doe_rua.r.e_na. "O_koe_kanae_gida? Ce_t' le_kan patient (rugi) me_nae_tae_a? Dr. Kailash uni har.am t.he_n do_ce_t'te_t'e_m ko_lkae_kana. Nui do_Dr. (Mrs.) kamala t.he_n ko_l kae_me_. Be_s n'ok'te_ye_rane_a" ar hi-hi-hiye_landa ke_t'a He_le_n.

"He~ na o_nkage idi sanae_t'me_khan amge idie_m se_quarterte...." Juli do_ran'gao_kate_ye_ro_r.ke_da. "In' do_ba.n' bacha. Bam n'e_le_kana ce_t' le_ka o_ndo_r. ondo_r.e_ko_yo_k' bar_aye_da. In' do_nui kukmu~te_n' n'e_l kae_re_ho_n' bo_to_r kok'a. Chi..." He_le_n do_o_na Bha.rti khata (Admission Register) ult.a.u tuluc'e_ro_r.ke_da.

"He_nda gida., bam calak'a? 5:30 bajae_na." He_le_n ac'ak' gha.r.i n'e_l kate_a.d.i cand.e~ ro_r.go_t' ke_da. "He~ de_la." Juli ho~ o_na Register mit' se_c'e_sa~o_ha kate_ye_mo~hnd.ae_na. He_le_n sa~o_. "De_la nonkate_14 no. ward se_c'te_lan' calak'a. Ro_r.ro_r.te_Juli 14 no. ward se_c'e_mo~hnd.ae_na. He_le_n bae_bujha.u n'am le_da o_nte_do_o_kate_ye_calak' kana Juli. Be_go_r ce_t' ho~ me_n

kate_ Juli salak'e_ mo~hnd.ae_na 14 No. ward se_c'.

14 No. wardre_ se_n kate_ Juli 4 No. be_d. se_c'geye_ mo~hd.ae_na. O_na kandhare_ do_ Rose n'utuman kur.iak' duty tahe~kana. Rose Juli n'e_l kate_ye_ ro_r. go_t' ke_da, "Eh, he_nda bala e_ra o_ka se_c' cope_ he_c' a~t.le_?" Juli e_ke_n isarate_ye_ me_tadea thiruk'me_. Rose-e_ he_c' so_re_n khan Julie_ kuli kedea, "4 No. be_d.re_n rugi do_ ce_t' le_ka me_nae_a?"

Kuli-Kupuli-2

1. Ban'gladisom re_ak' nito_ak' area re_ Member of Legislative Assemblies (MLA) do_ tina.k' santal ho_po_n ko tahe~ kana?

Ror. rua.r.:

Mano_tan Shree Jibo_n Kisku (Sylhet) khon 1946-1952 ar 1954.

Mano_tan Sagram Ha~sdak' (Ma.jhi) 1954 re_ Rajshahi khon.

Nit ha_bic'te_ Ban'gladiso_m re_n santal ho_po_n ko tina.k' ho_r. Me_mbar of Parliament re_ko te_n'go akana.

Ro_r. rua.r.:

1. Mano_tan Advocate Bholanath Ha~sdak'^ (Rajshahi)
2. Mano_tan Anil Marandi (Naogaon)
3. Mano_tan Mathias Soren (Dinajpur)
4. Mano_tan Robindranath So_re_n (Dinajpur)
5. Mano_tan Mon'gal Kisku (Naogaon)
6. Mano_tan Mond.o_l So_re_n (Dinajpur)
7. **Santal ho_po_n ko modre_ High School & College re_n**

headmaster/principal ko?

Ror. rua.r.:

1. Mano_tan Meena Murmu (Rtd.) [Mission Girls School, Rajshahi]
2. Mano_tan Prof. Adv. Gonesh Soren (Rtd.) [Sangeet College, Dinajpur]
3. Mano_tan Robert Robin Marandi (YMCA School & College, Bogur.a)
4. Mano_tan Kamel Marandi (Mund.umala Sorkari Ucca Bidhaloy, Rajshahi)
5. Rose Protiva Murmu (Kindle Academy, Dhaka)
6. Mano_tan Tule_n Mard.i (Tulip International School & College, Dinajpur)
7. **Pa.hil Santal kur.i athlete (da.da.r.ic') ic' do_o_koe_ar okare_n?**

Ror. rua.r.: Rajshahi so_ho_r re_ak' mission par.are_n Sefali So_re_n.

5. **Caritas Bangladesh Rajshahi ar Dinajpur re_n pa.hil Santal cacalao_kin?**
6. Mano_tan Mr. Dennis Ca_tur Basky (Bon'ga talaena)
7. Mano_tan Mr. Julian Jo_ge_n Be_sra (Rtd.)

