

JULI

“Ke_nsar ?” Juli a.d.i hahar_awate_y kuli rua_r. kedea. “He~ Ke_nsar.” Juliak’ mo_n ke_nsar an’jo_m tayo_m bhitri bhitrite_ bo_to_rte_ thar tharao_e_ntae_a. Ke_nsarre_n ae_ma rugi o_na khon laha ho~ H. C. M Nursing Homete_ hijuk’e_ disa.ye_t’koa, me_nkhan o_nd.e_ khon rua_r.o_k’ do_mit’t.e_n ho~ bae_ disa.le_t’koa.

“Do idie_pe_ ward 14, Bed 4.”

Uni ko_r.a ond.e_ khone_ saye_na. Saman’re_ Nursing Home re_ak’ le_nje_r d_aharre_ mit’t.e_c’ t.e_ksi khon an’gro_p pajama ho_ro_k’ic’ mit’t.e_c’ ko_r.a tharam thurum phe_d.o_k’ Julie_ n’e_l kedea. Ar bar ho_r. uni ko_r.a so_po_re_ sap’ kate_ Juli saman’ saman’t.e_ 14 No. ward te_kin idi kedea. Juli saman’re_ paro_mok’t.e_ uni ko_r.a Sule_man mit’ do_m atre_-atre_ Juli se_c’e_ be_n’ge_t’ rakap’ ke_da Juli ho~ Sulemane_ be_n’ge_t’ adea, ar ac’ dur.up’ akan t.e_nd.ar ma_cire_ ce_t.e_r n’ure_n le_kae_ a.ika_u ke_da..... Uni kan ge_ae_ uni kan ge_ae_ uni kan ge_ae_ kha.t.ige. Juliak’ sa~he_t’ bhard.o_ hoe_ le_ka gurla_u kate_ hud hud inbo_ro_ o_r.e_jok’ le_kae_ a.ika_u ke_da. Ghane_ ghane_ mit’t.e_c’ ko_r.awak’ mut.ha_n Juliak’ me~t’ pipni latarre_ malkaok’ e_ho_p’e_na.

Sule_man – Rup – Rup narayan – Sule_man – Pre_m – Sule_man – Pre_m – Rup tina.k’ n’utum ban’ uniak’ mo_ne_ arsire_ jhalkaok’ e_ho_p’e_na. Sule_man ar Rup –

Juli ar Rup;

Rup ar Juli,

Juliak’ mo_nre_ po_n bo_cho_r laha re_ak’ dinko tirya.ue_na. A.d.i sa_n’gin’, a.d.i jhal, a.d.i je_le_n’... Uni do_ Julie_t. Nursing re_ak’ training (t.ernin’) la.git’ nond.ey bha.rtile_na. Na~wa~ na~wa~. E_kkalte_ Damin e_le_ka khone_

he_c' akan iya.te_ bajar sohor re_ak' ce_t' ho~ bae_ bad_ae_kan tahe~na. Re_l ga.d.i sudha_ bae_ n'e_l akat' tahe_na. Me~r.he~t' d.aharre_ ga.d.i calak' me_n-te_ko la.iae_re_ nase ho~ bae_ pa.tia.uk' kan tahe~na.

Ar nit.....

Ac'ak' o_bo_sta disa_ kate_ mo_ne_ mo_ne_te_ muluc' me_n-te_ye_ landa ke_da Juli. Ako ato, ako o_r.ak' ar ako tolhat disa_ sa~o_ete_ nana huna_r bir ce~r.e~ak' rak' ar he_nde_ ha.ria_r. buru lo.damre_ e_skar tiry_o_ re_ak' ra~ha ar buru jharna dak' re_ak' tirir-rir-rir, tirir-rir-rir-sad_e_ Juliak' luturre_ bajao_e_na ar a.d.i hae_nisas kate_ ac'ak' jelen' le_n'je_r up' ko_r.am se_c' or a.gu kate_ pa~pa~ke_ e_ho_p'e_na.

Shika_rpur atore_n Julie_t. Murmu Patnare_ he_c'kate_ Julie_ be_nao_e_na; 'Jolli'e_ be_naoe_na. Ac' disa_i bhor Julie_ disa_ya je_mo_n uni do_ bare_a dha_rti, bare_a so_n'sarre_ye_ tahe~ akana. Mit' do_ ako ga~ota re_ak' so_n'sar, pe_r.a pa_rbha_ ar go-baba bo_e_hawak' so_n'sar ar Shika_rpur re_ak' so_n'sar; ar do_sarak' do_ Pat_na re_ak' so_n'sar, ac'ak' e_skarak' so_n'sar, saj-bajao_k' re_ak' so_n'sar, kho_bo_r kagoc ko_re_ chapa so_do_ro_k' se_ ka.hni e_manre_ n'e_lo_go_k' kukmu le_kanak' so_n'sar. Juli be_ste_ bae_ bujha_u n'ama o_kat.ak' sa_riak' kana ar o_kat.ak' do_ a.nd.un'; se_ ac' le_ka ar tina.k' hor_ko hudise_da; tina.k' kur_iko hudise_da -ce_t' ho~ bae_ hudis n'ama Juli.

Ar ina_ tayo_m do_ Rupak' so_n'sar.

