

# Pa .tia .r Gate

Mit´ dhao kelas re Mahasoe pa .t .hua .koe kukliket´koa, haro\_n ar muskil o\_kte o\_ko\_e cetanre ba .r .tipe bhorsak´a? Ado\_ amdaj jo\_to\_ko kikia .uate ko ror . rua .r .keda gogo cetanre, ar ado\_m do\_ko menkeda baba cetanre. Khange muca .t´re dur .up´ akan mit´t .en pa .t .hua . gidra . do hapege tahe~yena, cet´ge bae ror . rua .r .leda. Mahasoe do\_ uni gidra .i kulikedea, ado\_e ror .keda, in´ do\_ in´ren gate cetanren´ bhorsak´a. Uniak´ ro\_r . rua .r . an´jomte jo\_to\_ ko thir cabayena. Khange Mahasoe onko jo\_to\_ko bujha .uakoe ehop´ena, haro\_n ar muskil o\_kte abo do\_ aboren joto khon pa .tia .r gate cetanre bon bhorsak´ kana.

**Disa . dohoe hoyok´a 5 lekan hor .ko sa~o gatec´ ban´ bogea.**

**Er .e ro\_r .o .ic´:** O\_ko\_e do\_ morcha jinis leka hor .koe thokami dar .eako.

**Lelha hor .:** O\_ko\_e do\_ amak´ bha .la .ire bae hijuk´a.

**Pocra hor .:** O\_ko\_e do\_ amak´ muskil n´elte da .r . pharak´.

**Kont .et´ hor .:** Gor .om khojle o\_ko\_e do\_ ame ba .gi gid .iam

**Apnar ektia .ri reak´:** O\_ko\_e do\_ jaoge ac´ak´ ektia .ri se a .ida .ri reak´e kurumut .ui.

Onate onkan gateko khon pharak´re tahe~nge bogea. Pa .tia .r gate do\_ tis ho~ am sa~o ba .r .ic´ bae beohar dar .eak´a.

---

## Ka .mi

.Ka .mi begorte dha .rtire ja~ha~n lahanti ban´ hoyok´a. Begor ka .mite molon´ reak´ jorte lak t .aka hoyok´tama noa do tis ho~ alom hudisa.

Dha.rti jionre ja~ha~nak'gem asok' ka.mi do lagaoamgea. Apnar hor.mo ban'cao la.git' ho~ ka.mi do lagaoamgea. Ka.mi talatege jionre suk.santi menak'a. A.r.iste ja~ha~e ban' ka.mi katei dur.up'kok' uni doe nost.ok' gea. Et.ak'ko dos emkate cet' porho? Okoe ho~ abo do bako ka.t.ic' bona. Abo do apnartege nost.ok' reak' hor bon tearjon'a. A.r.iste ban' ka.mikate eken dur.up' tahe~len khan okoe ho~ tis ho~ jomak' se t.aka-poesa do bako a.gu ot.oabona. Noa dha.rtire ren'gec' orec'ko geko ka.mia ona do tis ho~ ban' hoe dar.eak'a. Din hilok' jomak' jogar. kha.tir ka.mi do lagaoakoa ona do besgea. Menkhan okoe koak' aema dhon sompod t.aka menak'tako se ko kisa.~r.ge onko ho~ ka.mi do lagaoakoa. T.aka poesa sec'te bam t.ont.aoa, nijak' dhon.sompotti bes menak'tama bickom ja~ha~n ka.mi reak' ja.rur. ba.nuk'tama noa do tis ho~ alom hudisa.

