

# Pheraok' Babot Thor\_a Katha

Na~ha~k' jugre a.d.i oprom mit't.en d.ha.rwa.k' hoho katha menak'a, ar ona do hoyok' kana "Pheraok' me ar pherao me". Noa do a.d.i ja.rur.kana. Entet' Pherao ar Pheraok' reak' a.d.i ja.rur. menak'a, Pa.hilre ja.rur. menak'a pheraok' reak', pa.hilre apnar nijtet' pheraolen khange a.t do hoyok'a sanamak' pheraok' reak'. Nitok' kukli do hoyok' kana, oka khon pheraok' reak' ja.rur.a? Se cet' lekate pherao do hoekok'a? Sa.riak' do hoyok' kana abo do nitge joto sec' khon pheraok' reak' ja.rur. menak'tabona. Aboak' Raj niti, ka.ud.initi, sa~ota a.ri ca.li. Bud Akel, Sikhna.t emanteak' metak'me sanam sec'tege pheraok' ja.rur. menak'tabona. He~ aboak' mon reak' pheraok' ho~ ja.rur. menak'a. Aboak' mon reak' pheraok' ba.nuk'te tina.k' do dinko parom calak' kan disom ar sa~otare kisa.~r. ko do kisa.~r. ar ren'gec' ko do ren'gec' geko tahe~n kana. Disom ar sa~ota reak' a.n a.ri ko do jotoge tahe~n kana kisa.~r. koak' tire, ar onko t.hen sanamak're jaogeko er.e ocok' kana.

Sa~otare jua.n kor.a-kur.iko ho~ mon'j se bhage ja~ha~n ka.mi la.git' da.yik babon gok'et' kana, jua.n ko do bhageak' ban'kate ha.nd.i-ta.r.i, cut.i-bir.i, gul-gan'ja, emanteak' ba.r.ic' ka.mi reko bolok' kana, ar onkate jua.n ko do s~otako nost.oeda. Abo bon bad.aea nebetar ren jua.n koge darakan din ren sa~ota, church, disomren a.yur ko do. Menkhan jua.nko talare noako gun colon tahe~len khan sa~ota, church, disom do tis ho~ noko t.hen khon bhageak' do bae as dar.eak'a, ona ia.te jua.nkoak' ja.rur. menak'a noako khon pheraok' reak', apnar pherao kate et.ak'ko pheraoko reak' aboak' mon khon noako ba.r.ic' ma.ila. se monsuba. ban' caba akante sa~ota se abo do nit ho~ una.k' tayomre menak'bona.

Aboak' as akan t.ha.~ire babon set.er dar.eak' kana, menkhan nond.e khon se noako t.ha~.i khon od.on' hijuk' reak' upa.i do cet' kana? Judi a.n benao kate ka.mire ona babon beohar se babon pheraok'! Noa do a.d.i aema dhao bon n'el akada abo disom reak' son'bidhante a.d.i ket.ec' a.n menak'a ja~ha~e esid.em arec'ae khan (asid nikkhep) kort. do am cetanre mit't.en maran' rae do ema ar ona do "pha.si" onka leka san'ge hor. bhitrire cut.i se bir.iyem n'u lekhan d.and.om (Fine)

emok' reak' a.n menak'a. Ado cet' una.k' ket.ec' a.n tahe~kate esid. arec'', bir.i-cut.i n'u bond akana? Ban' bond akana, noako la.git' ja.rur. menak'a apnarte mon bhitri khon pheraok' reak'.

Abo judi apnarte nit bon ekrar.len khan ba.r.ic' babon ka.mia, bhage se mon'j ka.mi la.git' bon kurumut.uia, tobe khange abo dobon pherao dar.eak'a. Menkhan sa.ri-sa.rige pherao la.git' aboak' a.n (bibek) jagwarok'a? Delabon noa reak' apnartegebon sendraea.