Rup ar Juliak' n'apam do_ onkage hoe_ le_na je_le_ka dak' din t.and.i-ghut_u-be_dakore_ le_ge_m-lo_go_t' gha~s o_mo_no_k' ar se_to_n' din se_t.e_rle_n khan mo_so_t'-ran'jao_-ro_n'go_ gujuk'. Mit't.e_n dhe_o_ dak'te_ unkin banar mit' gha_r.i la.git' mit't.e_c' d.hipre_kin he_o_la rakap' le_na ar tho_r.a gha_r.i tayo_m e_t.agak' dhe_o_ he_c'le_nre_ banar ho_r_kin be_gare_na.

Mo~r_e So_ro_s Ka_hni puthi khon tuma_l akana; ol ton'gek'a.

Korona T_ika Emok' Ka_mi Hoe_ Ud_ha_u Keda Maran' Montri Sheikh Hasina

Mo~r_e ho_r_ko hatao_ ke_da Korona t_ika. Diso_mre_ maran' mu~him korona bhairas (covid-19) t_ika. e_mo_k' re_ak' ka_mi ho_ra do_ e_ho_p' akana. Budbar 27 January a_yup' be_r Raj-Nan'graha Kurmit_o_la Je_nare_l Haspatalre_ t_ika. e_mo_k' re_ak' ka_mi ho_ra doe_ ucha_n ke_da diso_m re_n Maran' Montri (a_yuric') Sheikh Hasina. Pa_hil re_ t_ika. do_e_ hatao_ ke_da Kurmit_o_la Je_nare_l Haspatal re_n senior staff nurse Runu Veronika Kosta. Ina_ tayo_m D_aktar hisa_bte_ pa_hil t_ika. e_hatao_ ke_da Med_icine consultant Dr. Ahmed lutfor Mobin, Sastho Odhidoptor re_n otirikto mohaporicalok (Admin) Prof. Dr. Nasima Sultana, Trafic police re_n sodosho Didarul Islam ar Sena-bahinire_n Bigredeer General M Imran Hamid. Pa_hil din t_ika. ko e_mat' koa mo_t_re_ 30 hor_. Vaccin ka_mi re_ jo_r_ao_ me_nak' koak' katha; Go_t_a dha_rti ho_r_mo_ ce_tan re_ye_ ka_mi kan se_ hukum me_nak' le_ka ge ka_mi do_ hoe_pura_uk'a Bharot (India) khon he_c' se_t_e_r akan Injectionko. Noa lahare_ T_ika. e_mo_k' ka_mi o_kte_re_ EPI re_ak' da_yik ka_mire_n Deputy Program Manager Dr. Maola Bokhs Choudhuri doe_ bad_ae_ o_coke_t' koa, diso_m re_ak' jo_to_ jaega kore_ge no_a vaccine do_ e_m ha_t_in'o_k'a. Ale_ak' do_ jo_to_ge sapr_ao_ me_nak'a. Mit' bar din talare_ge diso_m re_ak' jo_to_ t_ha~_iko_re_ kolok'a. Ban'gladiso_m re_ se_t_e_r akan vaccine do_ a_d_i Bha_la_i anak' kana, bo_to_ro_k' re_ak' ce_t' ho~ alope_ hudisa. Mit' bar din talate_ jo_to_ do_ be_so_k'a. Vaccin hatao_ tayo_m mo_n'j jira_u do_ ja_rur_a. E_t_ak'

ja~ha~nak'ko ban' hudis kate_ bin bilo_m te_ jo_to_ ho_r.
hatao_ la_git' pe_ ne~ho_r ocok' kana. O_nka le_ka Sastho
Montri Jahid Malek doe_ so_do_r ke_da je_ 7 February do_
t_ika_ hatao_ re_ak' maran' ka_mi ho_ra e_hobok'a.

-Source; Somoy News

JULI

"Bis jo_m me_ ar ban' khan pha.si gujuk' me_."

"Bis jo_m me_ ar ban' khan pha.si gujuk' me_."

"Bis jo_m me_ ar ban' khan pha.si gujuk' me_."

Juliak' me~t'kin tin dhao_ co_ ina. mit' pantere_ o_l akan
haro_prege le_n paro_me_na. E_nkathae_ o_nare_ o_lak' katha
uniak' mo_go_jre_ ban' bolok'kan le_ka, ae_ma dhao_te_ ina.
haro_pgeye_ par_hao_e_da, Ghane_ ghane_.

Cit_hi khon Juliak' me~t'kin tablere_ register latarre_ do_ho_
akat' lipha_pre_ calao_e_na. O_nare_ saphate_ a.d.i mon'j
haro_pte_ o_l tahe~kana. Miss Juliet_ Murmu, Receptionist,
Holy Cross Memorial Nursing Home, PATNA-4. In'ak' khange
mit't.e_n t.e_ksite_ mit't.e_c' rugiko a.gu kedea. Mit' ho_r.
Juli t.he_n he_c' kate_ a.d.i jo_ho_t aran'te_ye_ kuli kedea;
"Sist.a_r, nond.e_ mit't.e_n rugi bhorti in' me_ne_da. Ce_ka
jae_ga ho_yo_k'a?"