JULI

“Ke_nsar ?” Juli a.d.i hahar.awate.y kuli rua.r. kedea. “He~ Ke_nsar.” Juliak' mo_n ke_nsar an'jo_m tayo_m bhitri bhitrite_bo_to_rte_thar tharao_e.ntae_a. Ke_nsarre_n ae_ma rugi o_na khon laha ho~ H. C. M Nursing Homete_hijuk'e_disa.ye_t'koa, me_nkhan o_nd.e_khon rua.r.o_k' do_mit't.e_n ho~ bae_disa.le_t'koa.

“Do idie_pe_ ward 14, Bed 4.”

Uni ko_r.a ond.e_ khone_ saye_na. Saman're_ Nursing Home
re_ak' le_nje_r d.aharre_ mit't.e_c' t.e_ksi khon an'gro_p
pajama ho_ro_k'ic' mit't.e_c' ko_r.a tharam thurum
phe_d.o_k' Julie_ n'e_l kede_a. Ar bar ho_r. uni ko_r.a
so_po_re_ sap' kate_ Juli saman' saman'te_ 14 No. ward
te_kin idi kede_a. Juli saman're_ paro_mok'te_ uni ko_r.a
Sule_man mit' do_m atre_-atre_ Juli se_c'e_ be_n'ge_t'
rakap' ke_da Juli ho~ Sulemane_ be_n'ge_t' ade_a, ar ac'
dur.up' akan t.e_nd.ar ma_cire_ ce_t.e_r n'ure_n le_kae_
a.ika_u ke_da..... Uni kan ge_ae_ uni kan ge_ae_ uni
kan ge_ae_ kha.t.ige. Juliak' sa~he_t' bhard.o_ hoe_
le_ka gurla_u kate_ hud hud inbo_ro_ o_r.e_jok' le_kae_
a.ika_u ke_da. Ghane_ ghane_ mit't.e_c' ko_r.awak' mut.ha_n
Juliak' me~t' pipni latarre_ malkaok' e_ho_p'e_na.

Sule_man – Rup – Rup narayan – Sule_man – Pre_m – Sule_man –
Pre_m – Rup tina.k' n'utum ban' uniak' mo_ne_ arsire_
jhalkaok' e_ho_p'e_na. Sule_man ar Rup –

Juli ar Rup;

Rup ar Juli,

Juliak' mo_nre_ po_n bo_cho_r laha re_ak' dinko tirya_ue_na.
A.d.i sa.n'gin', a.d.i jhal, a.d.i je_le_n'... Uni do_
Julie_t. Nursing re_ak' training (t.ernin') la_git' nond.ey
bha.rtile_na. Na~wa~ na~wa~. E_kkalte_ Damin e_le_ka khone_
he_c' akan iya.te_ bajar sohor re_ak' ce_t' ho~ bae_
bad.ae_kan tahe~na. Re_l ga.d.i sudha_ bae_ n'e_l akat'
tahe_na. Me~r.he~t' d.aharre_ ga.d.i calak' me_n'te_ko
la.iae_re_ nase ho~ bae_ pa.tia.uk' kan tahe~na.

Ar nit.....

Ac'ak' o_bo_sta disa_ kate_ mo_ne_ mo_ne_te_ muluc'
me_n'te_ye_ landa ke_da Juli. Ako ato, ako o_r.ak' ar ako
tolhat disa_ sa~o_ete_ nana huna_r bir ce~r.e~ak' rak' ar

he_nde_ ha_ria_r_ buru lo_damre_ e_skar tiryo_ re_ak' ra~ha
ar buru jharna dak' re_ak' tirir-rir-rir, tirir-rir-rir-
sad_e_ Juliak' luturre_ bajao_e_na ar a.d.i hae_nisas kate_
ac'ak' jelen' le_n'je_r up' ko_r.am se_c' or a.gu kate_
pa~pa~ke_ e_ho_p'e_na.

Shika_rpur atore_n Julie_t_ Murmu Patnare_ he_c'kate_ Julie_
be_nao_e_na; 'Jolli'e_ be_naoe_na. Ac' disa_i bhor Julie_
disa_ya je_mo_n uni do_ bare_a dha_rti, bare_a
so_n'sarre_ye_ tahe~ akana. Mit' do_ ako ga~ota re_ak'
so_n'sar, pe_r.a pa_rbha_ ar go-baba bo_e_hawak' so_n'sar ar
Shika_rpur re_ak' so_n'sar; ar do_sarak' do_ Pat_na re_ak'
so_n'sar, ac'ak' e_skarak' so_n'sar, saj-bajao_k' re_ak'
so_n'sar, kho_bo_r kagoc ko_re_ chapa so_do_ro_k' se_ ka_hni
e_manre_ n'e_lo_go_k' kukmu le_kanak' so_n'sar. Juli be_ste_
bae_ bujha_u n'ama o_kat.ak' sa_riak' kana ar o_kat.ak' do_
a.nd.un'; se_ ac' le_ka ar tina.k' hor_ko hudise_da; tina.k'
kur_iko hudise_da -ce_t' ho~ bae_ hudis n'ama Juli.