---

## Mit't.en Casa Hor.ak' Golpo

Mit't.en casa hor.e tahe~kana. Uniren do pea hoponko tahe~kantaeta. Uni casa hor. do a.d.i bhage ka.miye bad.ae kan tahe~kana. Uniak' gujuk' lahare uniak' joto ka.mi cecet' la.git', uni do ac'ren hopon ko hoho katec'e metat'koa, E bet.a an'jom pe! In' do a.d.i usa.ra noa dha.rtin' ba.giak'a. In' t.hen oka menak', ona do noako jumire sendra jon'pe kha.t.igepe n'ama. Ado uniren hoponko hudis keda, onako jumire baba do dhon duribe doho akada.

Casa hor. goc' tayon hopontae dhon durib lalocete a.d.i usa.ra ona jumiko la keda. Menkhan okoe do a.d.i haron katec' jumiko la ket', ona lekate onkan daman dhon durib cet'ge bako n'amleda, menkhan ona jumi a.d.i kha.ndrin' la karonak'te ina. serma a.d.i d.her phosol hoyena, dhon durib bako n'amlet' reho~ onkoak' ka.mi se khat.aok' do ban' a.ur.iak'lana. Ente a.d.i aema jo se phosol doko n'amkeda.

---

# Kur\_hia\_Hor\_Rean'Golpo

Mit't.en birre sa.pa.ri dare latar re mit' hor.e tahe~kan tahe~kana. Sanam hor. uni do kur.hia. hor. ko metaea. Joto hor.ge uni do noa n'utumteko hohoe kan tahe~kana, ente uni do a.d.i kur.hia.ge tahe~kana. Uni do ac'ak' jionre tis ho~ ka.mige bae ka.mi akada. Uni do jom la.git' ho~ bae cas bas leda. Uniak' do eken mit't.en ka.mi tahe~kana. Din bhor uni do sa.pa.ri dare latar re dur.up'kate ta.n'igikak'a, tinre ona jo do ac'ak' moca phed.re n'urok'a mente. Hor.ko do uni a.d.i ba.r.ic'ko ruhet'ede kan tahe~kana ar it.a., dhiri teko capat'ede kan tahe~kana. Menkhan onako katha bae luturak'kan tahe~na. Uni do ac'ak' rukhia.k' la.git' oka ka.mi ja.rur.aekan tahe~kan, ina.k' ho~ bae ka.mia.

Mit' din kajak hoete ona dare reak' sa.pa.ri jo do ot.an'kate thor.a sa.n'gin' re n'urena. Unre Raj ren bha.gna.t kur.i do dak' t.henge dur.up' akan tahe~kana. Hoete ot.an' hec' akan mit't.en sa.pa.ri jo halan'katec'e jomkeda. Nonkan bhage jo do tis ho~ bae jom akada. Uni do ona sa.pa.ri dare okoeak' kana, uni baplak' reak'e got.akeda. Uni do ac'ak' katha Raje la.i sodoradea. Raj do uni ase emadea je, sa.pa.ri dare ren ma.like sendra n'amea mente. Ona disomre okoe koak' sa.pa.ri dare menak'tako, onko do mit't.en kate sa.pa.ri jo raj dorbarthe idi ocoko la.git' hukume emadea. Raj ren bha.gna.t kur.i do a.gu akat' joto hor.ak' sa.pa.ri jojome ehop'ena. Menkhan enhilok' reak' hoete ot.an' hec' akana sa.pa.ri leka do okoeak' ho~ ban' sebel kana. Raj doe kulikeda, arho~ ja~ha~eak' sa.pa.ri dare menak'a se ban', menkhan sa.rige bad.ae n'amkeda, eken mit' hor.ak'ge menak'a. Menkhan ona dareren ma.lik do nonkae kur.hia.gea je, an'jom katet' se bad.ae katet' reho~ raj dobarre jo bae idileda.