Juli uni ho_r. co_t. khon phe_d. ha_bic'e_ be_n'ge_t' adea.
Ume_r 27/28 bo_cho_r gan. Usul mo_n'j ko_r.a. Juliak'
me_thare_ye_ be_n'ge_t' thir akada, mit't.e_c' kukliante_
"Ce_ka jae_ga ho_yo_k'a?" Juliak' me~t'kin registerre_ pae_ra
paro_me_na. Mit' nakhare_ bare_a pe_a sit. no_mbo_r saman're_
ce_t' ho~ ban' o_l tahe~kana. O_na be_n'ge_t'ak' tuluc' Julie_

ro_r. ke_da – “He~ jae_ga do_m n’am gea mahaso_e_, to_be_....”

“To_be_ ce_t’?”

“To_be_ phis jo_mae_ me_.”

“T_ina.k’?”

“Mit’ sae_ po_n ge_l. Nit.”

Uni ajana ko_r.a ac’ak’ money be_g khon pae_sa od.ok kate_ Julie caladea. Pae_sa le_kha kate_ Juli Register pasnao_ kate_ye_ kuli kede;

“N’utum”

“O_ko_e_ak’?” uni ko_r.ae_ kuli rua_r. kede;

“Rugiak’ n’utum mahaso_e_, amak’ n’utum o_l kate_ don’ ce_kaya?” bana ho_r. muluc’ machakin landawana.

“Sule_man.” “T_hikana?” -17/9, B.P Road, Pat_na. Ume_r? 26/27, O_kat.ak’? 26 se_ 27 ? “27”

“Ce_t’ ro_gre_n rugi kanae_?”

“Pase_c’ ke_nsar” Tho_r.a digdha_ macha tege uni ko_r.ae_ ro_r. rua_r. ke_da.

Mo~r_e So_ro_s Ka_hni puthi khon tuma_l akana; ol tongek’a.

U~t_ Ar Cu~t_ia_

Mit’ dhao mit’t_en U~t_ cekate coe at’lena, Ac’ren kisa_~r.ak’ or.ak’ do bae n’am dar_eat’a, ar onte noteye da~r.a~ bar_ae

kan tahe~kana. Oka baberte ac'ren kisa~r. na.thureye tollede,
ona baber do ot otte or calak' kan tahe~kana.

Calak' calak' te mit't.en cu~t.ia.i tar.am paromede kan
tahe~kan jokhec', uni cu~t.ia. do ona babere ger got' ket'a.
Ar uni la.t.u Janwar laha lahateye da.r. idiket'a, ar mone
moneteye menwana. "A.d.i maran' la.t.u Janwarin' idiyede." "

Thor.a gha.r.ic' khange mit't.en hopon gad.akin tiok' ket'a.
Khange cu~t.ia. doe ten'go got'ena. Mit' gha.r.i do ona gad.a
ar.erekin ten'go thirena.

U~t. do Cu~t.ia.i metadea, "Ma sen idik' talan'me."

Cu~t.ia.i menket'a, "Ba.n' sen dar.eak'a, a.d.i uta.r dak'
menak'a, unumok'a.n'."

U~t.e menket'a, "A.di utar dak' do ba.nuk'a, t.emec'gea. Accha
tobe bolo katen' a.ika.ulege".

U~t. do tala gad.ae tiok'ket' khan cu~t.ia.i hohowadea, "Dela
hijuk'me, eken gunt.hitege menak'a".

Cu~t.ia.i men got'ket'a, "He~ ma he~ge, menkhan amak' gunt.hi
ar in'ak' gunt.hire a.d.i begar menak'a. Dayakate or
paromin'me".

U~t. do nonkae ror. rua.radea, "Tehen' khon do amak' monre
una.k' la.t.u do alom hudisjon'a, ba.pur.ic're tahe~nme,
nitok' in' don' parommea,"

Cu~t.ia.i doe bujha.u ket'a ar a.d.i ra.ska. teye he~k'ket'a,
ar u~t. do uni cu~t.ia.i or paromkede." "

Source-Santali mare olak' khon tuma.l akanak'.

Bad_aejon' - 5 Hasa re_n putul

Ne_be_tar abo ko o_ka le_kan putul bon n'e_le_t' ko onko kodo_ ko tar.am dar.e_ak' kana. Ro_r. dar.e_ak' kana, rak' dar.e_ak' kana, ja.pit' dar.e_ak' kana. Me_ne_k jiwe_t' hor. le_kage ko be_bo_har dar.e_ak' kana, o_nkan ko ko be_nao_e_t' koa. O_koe_gidra. re_n go babako re_n'gec' ge, onko do_ t.aka-paisate_ daman putul ko do_ ban'ko kirin' dar.e_ako kana. Un o_kte_re_ mit't.ec' kad.e_c' re_ge_ndre_c' be_dhao_ katege putul bon be_nao_ ako kana ar bon bujha_u ako kana, nuige amre_n gate la.git' putul do_. Hoe_dar.e_ak'a no_ako la.git'ge tis khon putul re_ak' be_bo_har e_ho_p' akana, ban' bad.ae_o_k' kana. A_kilan koko me_ne_da, Itiha~s o_lo_k' laha khonge putul re_ak' katha do_an'jo_mo_k' kana. Ind.ia se_ Bharot diso_mre_n gidra. kodo_kat.te_ be_nao_ akat' dua.r re_ak' kulup bo_l (so_ho_r bajar re_ak' dua.r re_ be_bo_haro_k' kan) le_ka bo_ho_k'an putul te_ko gatek' kan tahe~kana. Iran diso_mre_n gidra.ko do_kicric' te_ be_nao_ putul te_ko gatek' kan tahe~kana. Bha~j kate_ be_nao_ akat' kicric' re_n putul re_me~t', mu~, mo_ca ko be_nao_e_t' tahe~kana. Se_dae_re_ bon'gatala akan gidra.koak' to_pare_ hasa ar jan'te_ be_nao_ akan putul ko n'am akana. Ae_ma hor.ge ko so_do_r akada, dho_ro_m re_ak' ka.mire_ ho~ putul ko be_bo_haro_k' kan tahe~kana. Un o_kte_do_ gida.r-pida.r ko putul se_ murti ko ho~ bako sap' oco ako kan tahe~kana. Ar o_nko salak' e_ne_c' la.git' ho~ bako lar.car. oco ako kan tahe~kana.