Ar ina_ tayo_m do_ Rupak' so_n'sar.

Rup ar Juliak' n'apam do_ onkage hoe_ le_na je_le_ka dak'
din t.and.i-ghut_u-be_dakore_ le_ge_m-lo_go_t' gha~s
o_mo_no_k' ar se_to_n' din se_t.e_rle_n khan mo_so_t'-
ran'jao_-ro_n'go_ gujuk'. Mit't.e_n dhe_o_ dak'te_ unkin
banar mit' gha_r.i la_git' mit't.e_c' d.hipre_kin he_o_la
rakap' le_na ar tho_r.a gha_r.i tayo_m e_t.agak' dhe_o_
he_c'le_nre_ banar ho_r_kin be_gare_na.

Mo~r_e So_ro_s Ka_hni puthi khon tuma_l akana; ol ton'gek'a.

Korona T.ika Emok' Ka.mi Hoe_ Ud_ha_u Keda Maran' Montri Sheikh Hasina

Mo~r_e ho_r_ko hatao_ ke_da Korona t.ika. Diso_mre_ maran' mu~him korona bhairas (covid-19) t.ika. e_mo_k' re_ak' ka.mi ho_ra do_ e_ho_p' akana. Budbar 27 January a.yup' be_r Raj-Nan'graha Kurmit_o_la Je_narel Haspatalre_ t.ika. e_mo_k' re_ak' ka.mi ho_ra doe_ ucha_n ke_da diso_m re_n Maran' Montri (a.yuric') Sheikh Hasina. Pa_hil re_ t.ika. do_e_ hatao_ ke_da Kurmit_o_la Je_narel Haspatal re_n senior staff nurse Runu Veronika Kosta. Ina_ tayo_m D.aktar hisa_bte_ pa_hil t.ika. e_hatao_ ke_da Medicine consultant Dr. Ahmed lutfor Mobin, Sastho Odhidotor re_n otirikto mohaporicalok (Admin) Prof. Dr. Nasima Sultana, Trafic police re_n sodosho Didarul Islam ar Sena-bahinire_n Bigredeer General M Imran Hamid. Pa_hil din t.ika. ko e_mat' koa mo_t.re_ 30 hor_. Vaccin ka.mi re_ jo_r_ao_ me_nak' koak' katha; Go_t_a dha_rti ho_r.mo_ ce_tan re_ye_ ka.mi kan se_ hukum me_nak' le_ka ge ka.mi do_ hoe_pura_uk'a Bharot (India) khon he_c' se_t.e_r akan Injectionko. Noa lahare_ T.ika. e_mo_k' ka.mi o_kte_re_ EPI re_ak' da.yik ka_mire_n Deputy Program Manager Dr. Maola Bokhs Choudhuri doe_ bad_ae_ o_coke_t' koa, diso_m re_ak' jo_to_ jaega kore_ge no_a vaccine do_ e_m ha_t.in'o_k'a. Ale_ak' do_ jo_to_ge sapr_ao_ me_nak'a. Mit' bar din talare_ge diso_m re_ak' jo_to_ t.ha~.iko_re_ kolok'a. Ban'gladiso_m re_ se_t.e_r akan vaccine do_ a.d.i Bha_la_i anak' kana, bo_to_ro_k' re_ak' ce_t' ho~ alope_ hudisa. Mit' bar din talate_ jo_to_ do_ be_so_k'a. Vaccin hatao_ tayo_m mo_n'j jira_u do_ ja_rur_a. E_t.ak' ja~ha~nak'ko ban' hudis kate_ bin bilo_m te_ jo_to_ ho_r. hatao_ la_git' pe_ ne~ho_r ocok' kana. O_nka le_ka Sastho Montri Jahid Malek doe_ so_do_r ke_da je_ 7 February do_ t.ika. hatao_ re_ak' maran' ka.mi ho_ra e_hobok'a.

JULI

“Bis jo_m me_ ar ban' khan pha.si gujuk' me_”

“Bis jo_m me_ ar ban' khan pha.si gujuk' me_”

“Bis jo_m me_ ar ban' khan pha.si gujuk' me_”

Juliak' me~t'kin tin dhao_ co_ ina. mit' pantere_ o_l akan haro_prege le_n paro_me_na. E_nkathae_ o_nare_ o_lak' katha uniak' mo_go_jre_ ban' bolok'kan le_ka, ae_ma dhao_te_ ina. haro_pgaye_ par_hao_e_da, Ghane_ ghane_.