Raj ren bha.gna.t kur.i doe got.akeda, ona dareren ma.lik sa~oin' n'apama ar jo ho~n' jom legaea. Ona sa.pa.ri jom torage bujha.ukeda je, noa do ona enhilok' reak' jo kangea. Uni do ruar. senkate raje metadea je, in' do uni kur.hia.gen' baplayea. Raj do ar cet'e mena, ac'ak' gok' katha leakage kur.hia. hor. sa~ote ac'ren bha.gna.t kur.i bapla kadea. Kur.hia. kor.a do raj ren bha.gna.t kur.i bapla tayom dare but.arege suluk nira.ite girobasok' kin ehop'ena. Uni kur.hia.

hor. do ac' ren ba. hu t. hen a. d. i dula. r. e n' am kan tahe~kana. Ac' ren ba. hu do oka ka. mi ja. rur. ae kan tahe~n, onakoe ka. mi idiet' kan tahe~kana. Menkhan ackage mit' din onkin ak' jionre ba. r. ic' dosa hec' par. aena. Sa. pa. ri dare do jo emok'e bondkeda. Uniren ba. hu ho~ a. d. i akal sakale rua. yena. Kur. hia. hor. ho~ ac' ba. hu a. d. i a~t. e dula. r. edekan tahe~kana. Noa lahare okoe ho~ kur. hia. hor. sa~o bhage bako beohar akada, ar joton ho~ bako joton akadea.

Menkhan muca. t' re ac' ba. hu jiwet' dohoye la. git' ka. mi ehop' ena. Uni do a. d. i d. her sa. pa. ri dare rohoekeda. Onako joto dare reak' jo jomte ar seba jotonte ac' ba. hu doe bogeyena. Kur. hia. hor. do ka. mie ehop' akada ona khobor raj t. hen set. erena. Ina. katet' ho~ ac' ren bha. gna. t kur. i ho~e boge akana, ona khobor an' jomte raj do onkin raj bakholte a. guket' kina. Khan kur. hia. hor. do raj bakhol re sulukte jingi khemaoe ehop' ena. Laha leka do ar ka. mige ban' lagaoaekan tahe~kana. Adoe menkeda, tinre ren' gec' ar kur. hia. gen' tahe~kan joto hor. ge a. d. i kajak ko ruhet' akadin' a. Menkhan nitok' don' kisa. ~r. akante joto hor. ko manotedin' kana.

---

## Mit' t. en Kur. i In' Dula. r. kedea-Bargel Ak' Porbo

*Dula. r. ia. Gate,*

Mit' n' inda. ba. n' ja. pit' dar. eada, rak' tegen' an' gakeda. Bhagete apnargen' ruhet' ena ente am sa~ote ba. n' ror. leda. Monre cet' leka co a. d. i perec' in' a. ika. uet' tahe~kana. Aema katha la. iam sanaledin' a, menkhan ba. n', dar. eada. Pasec' am hudiseda ba. n' pucha. uet' mea mente se am reak' in' do mone-ho~ -lagena.

Dayakate bad. aekam je amem hec' ente nuna. k' a~t. in' ra. ska. yena je ror. ge ba. n' ror. dar. eada. In' ren do am chad. a celege ba. nuk' kotin' a.

## Kant.har. Jom Reak' Golpo

Amdaj Mo~r.e~ gel bochor laha reak' katha. Mit't.en atore jawa kor.akin tahe~kana. Unkin do n'elok'te mit'ge, a.kinren en'gat-apat chad.a okoe ho~ bako orom dar.eakin kan tahe~kana. Ado onko or.ak' phed.re mit't.en ha.t.ia. tahe~kana. Ona ha.t.ia. do haptare 2 din dur.up'a, Sokolbar ar Sombar hilok'. Mit' din onkin jawa kor.a modre maran'ic' do ha.t.ia.te kant.har kirin'e sen akana. Got.a hat.ia. dar.akate mit't.en la.t.u macha kant.har.e kusiada. Ado mone monete hudiskeda, noa kant.har. jor.aten' kirin' lekhan or.ak' ren sanamkole jom ant.aok'a. Onate beparia. kant.har. dame kulikede.