A_d hilo_k' re_n putul koak' katha me_n le_khan ge pa.hil re_hudis hijuk'a Misor (Egypt) diso_m re_ak'. Misor diso_m re_n hor. ko ba.r.tige putul ko kusi ako kan tahe~kana. Ar onko putul do_ kat. te_ko be_nao_e_t' ko tahe~kana. Puti re_ak' mala ho~ ko ho_ro_k'ako kan tahe~kana. Noa diso_m re_ko n'am akan putul koak' uma.r do_ amdaj 3 (pe) hajar se_rma khon ho~ ba.r.tige.

Greece diso_mre_ ho~ napae_ napae_ putul ko be_nao_e_t' ar

bo_ho_k' do_ a.d.i jo_to_n kate_ ko te_yare_t' tahe~kana.
Be_nao_ putul koak' ti-jan'ga do_ suta_m te_ to_no_l tahe~n
kante_, suta_m tege ko lar_ao_ ocoe_t' tahe~kana. O_kte_
bo_do_le_nte_ nito_k're_n gidra_ ko do_ mo_n'j mo_n'j ko ko
kusiako kana. Bo_ro_ph diso_mre_n gidra_ ko do_ timi hako
re_ak' jan're_ khudni kate_ putul ko e_mako kan tahe~kana.
Mexico diso_mre_n gidra_ ko la_git' do_ hasa d_humbak'
rapak' kate_ putul ko be_nao_e_t' ko tahe~kana. Ar nia_
o_kte_re_ do_ mo_m, kicric', un' babe_r ar e_mante_ak' te_
ho~. D_he_r ka_ud_ire_n putulak' mut_ha_n do_ e_kal la_bit'
ti tege ko be_nao_ pura_ua.

Sa_r_i Ghot_na umul pan'ja kate_ go_lpo_ Du_la_r_ re_ak' Har_hat'te_t'

Dhaka EPZ (Export Processing Zone) re_ak' mit't'an'
n'utumanak' garments factory kana Diamond Group do_.
Surujmoni ar Sonaton do_ no_a garments rege mit'te_kin
ka_mia, calak'-hijuk' ar tahe~n ho~ ato ga~o_tare_n sa~ote_
sor_sorge. Tho_r_a din tayo_m bana hor_ge a_kinak'
dula_r_kin so_do_r ke_da, gula_p bahage tahe~ kana
so_do_rak' do_. Nalha ka_mi le_ka ko calao_ akan diso_m
re_ak' ae_ma jila_ khon jo_to_ koge nonkan ra_ska_ re_ak'
so_mbat an'jo_mte_ suluk ko a_ika_u le_t'a. D_he_rkin
ra_ska_le_na kur_i Surujmoni re_n go-babage.

Bapla do_ or_ak' khonge hoe_ pura_ule_na me_nkhan jo_m-n'u
do_ bar do_m bar jae_ga re_kin pura_le_da. Dhaka EPZ ar_e
santal ho_po_n ko ta~he_n a_to sec're_ mor_e~ t_ha_ire_n
hor_ko do_ tumdak'-t_amak re_ak' rar_an' sad_e_ ar ra_ska_.

re_ak' gad_are_ko buhe_l bo_lo_le_na. Hae_re_santal ho_po_n naco_nia., hae_re_santal ho_po_n ma.nda.r.ia., tumdak' sad_e_te_ko bul akana. Santal ato ban'kan re_ho~ lucut' dun'gut' hor. ho_po_nko ko_le_r so_nawante_ko ka.mi kana la.t.u-kat.ic'. Se_dae_gor.om babatako ko me_n bar.ak' mor.e~ sin' mor.e~ n'inda akhr.a rege ko an'gale_da. EPZ t.eha~t.re_n de_ko pusi sanam koge ko bad.ae_le_t'a santal ko do_e_ne_c' seren' re_do_ko sorosgea. Surujmoni ar Sonatonak' bapla re_So_mre_sh do_bogete_ye_don le_da, e_nte_bapla to_no_l jor.ao_re_so_mresh do_raibaric'e tahe~kana.