Nok'oe oka t.aka poesa ar dhon sompotti menak'tam noako jogar. kha.tir am apat tina.k' ka.mi lagao akadea noako ja~ha~tisem hudis akada? Am gharon'j, Mand.er se disa.m mukhia.m hoe dar.eak'a, apnar la.git' ban' reho~ gharon'jren, mand.erren se disa.mren hor. la.git' ka.mi lagaoama. Ja~ha~e judi et.ak' koak' dhon sompotti kombr.o kate ban'caok' ko kurumut.ui onkoak' do ka.mi reak' ja.rur. ba.nuk'takoa. Sa.riak' horte jion khemao la.git' ka.mi do ja.rur. kangea. Sa.riak' horte tahe~kate bhageak' ka.mi idime amak' duk cabak'tama. Amak' noako ka.miko n'elte aema hor. am ka.t.ic' monan hor. men kateko nistr.a.u dar.eama. Menkhan okoe amko nistr.a.uet'me onko t.hen amak' duk hilok're mit' bar poesa koekom n'elkoam am t.hen khon ko n'ir pharakok'a.

Mit't.en ren'gec' hor. hamal bojha lia. hor. ar.ereye dur.up'akana. Ona bojha tulem gor.oae khan uniak' upka.r hoe kok'a. Noa montem meneda tobe bam ka.mi dar.eak' kana. Amren bha.n'gua. gateko sec' koyok' kate ona bam ka.mi leda. Onko sa~o a.ur.iak' khild.u enec'te somoem nost.oeda. Onko bha.n'gua. gateko sec' ban' koyok' kate uni ren'gec' hor. amak' dula.r.em sodorae khan bhageak' em ka.mikea. Kami do ka.t.ic' se la.t.u ja~ha~ lekanak' kange mon lagao kate ka.mime. Onate amak' man do ban' khatok'tama boron' ba.r.tik'tama. Bha.n'gua. gateko lajaote ka.mi do alom a.r.isak'a. Okte reak' ka.mi okterege ka.mi pura.u reak' kurumut.uime. Tehen'ak' ka.mi gapam ka.mia ona do

amak' monre t.ha.~i alom emak'a. Ban' khanem er.e ocok'a. Somoe reak'  
dam okoeko emet'kan onko do tis ho~ bako er.e Ocok'a. Okat.ak' ka.mite  
am mon'j se ra.ska.m bujha.ua onat.ak'ge ka.mi me. Am do din hilok'  
ja~ha~nak'ge ceka lagaoama. Thor.a thor.a kate jao sermam ka.mile khan  
ka.mi muca.t're amak' ka.mi reak' porho n'elte amgem hahar.ak'a.

Ka.mi katege tinre t.aka poesa, suk-sa.nti, man manot' n'amok'a tobe  
cedak' bam ka.mia? Amak' jion jin'gi a.r.iste ban' d.hila.u kate okte  
menak're ka.mi reak' kurumut.uime. Apnarte tis ho~ ren'gec' alom  
hudisok'a. Ba.r.ti dhon sompot do alom lalocak'a. Amak' okat.ak'  
menak'tam, ina.tege jion khemao reak' kurumut.uime muca.t're porhom  
n'ama.

---

## MIT' MONOK'

Pukhri jalapuri gad.ako eman dak'

Ka.t.ic' ka.t.ic' t.hop' midok'te a.tu jarwak'

Mimit' got.ec' akhor koge jaor.aole khan,

Hajar hajar puthiko cet' ban' benaok' kan!

Mimit' got.ec' ita.ko gathao mit'kate

Hapr.ak' hapr.ak' dolan ho~ benaok' kajakte;

Suta.m lekan sobot' son d.herao pa~k kate

Mot.a mot.a barahi a.d.i ket.ec'ge.

Manwa hor.mo jan' jel ma~ya~m ar sirkote

Mut.ha.n akante onako mit' akante.

Uc' pha.nt.illenre oka eskar bam dhej,

Gel hor. mit' te do algatem let. ej.

E gidra. ko mit' monok' de kurumut. uipe,

Mit' mon ha. r jon' la. git' ma jhu~kok'pe.