**Bepari:** Noa kant.har.em kusiak' kana besge, menkhan a.d.i damangea. Mimit' got.en kant.har. reak' dam bar adha t.aka ar jor.ate do mo~r.e~ t.aka par.aok'a. Khan uni kor.a doe mengot'keda, noa kant.har. eken in' eskarten' jom dar.eak'a.

**Bepari:** Nonkan er.e er.e katha do alom ror. bar.aea. Dam ho~ ja.stigea. Ar noa kant.har.em jom dar.eak' khan, arho~ barea kant.har. man'naten' emama. Ado uni kor.ae mengot'keda, sa.rigen' meneda, jom dar.eak'gea.n'.

**Bepari:** Ban', noa do ban' hoe dar.eak'a. Ma end.ekhan,nond.e in' saman'rege dur.up'katec' jom me. Judim jom dar.eak' khan, arho~ barea kant.har. bin ka.ud.iten' emama.

Khange uni kor.a do kant.har. jojome lagaoena. Adha jom tayom uni doe menkeda, dak' thor.an' n'u~ia, no~k'o~e nond.e ale or.ak', thor.an' n'u~ a.gulege. Beparia. ho~e ra.jiyena. Ado or.ak'e senen khan ac'ren

hud.in' boeha joto ghot.na pust.a.ute bad.ae ocokedea, are metadea, do usa.rate calak'me. Ac'ren boeha ho~ uniak' katha lekage usa.ra dokane senena ar kant.har. jojome lagaoena. Mit' dur.up're jom cabaket'te, beparia. do ekalte uni kor.a sec'ge koyok' hape akada. Ente ar ja~ha~n katha ror. reak' jaega bae n'amleda. Adoe ror.let' katha lekage barea kant.har.e emadea. Enreho~ bepar.i do ona ghot.na reak' kha.ndrin'tet' babotre cet'ge bae at.kar dar.eada. Adoe metae kana, am dom rakas kana se cet'?

---

## “Gadha Jokhon Montri”

Mit't.en Raje tahe~kana. Uni Raj do mit' din bir gajar. ar.e ar.ete tar.am idiyet' tahe~kana. Sa~ote ac'ren montri ho~e tahe~kana. Ackage Raj do montri kulikedea, mase la.ian'me, tehen' ak' abohaoa do cet'leka menak'a? Raj do thor.a sa.n'igin'e senena. Raj saman'te mit't.en kic'ric' saphaeic'e (Dhopa) calak'kan tahe~kana. Ado uni hor. do Raje metadea, E Raja mahasoe, calak' kanam noa ma bhagege, menkhan kajak hoe-dak' hijuk'a. Khange uni hor.ak' katha lekage, Raj do hoe-dak'e eset'kede. Unre Raj do ac'ren montri bad kedete, kic'ric' saphaeic'ge ac'ren montri benaokedea.

Onkage mit' din Raj do bagwanrey a.cur bar.ae kan tahe~kana. Ackage monre kukli janamadea, montri do cekate bad.aekeda enhilok' reak' hoe-dak' khobor do? Ado montri hohoadete metadea, am do cekatem bad.aekeda hoe-dak' hijuk'a?

**Montri:** Tinre hoe-dak' leka a.ika.uk'a, unre in'ren Gadhawak' lutur lar.ak'taea. Onaten' la.iat'me tahe~kana, tehen' do hoe-dak' menak'a. Unre Raj do uni kic'ric' saphaeic' montri hor. ho~e bad kedete Gadha ge ac'ren montri benaokedea. Ado unre asol muskil do hoyena. Got.a nan'graharen Gadha ko hec' jarwayena ar Raj ko metae kana, ale ho~ amren montri benaoleme.