Cit.hi khon Juliak' me~t'kin tablere_ register latarre_ do_ho_ akat' lipha_pre_ calao_e_na. O_nare_ saphate_ a.d.i mon'j haro_pte_ o_l tahe~kana. Miss Juliet. Murmu, Receptionist, Holy Cross Memorial Nursing Home, PATNA-4. In'ak' khange mit't.e_n t.e_ksite_ mit't.e_c' rugiko a.gu kedea. Mit' ho_r. Juli t.he_n he_c' kate_ a.d.i jo_ho_t aran'te_ye_ kuli kedea; “Sist.a_r, nond.e_ mit't.e_n rugi bhorti in' me_ne_da. Ce_ka jae_ga ho_yo_k'a?”

Juli uni ho_r. co_t. khon phe_d. ha.bic'e_ be_n'ge_t' adea. Ume_r 27/28 bo_cho_r gan. Usul mo_n'j ko_r.a. Juliak' me_thare_ye_ be_n'ge_t' thir akada, mit't.e_c' kukliante; “Ce_ka jae_ga ho_yo_k'a?” Juliak' me~t'kin registerre_ pae_ra paro_me_na. Mit' nakhare_ bare_a pe_a sit. no_mbo_r saman're_ ce_t' ho~ ban' o_l tahe~kana. O_na be_n'ge_t'ak' tuluc' Julie_ ro_r. ke_da – “He~ jae_ga do_m n'am gea mahaso_e_, to_be_....”

“To_be_ ce_t'?”

“To_be_ phis jo_mae_ me_.”

“T_ina.k'?”

“Mit’ sae_ po_n ge_l. Nit.”

Uni ajana ko_r.a ac’ak’ money be_g khon pae_sa od.ok kate_ Julie caladea. Pae_sa le_kha kate_ Juli Register pasnao_ kate_ye_ kuli kede;

“N’utum”

“O_ko_e_ak’?” uni ko_r.ae_ kuli rua_r. kede; .

“Rugiak’ n’utum mahaso_e_, amak’ n’utum o_l kate_ don’ ce_kaya?” bana ho_r. muluc’ machakin landawana.

“Sule_man.” “T_hikana?” -17/9, B.P Road, Pat_na. Ume_r? 26/27, O_kat.ak’? 26 se_ 27 ? “27”

“Ce_t’ ro_gre_n rugi kanae_?”

“Pase_c’ ke_nsar” Tho_r.a digdha_ macha tege uni ko_r.ae_ ro_r. rua_r. ke_da.

Mo~r_e So_ro_s Ka_hni puthi khon tuma_l akana; ol tongek’a.

U~t_ Ar Cu~t_ia_

Mit’ dhao mit’t_en U~t_ cekate coe at’lena, Ac’ren kisa_~r.ak’ or.ak’ do bae n’am dar_eat’a, ar onte noteye da~r.a~ bar_ae kan tahe~kana. Oka baberte ac’ren kisa_~r. na_thureye tollede, ona baber do ot otte or calak’ kan tahe~kana.

Calak’ calak’ te mit’t_en cu~t_ia_i tar.am paromede kan tahe~kan jokhec’, uni cu~t_ia_ do ona babere ger got’ ket’a. Ar uni la_t_u Janwar laha lahateye da_r. idiket’a, ar mone moneteye menwana. “A_d_i maran’ la_t_u Janwarin’ idiyede; .”

Thor_a gha_r.ic' khangē mit't.en hopon gad_akin tiok' ket'a.
Khangē cu~t.ia. doe ten'go got'ena. Mit' gha_r.i do ona gad_a
ar_erekin ten'go thirena.

U~t. do Cu~t.ia.i metadea, "Ma sen idik' talan'me."

Cu~t.ia.i menket'a, "Ba_n' sen dar_eak'a, a.d.i uta_r dak'
menak'a, unumok'a_n'."

U~t.e menket'a, "A.di utar dak' do ba_nuk'a, t.emec'gea. Accha
tobe bolo katen' a_ika_ulege".

U~t. do tala gad_ae tiok'ket' khan cu~t.ia.i hohowadea, "Dela
hijuk'me, eken gunt_hitege menak'a".

Cu~t.ia.i men got'ket'a, "He~ ma he~ge, menkhan amak' gunt_hi
ar in'ak' gunt_hire a.d.i begar menak'a. Dayakate or
paromin'me".

U~t. do nonkae ror_rua_radea, "Tehen' khon do amak' monre
una.k' la.t.u do alom hudisjon'a, ba_pur.ic're tahe~nme,
nitok' in' don' parommea,"

Cu~t.ia.i doe bujha_u ket'a ar a.d.i ra_ska. teye he~k'ket'a,
ar u~t. do uni cu~t.ia.i or paromkedea.