Thor.a din tayo_m bad.ae_na ban'ma mit' sae_mor.e~ge_l le_ka hor.et.ak' diso_mte_ka.mi calak' re_ak'a.tko n'ama. So_mresh ge Sonaton do_noa kho_bo_re_set.er ade tahe~kana. Surujmoni ar sonatonak' gharon'j do_e_ke_n turui cando hoe_akana, mor.e~ din laha ge sonaton doe_at_kar akat'a pase_c' surujmoni do_concept akada. Do_sar hilok' se_tak're_clinic te_kin duka_na, t.est.re_bad.ae_na surujmoni do_gogo hoyok' la.git'e_sapr.aok' kana, noa an'jo_mte_ra.ska.te_sonatonak' me~t'dak' do_sokoc' ond.okle_na. Ce_dak' bae_ra.ska.k'a e_nte_to_a dare e_n'gatte_t' do_e_nan khongeye_khoj akada, dha.rti ba.giak' lahare_do_je_mo_n sonatone he_o_ho_bo_rjon'. So_nato_n ar somresh do_Mit' jila.re_n kin tahe~ kante me_pe_n e_nakin, pa.hil do_Sonatonge Qatar diso_mte_calak' la.git'e_kurumut_u ke_da. Kukmule_t'ae_gidra_hara buruk' lahare_ge tina.k' in' ka.mi dar.e_ak' don' ka.mia, ar Somresh doe_tan'gia tayo_m n'ok' calak' la.git'te_. Sa.n'gin' diso_m kante_banar gate te_ge d.he_r ka.ud.i kin jo_gar.jo_to_n ke_da. Mo_lo_n' re_ak' jo_ste_t' do_noageko me_tak'a, So_naton do_pa.hil do_pha re_geye_got.a ocoe_na. T.aka-paisa upja_u re_ak'a.t ar surujmoniak' kukhire_gar.haok' kan gidra., o_ka se_c'e_laha calak'a! Surujmoni son'ge, ac're_n go-baba ar sonaton son'ge ho~ riti riti ye_po_ramo_s ke_t'a, laha tayo_m, a~t-bea.t e_mante_ak' khondron' kate_ge Qatar diso_m calak' la.git' ud.a.uk' jahaj re_ak' t.icket.e kirin' ke_t'a.

Sonaton do_ Qatar diso_mte_ se_t.e_r katege Surujmoniye_ phone adea, la.i adeae_ mon'j te_ge noa diso_mte_n' set_er akana ar ka.mi reho~n' bhir.a.u akana. Sonatonak' nonkan mon'j so_mbad an'jomte_ gatekor.a Somresh, go-baba ar atore_n per.a ko ho~ko ra.ska.le_na. Tho_r.a din tayo_mge surujmoni do_ mit'^t.an' kor.a gidra.i janam kedea. Sa.n'gin' diso_mre_ye_ tahe~nkante_ apatte_t' do_ video tege ho_po_nte_t'ak' me~t'ha~ye_ n'e_lan tahe~kana ar jiwire_ jud.a.siye_ a.ika.u le_t'a. Sonaton do_ ac're_n pa.hla.ut.ha kor.a Surju geye_ bahna ledea. Pase_c' re_coe_ asle_n Surju do_ sin' cando le_ka ge so_maj re_ marsale bambe_ra. Sonaton do_ arho~ mo_ne_ lagao_kate_ jhu~k salak'ge ka.mire_ye_ dhura.ue_na. Tisre_ pe_ se_rma paro_me_na bae_ disa.le_t'a e_nte_ uniak' mondo_ diso_mte_ rua.r. ar sadhe_r ho_po_n n'e_le_ la.git' khadbadaok' kan tae_ tahe~kana. Ae_ma kurumut.u kate_ company khon chut.iye_ jo_gar. ke_t'te_ diso_m te_ye_ so_ho_r set_ere_na. Kusie_nae_ surujmoni, kusie_nakin go-baba, hon'har-hanharte_t' ar somresh ho~ e_nte_ uniak' ho~ calak' re_ak' jo_to_ do_ t.hik akana.

Sonaton do_ mit' din bardin khe_mao_ khe_mao_ tege turui candoe_ paro_mke_t'a. Hud.in' gidra. surju do_ apate_t' t.he_n bae_ sor.ok sor.ok tege.ye_ gate_ le_na, me_nkhan jiwi re_ jiwi do_ ban' tolle_n ta.kina. Somresh do_ gatekor.ae_ ria.u uskur le_dere_ sonaton ho~ do_sar do_m calak' la.git'e_ mon muruk ke_da. Gate_ gatekin calaoe_na Qatar re_ak' ka.mi nan'grahate_. Ar Surujmoni nitok' do_ gidra.wante_ arho~ Dhaka so_ho_r se_c'ge_ye_ laha he_c' ena, juritae_ sonaton do_ gidra. olok' par.haok' la.git' bhage school re_ bhurtiye_ me_nle_t'a. Surujmoni do_ arho~e_ bujha.u ke_da, sonatonak' d.and.a re_ak' jo_ doe_ hijuk' kana. A.d.i so_nton_r surju school idi-a.gue_ horte_ tar.ame_t'a. Nonkan ra.ska. so_mbat Sonaton go-baba do_ ban'kin an'jo_m ot.ole_t'a. Sonaton do_ Qatar diso_m te_ set_er tho_r.a din tayom geye_ bad.aeke_t'a janam gogo doe_ ba.giadea; duk ce_tan duk pe_ cando tayo_mge apatte_t' ho~e_ bon'ga talaye_na. Sonaton do_ ka.his n'ok'e_nte_ye_

me_nke_t'a, ce_t' ar in' calak'a diso_mte_, in're_n
gidra_kin la_git'ge ora-soran' ka_mia, ka_ud.in' so~c'jon'a
je_mo_n diso_mte_n' rua.r.le_nre_ suluk re_ jionle_ khe_mao_
dar_e_ak'.