---

# Mit't\_en Kur\_i In' Dula\_r\_kedea-Gel Are Ak' Porbo

## Dula\_r\_ia Gate

Beja~e bhabnan' a\_ika\_ueda in' la\_git' do somege jatec' ban' kula\_uk' kantama. Menkhan in'ak' dula\_r\_ do am la\_git' dinek din ja\_sti idik' kana. Am do in'ak' monren mukut\_ kanam. A\_d\_itet'em mo~n'ja, n'inda\_ cando terdec'em cekaea. In' do in' boeha am baba t\_hen in' kolakadea. Uni ho~e ra\_jigea. Pher ina\_kate do alan'ak' ha\_~s ra\_ska\_ ak'kot\_ak' do cet'ge ban' tahena.

Darae hapta do mit't\_ec' maran' bhoj hoyok'a. Ona bhojre am ne~otamen' menjon' kana. Am kaka ho~ nahak'e set\_erok'gea. Alan'ak' baplatem kusi uta\_rok'a. Guti ka\_mr\_iko tahentama, arem kusilen khan amte ho~ t\_akam kamao dar\_eak'a. Ekalte mem-era lekam tahena. Alan'ak' somaj jion do eken lekha-por\_ha hor\_ talare khemaok'a. Menkhan alan' dula\_r\_ do joto khon comotkarok' talan'a.

## Noage Amren

## Pa\_tia\_r gate

---

# Net\_ Dunia\_ren Dundu

Manwa con' samajia\_ tonol khonko saha calak' kana. Non'kan sawal ja~ha~eak' monre hec'aekan; uni babotre eken nia\_gebon men dar\_eak'a je uni do bastob dunia\_regey jiwidok' kana. Noa bastob dha\_rti chad\_a

ho~ et.ak' mit't.en dunia. menak'a; oka do mon dunia. mentebo men dar.eak'a. Mon dunia.ren hor. do dhur.i dha.rtiren khon ho~ a.d.i samajia. ar susa.ria. menteko ja.hirok'a. Noko do a.d.i mila.n sar hor. kanako. Net. dunia.re onkoak' od.on' bolon n'elte asokaete onkagem bujha.ukea. Noko do nij per.a pusr.iko sa~o n'epel n'apam se hiri hipiri ba.nuk'tako leakage. Mon dunia.ren a.na.r.i hor.ko sa~oge na.r.ja.r. ba.r.tigetakoa. Noko do dha.rtiren hor.ko khon chapad.ao idik'te mo~r.e~ inci reak' pardareko paera bar.ae kana. Noa reak' orjo napaeok'a se ba.r.ijok'a ona tojbij reak' bhar do somaj bigia.ni ban'khan mon d.akt.orko upa.rbon jima.kak' khan pasec' bogekok'a. Menkhan ond.e ho~ a.d.i din ta.n'igi tar.ak' tayomge orjo n'amok' reak' as menak'a.

Social Media sa~o lat.kao taken reak' ba.r.ic' orson'ko jaoge dina.m hilok' reak' khobor kagojkorebobon n'elet' kana. Onako khobor n'elte monere botor janamok'a noa hudis kate enkathae darae dinre noa khon arho~ ba.r.ic' halot hoyok'a se cet'? Social Media beohar reak' neam dhara babotre janka.ri ne-hor. t.hen a.d.i do ban' pust.a.ua. Net. dunia.ren dundu metak'me kom umerren gidra. ar cahe do umeran hor.ko reak' kathagem men nia.ko din a.d.iko umjha.u akana. Bastob dunia.ren go-baba akoren gidra. koak' bha.la.ire tina.k'ko dant.aoko; kukmu dunia.re menkhan onka do ban' n'elok'a. Mobile phone sap'kate sanam gha.r.i lar.car. bar.ae do ba.r.ic' heware bodol dar.eak'a. Noa hewage tayomte nesare bodol dar.eak'a. Ja~ha~ ban' karonte internet service bondlen khan ba.r.ic'ge at.karok'a. Samajia. helmelkore netar hor.ko, mobile phone korege ja.sti bestom n'elea. Okte set.erakana gidra.ko mon'jte me~t' luturako reak', Online reak' nesa husit' chad.ao la.git' digital detox camper ca.lu akada. Noa camper mobile jima. kate net. dunia. khon sa.n'gin'reko tahe~n kana. Noako n'elte monere mit't.en maran' sawal rakap' akana. Sawal do morality sa~ote freedom reak'. Gidra. morality d.aharte a.yurkore cet' onko do sa.ri d.aharre ten'go tahe~n reak' salhabon emakoa se onko rukhia.kore freedom kobojtako lek kana.