---

# Mit' t. en Kur. i In' Du. la. r. kedea- Bargel Mit' Ak' Porbo

## *Du. la. r. ia. Gate,*

Alom raga, dayakate alom raga. Amak' obosthan' bujha. u dar. eak' kangea, khubin' bujha. u dar. eak' kana. Botorok' reak' cet' ja. rur. ge ba. nuk' tama. Tinre in' am tuluc' mina. n' a tisce alom botorok' a. Ona ma joto in' ak' ge bhul tahe~kan; In' ge galmarao ja. rur. tahe~kantin' a. Ja~ha~nak' kulime ja. rur. tahe~kantin' a. Menkhan in' ho~ tho ba. n' dar. eada.

Oka enhilok' hoyen onako sanamak' tege a. d. in' bhar. oyena: cet' leka in' panterem dur. up' ena, enkathae eken in' la. git' ge onka do. Onage co sanamak' mae la. ia. din' a katha khon ba. r. tige.

Am dom ja. dukedin' a arho~ as menak' getin' a. Tehen' do cal reak' ma~t' sener batako sec' ban' koyok' kate in' gogo baganren' gor. oadea. Bhar. ote uni ho~ tan mane n' elkedin' a.

## *Noage Amren*

## *Pa. tia. r gate*

---

# Meskoc´

## Meskoc´

**Mit´t.en Bepari ar sardar hor.ak´ ropor.-**

Mit´t.en bepari hor. daharte calak´kan okte sardar hor. sa~oe n´apamena. Ado bepari do uni hor.e metae kana, E sardar, noa paud.ar idi me, dam do eken gel (10) t.aka.

**Sardar:** Noa paud.ar hatao katec´ cet´ hoyok´a?

**Bepari:** Or.ak´ idikate, amak´ or.ak´re tina.k´ mu~c´, tejo, capr.a menak´ko, onko cetanrem chit.a.ua, arem n´ela cet´ lekan hahar.a ka.mi ema.

**Sardar:** Bohok´ ba.r.ic´ akantama! Tehen´ paud.ar idi lekhan gapa lipst.ik ko khojok´a!

---

# Mit´t.en Ga.~r.i~ Ar Ke~ot.a Ak´ Golpo

Mit´t.en gad.are ke~ot.a jha.liko or kan tahe~kana. Mit´t.en ga.~r.i~ do ona gad.a ar.erege darere dur.up´ akan tahe~kana, ar onkoak´ ona jha.li ore n´en´el kan tahe~na. Ja~ha~n ja.rur. karonak´te ke~ot.a do jha.li ba.gikate thor.a sa.n´gin´ sec´ko senena. Onko ke~ot.a n´elte

ga.~r.i~ ho~ hako sasap' monadea.

Ado dare khone a~r.go phed.ena ar jha.li sap'keda. Khange sap'ket' sa~ote ac'ak' ti jan'ga do jha.lirege jha.liyentaea. Khan cekate ona jha.li khone chind.a.k'a onkan ja~ha~n horge bae n'amleda. Ado tinre onko ke~ot.ako koyok'keda, n'ele kanako ga.~r.i~ do jha.li or.ec' kana. Nonka hudis gand.onkate harephare ond.eko sen sorena, ar joto hor. mit'te ga.~r.i~ ko dalkedete. Ado ga.~r.i~ do mon monte duk salak' nonkae menkeda, In'ak' ka.mi reak' jo don' n'amkeda. Ente in' do hako sasap' reak' cet'ge ba.n' bad.aea, menkhan cedak', a.ur.iak' hec'kate jha.lin' sap'keda.