Ka_mi ar ka_mite_ din do_ gujra_ue_na, bo_cho_r paro_me_na
ge_lbar bo_cho_r ho~ tap'e_na. Nito_k' sonaton do_ diso_m
te_ rua.r.ok'e_ la_i lahake_t'a. Phone re_ galmarao_ re_ge
surujmoni do_ sonatone so_do_radea, ale t.he_n do_ alo_m
rakap'a e_nte_ ale_ do_ bale_ do_ho_mea. O_nka le_kage surju
ar ka_t.ic' kor_a sujoy ho~ e_n'gatak' katha regekin ton'ge
ada. Me_tadea kin janam le_ko khangе gidra_re_n baba do_
ban'ko hoe_ dar_e_ak'a! Am do_ ale_ak' ce_t' ka_mire_ho~ bam
lagao_ akana, e_ke_n t.aka-paisa e_m kate_ do_ da.yik ban'
pura.uk'a! Juri ar gidra_kinak' katha te_ kor.am or_ejo_k'
le_kae_ a.ika_u ke_da. Ce_tan se_c'e_ ko_yo_k' ke_t' ma
se_rma n'alak' n'alak' ar dha.rtima dhiri ke_t.e_c' barag.
Ce_kate_ nonka do_ hoe_ ena! Pase_c' molon' re_ak' dagge
mo~ho~r me~t.ao_ akana! Company re_ye_ la_i saphawak' ko_re_
mon do_ ot.an' bar_ae_ miru le_ka ge o_ka da.r re_ye_ abok'a
bae_ bad_ae_a.

Sonaton do_ diso_m re_ak' airport re_ye_ phed.e_nre_
o_kate_ye_ calak'a, go-baba t.he_n, banahor_ gekin gur akan
e_nan hilo_k're_. An'jo_m akat'ae_ or.ak' dua_r do_
dhan'dase_r akana, e_t.ak' hor.ak' jae_ga kante_ nito_k'
onko ho' tahe~n la_git' bako ar_aga! Arjao_ akat' sanam
t.aka-paisa ma ba_huak' bank account regeye_ ko_l cabaakat'!
Ten'go hape_yenae_, o_kate_ye_ calak'a! E_ke_n tite_ ac're_n
pe_r.a ko ho~ bako atan'e_de_ kana. Hae_re_ dula_r_, hae_re_
bhalo_basa; her.e_m gea se_ har.hat'gea jin'gi re_ak'
muca_t' umer re_ho' bae_ at.kar dar_e_ada? Polisak' gor_ote_
mit't.an' NGO do_ akoak' safe home te_ko idikedea. Diso_m
re_ak' kho_bo_r kago_j re_ chapae_na sonaton do_ ka_miyе_
bar_aya, ka_miyе_ khojok' kana.

TA_R_I N'U ME_RO_M

Kisa.~r. ho_r. ar unire_n gateko do_ko landake_da me_nkhan onko modre_n mit' hor. doe_lajao_e_na are_me_tat'koa, no_are landae_re_an' ja~ha~n ja_rur. do_ba.nuk'a. Tho_r.a din lahare_nui do_ abo le_ka ta_r.ite_ye_bulle_nte_acetkate_otre_ye_bhinda.r.le_na, me_nkhan tehen' do_a.d.i boge sikha.unae_uduk' akawat'bona. Nui doe_disa.ke_da ban'ma ta_r.ite_ye_konkale_na are_acetle_na, onate_nui do_onae_edre_wak' kana ar o_na ia.te_ta_r.i t.ukuc' doe_tin' bogoc'ke_t'a. Abo do_uniak' be_buj ia.te_ho_la do_bon landale_da, cet' tehen' do_uniak' boge sikha.una hak'tao_ban' le_ktabona? Ce_t' ia.te_abon do_nonkan boka be_k'nao_bis do_bon be_bohar idie_da? Noa me_nkate_uni do_ta_r.i go_dam khone_od.ok calao_e_na ar ghuria_mit' kod.oc'ta_r.i ho~bae_n'ule_da.

Uni me_ro_m do_a.d.i boge sikha.unae_uduk' akawat'bona;

1. Ohmae_me_, mit't.e_n ran a.khrin'ic' do_mit' hor.t.he_n se_nkate_ye_me_tae_khan "E_ho, no~ko~e_noa do_mit't.ec' bis kana, noate do_amak' ake_l nasaok'a ma hatao_me_ar jomme_," ce_t' uni hor.do_o_na hatao_le_ktae_a?
2. Ohmae_me, mit't.e_n ran a.khrin'ic' do_mit' hor.t.he_n se_nkate_ye_me_tae_khan, "E_ho_no~ko~e_no_a do_mit't.e_c' bis kana, no_am be_boharle_khan e_drege rakap' ama ar amre_n e_ra urum domao_koa ma kirin'me_ar jo_mme_," cet' uni hor.do_o_na kirin'le_ktae_a?
- Ohmae_me_, mit't.e_n ran a.khrin'ic' do_mit' hor.t.he_n se_nkate_ye_me_tae_khan E_ho_no~ko~e_no_a do_bis kana, noate do_o_r.ak' dua.r o_t bar.ge ar

amre_n e_rawak' go_hna gurim a_krin'a are_m d_in'gra
cabak'a, ma hatao_me_ ar jo_mme_." Cet' uni hor_ do_
o_na hatao_ le_ktae_a?