Source-Santali mare olak' khon tuma_l akanak'.

Bad_aejon' - 5 Hasa re_n putuḷ

Ne_be_tar abo ko o_ka le_kan putuḷ bon n'e_le_t' ko onko
kodo_ ko tar_am dar_e_ak' kana. Ro_r. dar_e_ak' kana, rak'
dar_e_ak' kana, ja_pit' dar_e_ak' kana. Me_ne_k jiwe_t' hor_
le_kage ko be_bo_har dar_e_ak' kana, o_nkan ko ko
be_ao_e_t' koa. O_koe_gidra. re_n go babako re_n'gec' ge,

onko do_ t_aka-paisate_ daman putul ko do_ ban'ko kirin'
dar_e_ako kana. Un o_kte_re_ mit't_ec' kad_e_c' re_
ge_ndre_c' be_dhao_ katege putul bon be_nao_ ako kana ar bon
bujha_u ako kana, nuige amre_n gate la_git' putul do_. Hoe_
dar_e_ak'a no_ako la_git'ge tis khon putul re_ak' be_bo_har
e_ho_p' akana, ban' bad_ae_o_k' kana. A_kilan koko me_ne_da,
Itiha~s o_lo_k' laha khonge putul re_ak' katha do_
an'jo_mo_k' kana. India se_ Bharot diso_mre_n gidra_ kodo_
kat_te_ be_nao_ akat' dua_r re_ak' kulup bo_l (so_ho_r bajar
re_ak' dua_r re_ be_bo_haro_k' kan) le_ka bo_ho_k'an putul
te_ko gatek' kan tahe~kana. Iran diso_mre_n gidra_ ko do_
kicric' te_ be_nao_ putul te_ko gatek' kan tahe~kana. Bha~j
kate_ be_nao_ akat' kicric' re_n putul re_ me~t', mu~, mo_ca
ko be_nao_e_t' tahe~kana. Se_dae_re_ bon'gatala akan gidra_
koak' to_pare_ hasa ar jan'te_ be_nao_ akan putul ko n'am
akana. Ae_ma hor.ge ko so_do_r akada, dho_ro_m re_ak'
ka_mire_ ho~ putul ko be_bo_haro_k' kan tahe~kana. Un o_kte_
do_ gida_r-pida_r ko putul se_ murti ko ho~ bako sap' oco
ako kan tahe~kana. Ar o_nko salak' e_ne_c' la_git' ho~ bako
lar_car_ oco ako kan tahe~kana.

A_d hilo_k' re_n putul koak' katha me_n le_khan ge pa_hil
re_ hudis hijuk'a Misor (Egypt) diso_m re_ak'. Misor diso_m
re_n hor_ ko ba_r_tige putul ko kusi ako kan tahe~kana. Ar
onko putul do_ kat_ te_ko be_nao_e_t' ko tahe~kana. Puti
re_ak' mala ho~ ko ho_ro_k'ako kan tahe~kana. Noa diso_m
re_ko n'am akan putul koak' uma_r do_ amdaj 3 (pe) hajar
se_rma khon ho~ ba_r_tige.

Greece diso_mre_ ho~ napae_ napae_ putul ko be_nao_e_t' ar
bo_ho_k' do_ a.d.i jo_to_n kate_ ko te_yare_t' tahe~kana.
Be_nao_ putul koak' ti-jan'ga do_ suta_m te_ to_no_l tahe~n
kante_, suta_m tege ko lar_ao_ ocoe_t' tahe~kana. O_kte_
bo_do_le_nte_ nito_k're_n gidra_ ko do_ mo_n'j mo_n'j ko ko
kusiako kana. Bo_ro_ph diso_mre_n gidra_ ko do_ timi hako
re_ak' jan're_ khudni kate_ putul ko e_mako kan tahe~kana.
Mexico diso_mre_n gidra_ ko la_git' do_ hasa d_humbak'

rapak' kate_ putul ko be_nao_e_t' ko tahe~kana. Ar nia_ o_kte_re_ do_ mo_m, kicric', un' babe_r ar e_mante_ak' te_ ho~. D.he_r ka.ud.ire_n putulak' mut.ha.n do_ e_kal la.bit' ti tege ko be_nao_ pura.ua.

Sa_ri Ghot_na umul pan'ja kate_ go_lpo_ Dula_r. re_ak' Har_hat'te_t'

Dhaka EPZ (Export Processing Zone) re_ak' mit't_an' n'utumanak' garments factory kana Diamond Group do_. Surujmoni ar Sonaton do_ no_a garments rege mit'te_kin ka_mia, calak'-hijuk' ar tahe~n ho~ ato ga~o_tare_n sa~ote_sor sorge. Tho_r_a din tayo_m bana hor.ge a_kinak' dula_r.kin so_do_r ke_da, gula.p bahage tahe~ kana so_do_rak' do_. Nalha ka_mi le_ka ko calao_ akan diso_m re_ak' ae_ma jila_ khon jo_to_ koge nonkan ra_ska_ re_ak' so_mbat an'jo_mte_ suluk ko a_ika_u le_t'a. D.he_rkin ra_ska.le_na kur.i Surujmoni re_n go-babage.