---

## Pheraok' Babot Thor\_a Katha

Na~ha~k' jugre a.d.i oprom mit't.en d.ha.rwa.k' hoho katha menak'a, ar ona do hoyok' kana "Pheraok' me ar pherao me". Noa do a.d.i ja.rur. kana. Entet' Pherao ar Pheraok' reak' a.d.i ja.rur. menak'a, Pa.hilre ja.rur. menak'a pheraok' reak', pa.hilre apnar nijtet' pheraolen khange a.t do hoyok'a sanamak' pheraok' reak'. Nitok' kukli do hoyok' kana, oka khon pheraok' reak' ja.rur.a? Se cet' lekate pherao do hoekok'a? Sa.riak' do hoyok' kana abo do nitge joto sec' khon pheraok' reak' ja.rur. menak'tabona. Aboak' Raj niti, ka.ud.initi, sa~ota a.ri ca.li. Bud Akel, Sikhna.t emanteak' metak'me sanam sec'tege pheraok' ja.rur. menak'tabona. He~ aboak' mon reak' pheraok' ho~ ja.rur. menak'a. Aboak' mon reak' pheraok' ba.nuk'te tina.k' do dinko parom calak' kan disom ar sa~otare kisa.~r. ko do kisa.~r. ar ren'gec' ko do ren'gec' geko tahe~n kana. Disom ar sa~ota reak' a.n a.ri ko do jotoge tahe~n kana kisa.~r. koak' tire, ar onko t.hen sanamak're jaogeko er.e ocok' kana.

Sa~otare jua.n kor.a-kur.iko ho~ mon'j se bhage ja~ha~n ka.mi la.git' da.yik babon gok'et' kana, jua.n ko do bhageak' ban'kate ha.nd.i-ta.r.i, cut.i-bir.i, gul-gan'ja, emanteak' ba.r.ic' ka.mi reko bolok'

kana, ar onkate jua.n ko do s~otako nost.oeda. Abo bon bad.aea nebetar ren jua.n koge darakan din ren sa~ota, church, disomren a.yur ko do. Menkhan jua.nko talare noako gun colon tahe~len khan sa~ota, church, disom do tis ho~ noko t.hen khon bhageak' do bae as dar.eak'a, ona ia.te jua.nkoak' ja.rur. menak'a noako khon pheraok' reak', apnar pherao kate et.ak'ko pheraoko reak' aboak' mon khon noako ba.r.ic' ma.ila. se monsuba. ban' caba akante sa~ota se abo do nit ho~ una.k' tayomre menak'bona.

Aboak' as akan t.ha~ire babon set.er dar.eak' kana, menkhan nond.e khon se noako t.ha~i khon od.on' hijuk' reak' upa.i do cet' kana? Judi a.n benao kate ka.mire ona babon beohar se babon pheraok'! Noa do a.d.i aema dhao bon n'el akada abo disom reak' son'bidhante a.d.i ket.ec' a.n menak'a ja~ha~e esid.em arec'ae khan (asid nikkhep) kort. do am cetanre mit't.en maran' rae do ema ar ona do "pha.si" onka leka san'ge hor. bhitrire cut.i se bir.iyem n'u lekhan d.and.om (Fine) emok' reak' a.n menak'a. Ado cet' una.k' ket.ec' a.n tahe~kate esid. arec'', bir.i-cut.i n'u bond akana? Ban' bond akana, noako la.git' ja.rur. menak'a apnarte mon bhitri khon pheraok' reak'.

Abo judi apnarte nit bon ekrar.len khan ba.r.ic' babon ka.mia, bhage se mon'j ka.mi la.git' bon kurumut.uia, tobe khange abo do bon pherao dar.eak'a. Menkhan sa.ri-sa.rige pherao la.git' aboak' a.n (bibek) jagwarok'a? Delabon noa reak' apnartegebon sendraea.

---

## Halán' N'am Baha

Janamenam am do ba.bu

Ren'gec' nacar gharon'jre

Duk kost.o harhet sanam

Par.aena am cetanre.

Gogo baba dula.r. khonem

Chit.ka.u n'urena

Dha.rtiren dhukhi ko modre

Amgem tahe~na.

Duk kost.o harkhet talare

Halan' kedam a.kil

Hoe kok'am mente am do

Somajre marsal ipil.

Somaj reak' bha.la.i la.git'

Amgem tahe~n laha

Somaj talare am dom hoyen

Halan' n'am baha.