1. Ohmae_me_ mit't_e_n ran a_khrin'ic' do_ mit' hor_
t_he_n se_nkate_ye_ me_tae_ khan. "E_ ho_, no~ko~e_
noa do_ bis kana, noate_ do_ asketge rakap' ama, bam
ka_mi dar_e_ak'a ar goc'ic' le_kam gitic' gand_e_k'a,
ma kirin'kate_ jo_mme_." Cet' uni hor_ do_ o_na kirin'
le_ktae_a?

Ja~ha~e_ ja~ha~tis ta_r.i se_ hand.i se_ pa_ura_ se_ barandi
nunui me_tam khan disa_ime_ uni hor_ do_ uni ranranic'
kirin'ic' le_kanic' kanae_, one_ bise_ a_krin'e_t'; ar noa
ho~ disa_ime_ ban'ma, uni me_ro_m one_ ta_r.i t_ukuc'e_
bogoc'ke_t', uni do_ onko ta_r.i n'un'u hor_ khon do_ d_he_r
buda_nic'geye_ tahe~kana.

Tuma_l hoe_ akana; Kor_a ar Kur_i So_te_ Tahe~n Puthi khon

Dhamoir hat_re Joyita reak' Man-manote n'am keda Lovely Hembrom

Naogaon Jila_ reak' Dhamoirhat_re ren'gec' nahacar ko
sanamak' ha_r kate Sikna_t ar Nukri re mon'j jo hamet_
kha_tirte Man-manote n'am akada A_diba_si Maejiu Lovely
Hembrom . Uni do noa Man-manote n'am ket' ter_on' Upojila_
prosason ar Mahila Bisoyok Odhidoptor t_hen johare doho
akada A_diba_si nui Maejiu ar A_diba_si sa~otaren hor_ko.

Calaoe_n Lukhibar 2 baja okte Upojila_ Mahila Bisoyok

axpisre Joyita Anneson Bangladesh reak' noa akhr are_ ol
uduk' akan mon'j jo hamet. akat' A.diba.si maekiu ko modre
Lovely Hembrom Sikna.t ar Nukri cetanre bhage jo n'amket' te
Man-manotko cal-capat' adea UNO paht.a sec' khon Upojila.
Mahila Bisoyok a.pisar Md. Mizanur Rahman. Noa oktere Somaj
seba a.pisar Sohel Rana, Bir Muktijoddharen sabek Komand.ar
Phormud Hossain tako selet'ko tahe~kana.

Man-Manot n'amket' a.diba.si maejiu Lovely Hembromak'
gharon'jre 4 Misera ar 1 Boehako modre uni do sanamko ko
khon maran'ic' kanae. Maddhomik pas tayom uni do_ kom umer
rege bapla ar ac' babawak' acka gujuk'te uniak' mon do ekal
ra.put' uta.rlen taea. Gharon'j reak' aema lekan muskil
ia.te olok' par.haok' reak' a.d.i some-okte do_ bae n'amet'
tahe~kana lovely Hembrom do_. Jawaek' gharon'j sec' khon
ho~ onkan jahan gor.o bae n'amlet'te mit' okte do_ ac'tege
ten'go ket.ejok' reak' ekrar. hatao reak'e kurumut.u keda.
Uni do aema okte aema NGO kore cukti lekate nukri kate ona
paesate gharon'jre ac' gogo gor.oae ar ac'ren boehakoak'
olok' par.haok're gor.o la.git'e kurumut.ukeda.

Onka tege uni do_ ba.i ba.ite ucco maddhomik, BA, Masters
ha.bic'e par.hao sa.t akada, hatao akadae Computer training,
hoe akanae ga.khur. IT ren Expert. Nitok' do BRAC-
IDP(Integrated Development Project) ren cecet'ic' hisa.bte
mon'j tolopan nukrie nukri kana.Uniak' noa mon'j jote uniak'
gharon'j, ato-hor.ko a.d.i ko ra.ska.k' kana.

Upojila. Nirbahi Officer Gonopoti Roy doe menmeda, Sa~otare
maejiuko nit ho~ er.e-a.r.isre do ar ba.nuk' koa. Bises
kaete Dhamoir hat. upojila.ren a.diba.siko la.git'te Lovely
Hembrom do_ mit't.en na.muna kanae. Sa~otare okoeko jion
la.r.ha.ire bin let.ec'ak'ko bhagao kate apnar sa.bitok'ko
khojok' kana, onko sa~ote do_ upojila. prosason gor.o
la.git'te tis ho~ bako tayomok'a.

Source– Dainik jonokontho 21.01.2021

E _ GO _ AR TINAK SANGIN

Bo_ho_kre moṭra dipil katek,

Tarenre jhola go_k katek,

Laha tayo_m ko_yo_k katek,

E _ Go_...! Ar Tinak Sangin?

Banukko ho_r so_ro_kre,

Nijhum sać suć ho_rre,

E _ beṭa...alom kuliń,

E _ Go_...! Ar Tinak Sangin?

Calakrege tahě_nme,

Taramrege tahě_nme,

E _ Beṭa...ro_r ińak ańjo_mme,

E _ Go_...!Ar tinak sangin?