Bapla do_ or.ak' khonge hoe_ pura_ule_na me_nkhan jo_m-n'u do_ bar do_m bar jae_ga re_kin pura.le_da. Dhaka EPZ ar_e santal ho_po_n ko ta~he_n a.to sec're_ mor.e~ t.ha.ire_n hor.ko do_ tumdak'-t.amak re_ak' rar_an' sad_e_ ar ra_ska_ re_ak' gad_are_ko buhe_l bo_lo_le_na. Hae_re_ santal ho_po_n naco_nia_, hae_re_ santal ho_po_n ma.nda_r.ia_, tumdak' sad_e_ te_ko bul akana. Santal ato ban'kan re_ho~ lucut' dun'gut' hor_ ho_po_nko ko_le_r so_nawante_ ko ka_mi kana la.t.u-kat.ic'. Se_dae_ gor_om babatako ko me_n bar.ak' mor.e~ sin' mor.e~ n'inda_ akhr.a rege ko an'gale_da. EPZ t.eha~t.re_n de_ko pusi sanam koge ko bad.ae_ le_t'a santal

ko do_ e_ne_c' seren' re_ do_ ko sorosgea. Surujmoni ar Sonatonak' bapla re_ So_mre_sh do_ bogete_ye_ don le_da, e_nte_ bapla to_no_l jor.ao_ re_ so_mresh do_ raibaric'e tahe~kana.

Thor_a din tayo_m bad_ae_na ban'ma mit' sae_ mor.e~ge_l le_ka hor_ et.ak' diso_mte_ ka_mi calak' re_ak' a_tko n'ama. So_mresh ge Sonaton do_ noa kho_bo_re_ set.er ade tahe~kana. Surujmoni ar sonatonak' gharon'j do_ e_ke_n turui cando hoe_ akana, mor.e~ din laha ge sonaton doe_ at_kar akat'a pase_c' surujmoni do_ concept akada. Do_sar hilok' se_tak're_ clinic te_kin duka_na, t.est.re_ bad_ae_na surujmoni do_ gogo hoyok' la_git'e_ sapr.aok' kana, noa an'jo_mte_ ra_ska.te_ sonatonak' me~t'dak' do_ sokoc' ond.okle_na. Ce_dak' bae_ ra_ska.k'a e_nte_ to_a dare e_n'gatte_t' do_ e_nan khongeye_ khoj akada, dha_rti ba_giak' lahare_ do_ je_mo_n sonatone he_o_ ho_bo_rjon'. So_nato_n ar somresh do_ Mit' jila.re_n kin tahe~ kante me_pe_n e_nakin, pa_hil do_ Sonatonge Qatar diso_mte_ calak' la_git'e_ kurumut_u ke_da. Kukmule_t'ae_ gidra_ hara buruk' lahare_ge tina.k' in' ka_mi dar.e_ak' don' ka_mia, ar Somresh doe_ tan'gia tayo_m n'ok' calak' la_git'te_. Sa_n'gin' diso_m kante_ banar gate te_ge d.he_r ka.ud.i kin jo_gar_ jo_to_n ke_da. Mo_lo_n' re_ak' jo_ste_t' do_ noageko me_tak'a, So_naton do_ pa_hil do_pha re_geye_ got_a ocoe_na. T.aka-paisa upja_u re_ak' a_t ar surujmoniak' kukhire_ gar.haok' kan gidra_, o_ka se_c'e_ laha calak'a! Surujmoni son'ge, ac're_n go-baba ar sonaton son'ge ho~ riti riti ye_ po_ramo_s ke_t'a, laha tayo_m, a~t-bea_t e_mante_ak' khondron' kate_ge Qatar diso_m calak' la_git' ud.a.uk' jahaj re_ak' t.icket.e kirin' ke_t'a.

Sonaton do_ Qatar diso_mte_ se_t.e_r katege Surujmoniye_ phone adea, la_i adeae_ mon'j te_ge noa diso_mte_n' set.er akana ar ka_mi reho~n' bhir.a_u akana. Sonatonak' nonkan mon'j so_mbad an'jomte_ gatekor_a Somresh, go-baba ar atore_n per_a ko ho~ko ra_ska.le_na. Tho_r_a din tayo_mge surujmoni do_ mit'^t.an' kor_a gidra_i janam kede_a.