**Tuma.l:Jugsirijol**

---

# Lelha Parwa

Mit't.en birre Ku~r.it'e tahe~kana. Ond.e do a.d.i uta.r Parwa ho~ko basok'kan tahe~kana. Onko Parwa ar Ku~r.it' talare beneba.iri tahe~kana. Uni Ku~r.it' botorte Parwa do or.ak' khonak' bahre sec'ge bako ond.on' dar.eak'kan tahe~kana, onate Ku~r.it' ho~ bae ceka dar.eak'koa.

Uni Ku~r.it' do mit' din mon monte nonkae pha~ndkeda ar Parwae metadea, ja~ha~n botorge ba.nuk'a, in'ak' katha an'jompe. Cedak' a.ur.iak' dope batora.n' kana? In' do aperen raj benaoin'pe. End.ekhan don' n'el bar.apea. Ape do in'ren porjape hoyok'a. Ape cetanre okoe ho~ ja~ha~n jor julum bako calaoma, onako n'el jutge in'ak' ka.mi. Lelha Parwako do uni calak ca.tur Ku~r.it' ak' sebel kathate bula.uenta raj ko benaokedea. Ar Ku~r.it' do raj hoyen tayom din hilok' mit't.en katec' Parwa goc'kate jojome dhura.uenta. Ado Parwa do ako bhitrireko galmarao kana, abo do lelha leka aboren ba.iri ak' sebel kathatebon bula.ulena, nit ona reak' sa.ja.ibon n'ameda.

**Sikha.una:Ba.iri ak' sebel kathate tis ho~ oho bon bula.uk' ma.**

---

# Sadom Ar Gadhawak' Gołpo

Mit't.en hor.e tahe~kana. Uniren do mit't.en Sadom ar mit't.en Gadhae tahe~kana. Mit' din uni hor. do ac'ren Sadom ar Gadha ante d.aharte calak'kan tahe~kana. Gadhawak' deare do maran' okoc' barea bojha lade tahe~kana. Hamalte Gadha do bae idi dar.eak' kana. A.d.i a~t.e sasetok' kana. Ado uni do Sadome metadea, E boeha, ba.n' dar.eak' kana, ma noa bojha do amak' deare lade me. Sadom do uniak' kathate

ban'ge rebenlena.

Thor.a gha.r.ic' tayom Gadha do hamal bojha bae sahaolet'te horrege bhinda.r.ena are goc' hapeyena. Un jokhen uni hor. do ona bojha Sadomak' deare ladekeda, sa~ote Gadhawak' goc' hor.mo ho~e ladekeda. Nia. dhao hamalte Sadom do kikia.uate ma~.hi~r ar.an'te bakhe~r.e dhura.vena tehen' in' guna.k'tege nonkan dosaren' par.ao akana. Ente unre Gadhawak' bojha d.ohaoren' gor.owae khan, nonkan dosa do ohogen' n'elkea, nit ona hamal bojha sa~ote uniak' goc' hor.mo ho~ idi hoyok'kantin'a.

**Sikha.una:** Apnarte nonkan ja~ha~n ka.t.ic' ka.mire da.yik hatao hoyok'a, end.ekhan onkan hamal se maran' da.yik khon thor.gan reho~ rukhia. bon n'am dar.eak'a.