Cekań laiaie beṭa tiń,

Ho_r aḍi sangin gea,

Lo_lo_ setoń sahao hoyokgea,

E _ Go_...! Ar Tinak Sangin?

Nho_te_ bo_ho_k reak hamal,

Nho_te_ taren reak hamal,

Nho_te_ beṭa tińak kukli,

E_ Go_...! Ar Tinaḱ Saṅgiṅ?

Babui me_ne_t' ar balaṅ ruḱ,

Beta tiṅ do_ onatey ko_yo_k ruḱ,

Pulis hō_ janwar lekako khḱ,

E_ Go_...! Ar Tinaḱ Saṅgiṅ?

Jo_makḱ banuk,

Paesa banuk,

Dokan banuk,

E_ Go_...! Ar Tinaḱ Saṅgiṅ?

Moṭra jhoṭra,

Aḱi saṅgiṅ jatra,

Ho_r birre khatra,

E_ Go_...! Ar tinaḱ saṅgiṅ?

Bhagete dakḱ tetaṅ,

Moṭra dipilte lo_lo_kḱ hataṅ,

Taram-taramme delaṅ,

Serma setonte elaṅ,

Banukḱ sāote ṭukuḱ celaṅ,

E_ Go_...! Ar tinaḱ saṅgiṅ?

**Onor_ia_ do Ind_ia ren kanae*_*

TA_R_I N'U ME_RO_M

In' do_ tho_r_a din lahare mit't_e_n namd.ak kombr.ore_n sordar re_an' ka_hnin' la_iat'pe_ tahe~kana, o_ne_ uni do_ mit't_en Raj ho_pon ac're_n gutie_ hoe_ ocokede ar unre_n' la_ikeda ban'ma, ta_r.i se_ ha.nd.i se_ pa_ura. se_ barandi noako ho uni kombr.o le_kanak' kangea.

Acha ape do_ ta_r.iye_ n'ule_t' Me_ro_m re_ak' ka_hni ja~ha~tispe_ an'jo_m akada? In' do_ ona gam in' la_iapea.

Mit' din mit't_e_n kisa.~r. hor. ar unire_n sa~otenko do_ uni kisa.~r. hor.ak' or.ak' pind.a.re_ dur.up' kateko galgolpo_ kan tahe~kana ar tho_r.a thur.i kae_ra ar e_manteak' jo_ ko jo_jo_m kan tahe~kana. Mit't_e_n Merom ho~ ond.ey_e_ hec'ena ar onkoko gid.i akat'ak'e_ jo_jo_m kan tahe~kana. Khan onko do_ ond.e_ khon sor re_ak' mit't.ec' ta_r.i godamte_ko calaoe_na ar uni Me_ro_m ho~ onkoe_ pan'ja idike_t'koa. Ta_r.i godamre_ senkate_ onko do_ ta_r.i n'un'uko e_hop'e_na. ar d.he_r ta_r.iko n'uket' tayo_m onko mo_dre_n mit' hor. do_ uni Merom ond.e_ sorre_ye_ n'e_l n'amkede_a, ar ac' sa~ote_nkoe_ me_tat'koa ban'ma nui Me_rom ta_r.ie_ n'ule_ khan a.d.i tamasa hoe_kok'a. Onko jo_to_ge landa kate_ko me_nke_t'a t.hikgem me_ne_da bul Me_ro_m n'e_ljon' do_ a.d.i ra.ska.bon n'ama pase_c'.

Khange onko do_ ta_r.i do_kandar mit't_e_c' karahiko koe_kede_a ar onare_ ta_r.i dulkate_ uni Me_ro_m saman're_ko do_ho_ke_da. Me_ro_m do_ onkoko e_made tahe~kan joko a.d.i se_be_le_ jo_mle_t'te_ usa_rate_ karahi t.he_ne_ calao_ go_t'e_na ar ta_r.iye_ n'uke_t'a.

Mit' gha_r.i tayo_m khange uni doe_ bule_na ar kand.e mand.e_ kand.e mand.e_ hante_ calak' nate_ calak', ghane_ doe_ don bar.ae_ kana ar ghane_ doe_ da_r. bar.ae_t' kana ar sesre_ doe_ gur.da_u got'e_na ar goc'ic' le_kae_ gitic' hape_ye_na.

Kisa.~r. hor. ar unire_n gate_ko do_ a.d.i a~t.ko landa arko
thayo_ke_t'a. Do_sar hilok' onko do_ arho~ ta.r.i godamte_ko
calao_e_na ar onko mo_dre_n mit' hor. do_ uni Mero_me n'e_l
kede khan ond_eye_ ho_ho_ sorkedea.

Mit't.e_c' maran' ta.r.i t.ukuc' o_tre_ko dor.om akat'
tahe~kana. Me_ro_m do_ o_na oyon'kate_ye_ bas a.ika.uke_da
khan Me_rom Me_ro_mko ta.pin' le_ka bo_hok'te_ o_na ta.r.i
t.ukuc' a.d.i a~t. t.hakrok' marte_y tin'keda ar t.ukuc' do_
bogoc'e_nte_ sanam ta.r.i o_tre_ buhe_le_na ar ac' do_
ond.e_ khone_ da.r.ke_da.

0l calao idika/0l ton'gek'a.....

Tuma_l hoe_ akana; Kor_a ar Kuri Sote_ Tahe_n Puthi khon.