Sa.n'gin' diso_mre_ye_ tahe~nkante_ apatte_t' do_ video tege
ho_po_nte_t'ak' me~t'ha~ye_ n'e_lan tahe~kana ar jiwire_
jud.a.siye_ a.ika_u le_t'a. Sonaton do_ ac're_n pa.hla.ut.ha
kor.a Surju geye_ bahna ledea. Pase_c' re_coe_ asle_n Surju
do_ sin' cando le_ka ge so_maj re_ marsale bambe_ra. Sonaton
do_ arho~ mo_ne_ lagao_kate_ jhu~k salak'ge ka_mire_ye_
dhura_ue_na. Tisre_ pe_ se_rma paro_me_na bae_ disa.le_t'a
e_nte_ uniak' mondo_ diso_mte_ rua.r. ar sadhe_r ho_po_n
n'e_le_ la.git' khadbadaok' kan tae_ tahe~kana. Ae_ma
kurumut_u kate_ company khon chut.iye_ jo_gar_ ke_t'te_
diso_m te_ye_ so_ho_r set.ere_na. Kusie_nae_ surujmoni,
kusie_nakin go-baba, hon'har-hanharte_t' ar somresh ho~
e_nte_ uniak' ho~ calak' re_ak' jo_to_ do_ t.hik akana.

Sonaton do_ mit' din bardin khe_mao_ khe_mao_ tege turui
candoe_ paro_mke_t'a. Hud.in' gidra_ surju do_ apate_t'
t.he_n bae_ sor.ok sor.ok tege.ye_ gate_ le_na, me_nkhan
jiwi re_ jiwi do_ ban' tolle_n ta.kina. Somresh do_
gatekor.ae_ ria_u uskur le_dere_ sonaton ho~ do_sar do_m
calak' la.git'e_ mon muruk ke_da. Gate_ gatekin calaoe_na
Qatar re_ak' ka_mi nan'grahate_. Ar Surujmoni nitok' do_
gidra.wante_ arho~ Dhaka so_ho_r se_c'ge_ye_ laha he_c' ena,
juritae_ sonaton do_ gidra_ olok' par.haok' la.git' bhage
school re_ bhurtiye_ me_nle_t'a. Surujmoni do_ arho~e_
bujha_u ke_da, sonatonak' d.and.a re_ak' jo_ doe_ hijuk'
kana. A.d.i so_nton_r surju school idi-a.gue_ horte_
tar.ame_t'a. Nonkan ra.ska_ so_mbat Sonaton go-baba do_
ban'kin an'jo_m ot.ole_t'a. Sonaton do_ Qatar diso_m te_
set.er thor.a din tayom geye_ bad.aeke_t'a janam gogo doe_
ba.giadea; duk ce_tan duk pe_ cando tayo_mge apatte_t' ho~e_
bon'ga talaye_na. Sonaton do_ ka.his n'ok'e_nte_ye_
me_nke_t'a, ce_t' ar in' calak'a diso_mte_, in're_n
gidra_kin la.git'ge ora-soran' ka_mia, ka.ud.in' so~c'jon'a
je_mo_n diso_mte_n' rua.r.le_nre_ suluk re_ jionle_ khe_mao_
dar.e_ak'.

Ka_mi ar ka_mite_ din do_ gujra_ue_na, bo_cho_r paro_me_na

ge_lbar bo_cho_r ho~ tap'e_na. Nito_k' sonaton do_ diso_m
te_rua_r.ok'e_la_i lahake_t'a. Phone re_galmarao_re_ge
surujmoni do_sonaton so_do_radea, ale t.he_n do_alo_m
rakap'a e_nte_ale_do_bale_do_ho_mea. O_nka le_kage surju
ar ka.t.ic' kor_a sujoy ho~ e_n'gatak' katha regekin ton'ge
ada. Me_tadea kin janam le_ko khang gidra_re_n baba do_
ban'ko hoe_dar.e_ak'a! Am do_ale_ak' ce_t' ka_mire_ho~ bam
lagao_akana, e_ke_n t.aka-paisa e_m kate_do_da.yik ban'
pura.uk'a! Juri ar gidra_kinak' katha te_kor.am or.ejo_k'
le_kae_a.ika_u ke_da. Ce_tan se_c'e_ko_yo_k' ke_t' ma
se_rma n'alak' n'alak' ar dha.rtima dhiri ke_t.e_c' barag.
Ce_kate_nonka do_hoe ena! Pase_c' molon' re_ak' dagge
mo~ho~r me~t.ao_akana! Company re_ye_la_i saphawak' ko_re_
mon do_ot.an' bar.ae_miru le_ka ge o_ka da.r re_ye_abok'a
bae_bad.ae_a.

Sonaton do_diso_m re_ak' airport re_ye_phed.e_nre_
o_kate_ye_calak'a, go-baba t.he_n, banahor_ gekin gur akan
e_nan hilo_k're_. An'jo_m akat'ae_or.ak' dua_r do_
dhan'dase_r akana, e_t.ak' hor.ak' jae_ga kante_nito_k'
onko ho' tahe~n la.git' bako ar.aga! Arjao_akat' sanam
t.aka-paisa ma ba.huak' bank account regeye_ko_l cabaakat'!
Ten'go hape_yenae_, o_kate_ye_calak'a! E_ke_n tite_ac're_n
pe_r.a ko ho~ bako atan'e_de_kana. Hae_re_dula_r_, hae_re_
bhalo_basa; her.e_m gea se_har.hat'gea jin'gi re_ak'
muca.t' umer re_ho' bae_at.kar dar.e_ada? Polisak' gor.ote_
mit't.an' NGO do_akoak' safe home te_ko idikedea. Diso_m
re_ak' kho_bo_r kago_j re_chapae_na sonaton do_ka.miye_
bar.aya, ka.miye_khojok' kana.

TA_R_I N'U ME_RO_M

Kisa.~r. ho_r. ar unire_n gateko do_ko landake_da me_nkhan onko modre_n mit' hor. doe_lajao_e_na are_me_tat'koa, no_are landae_re_an' ja~ha~n ja_rur. do_ba.nuk'a. Tho_r.a din lahare_nui do_abo le_ka ta_r.ite_ye_bulle_nte_acetkate_otre_ye_bhinda.r.le_na, me_nkhan tehen' do_a.d.i boge sikha.unae_ uduk' akawat'bona. Nui doe_disa.ke_da ban'ma ta_r.ite_ye_konkale_na are_acetle_na, onate_nui do_onae_edre_wak' kana ar o_na ia.te_ta_r.i t.ukuc' doe_tin' bogoc'ke_t'a. Abo do_uniak' be_buj ia.te_ho_la do_bon landale_da, cet' tehen' do_uniak' boge sikha.una hak'tao_ban' le_ktabona? Ce_t' ia.te_abon do_nonkan boka be_k'nao_bis do_bon be_bohar idie_da? Noa me_nkate_uni do_ta_r.i go_dam khone_od.ok calao_e_na ar ghuria_mit' kod.oc'ta_r.i ho~ bae_n'ule_da.

Uni me_ro_m do_a.d.i boge sikha.unae_ uduk' akawat'bona;

1. Ohmae_me_, mit't.e_n ran a.khrin'ic' do_mit' hor.t.he_n se_nkate_ye_me_tae_khan "E_ho, no~ko~e_noa do_mit't.ec' bis kana, noate do_amak' ake_l nasaok'a ma hatao_me_ar jomme_," ce_t' uni hor.do_o_na hatao_le_ktae_a?
2. Ohmae_me_, mit't.e_n ran a.khrin'ic' do_mit' hor.t.he_n se_nkate_ye_me_tae_khan, "E_ho_no~ko~e_no_a do_mit't.e_c' bis kana, no_am be_boharle_khan e_drege rakap' ama ar amre_n e_ra urum domao_koa ma kirin'me_ar jo_mme_," cet' uni hor.do_o_na kirin'le_ktae_a?
- Ohmae_me_, mit't.e_n ran a.khrin'ic' do_mit' hor.t.he_n se_nkate_ye_me_tae_khan E_ho_no~ko~e_no_a do_bis kana, noate do_o_r.ak' dua.r o_t bar.ge ar amre_n e_rawak' go_hna gurim a.krin'a are_m d.in'gra cabak'a, ma hatao_me_ar jo_mme_." Cet' uni hor.do_o_na hatao_le_ktae_a?

1. Ohmae_me_ mit't_e_n ran a_khrin'ic' do_ mit' hor_ t.he_n se_nkate_ye_ me_tae_ khan. "E_ ho_, no~ko~e_ noa do_ bis kana, noate_ do_ asketge rakap' ama, bam ka_mi dar_e_ak'a ar goc'ic' le_kam gitic' gand_e_k'a, ma kirin'kate_ jo_mme_." Cet' uni hor_ do_ o_na kirin' le_ktae_a?

Ja~ha~e_ ja~ha~tis ta_r.i se_ hand.i se_ pa_ura_ se_ barandi nunui me_tam khan disa_ime_ uni hor_ do_ uni ranranic' kirin'ic' le_kanic' kanae_, one_ bise_ a_krin'e_t'; ar noa ho~ disa_ime_ ban'ma, uni me_ro_m one_ ta_r.i t.ukuc'e_ bogoc'ke_t', uni do_ onko ta_r.i n'un'u hor_ khon do_ d.he_r buda_nic'geye_ tahe~kana.

Tuma_l hoe_ akana; Kor_a ar Kur_i So_te_ Tahe~n Puthi khon