---

## Mit't.en Casa Hor.ak' Golpo

Mit't.en casa hor.e tahe~kana. Uniren do pea hoponko tahe~kantaeta. Uni casa hor. do a.d.i bhage ka.miye bad.ae kan tahe~kana. Uniak' gujuk' lahare uniak' joto ka.mi cecet' la.git', uni do ac'ren hopon ko hoho katec'e metat'koa, E bet.a an'jom pe! In' do a.d.i usa.ra noa dha.rtin' ba.giak'a. In' t.hen oka menak', ona do noako jumire sendra jon'pe kha.t.igepe n'ama. Ado uniren hoponko hudis keda, onako jumire baba do dhon duribe doho akada.

Casa hor. goc' tayon hopontae dhon durib lalocete a.d.i usa.ra ona jumiko la keda. Menkhan okoe do a.d.i haron katec' jumiko la ket', ona lekate onkan daman dhon durib cet'ge bako n'amleda, menkhan ona jumi

a.d.i kha.ndrin' la karonak'te ina. serma a.d.i d.her phosol hoyena,  
dhon durib bako n'amlet' reho~ onkoak' ka.mi se khat.aok' do ban'  
a.ur.iak'lena. Ente a.d.i aema jo se phosol doko n'amkeda.

---

## 21 Podoke n'am keda Santal Kur\_i Kohati Kisku

21 podok ko n'am keda 18 got.en manotanko ar phootball  
khila.d.ia. ku.riko. Calaoen Lukhibar 20 February cando setak'  
ber sec' Rajdhani Onman Sriti helmel sabha t.and.ire Maran'  
Per.a disom a.yuric' Prof. Muhamod Ynus do sanamko ti reye em  
calat' koa. Ban'gladisom re pa.hil Santal hisa.b te Santal  
kur\_i Kohati Kisku doe n'am keda. Ban'gladisom reak' uta.r  
nakha Tha.kurgaon jila., Ranison'kol upozila, Ran'gat.un'gi  
ato or.ak' ren dilga.ria. footbolar Santal kur\_i Kohati Kisku  
n'am keda 2025 Serma reak' man/sirpa. 21 Podok. Ban'gladisom  
reak' football la.git' a.d.i aema obodan/Enem doe doho akada.

“Abo do\_ Ban'gla parsi rajost'i parsi lekatebon khojok' kana”,  
“Aboak' a'idari do\_bon ango'c jarura”, “Abo do\_ Ban'gla parsi  
rajost'i parsi lekatebon khojok' kana” – hajar hajar pa'thuako  
do\_ ka'atic' ka'atic' d'arkore pe se ha'tinte laha sec' ko calao  
idiyet' kana, ona do\_ Section 144 reak' an a'ri ko ba'ric' akada.  
Pulisiko do\_ a'di raskate pa'thuako d'ahar secy aguko lagit'  
beton ar tear gas beohar ko ehop' keda. Pa'haok' kan koak'  
dama'dom ban hoelen khan police do\_ guli agu ko e\_ho\_p' keda.  
Salam, Barkat, Rafiq, ar Jabbar sa'ote Ben'gal ren a'di gakhur  
korako do Ben'gal reak' ga'di kore ma'hã'm da'ngra ko da'ngra ket'  
koa, onko do 'A A K Kh' ar 'Ban'gla do aboak' ayur parsi kana'  
reak' placard ko agu kate, onkoak' bohok' re guli ko de'nga a'tkar  
kate mit'ten asol itiha's ko benao keda.

1952 sal reak parsi larhai reak kathan roret' kan tãhãkana. Ona din do eken abo lagit' do ban, menkhan dharti reak goṭa itiha~s lagit' mit'ten parsi lagit' pahil dhao mit'ten jat' do akoak mayame atu keda. Abo do Baṅgladisom ren onko dilgaria gidraḱo lagit' Baṅgladisom rajari parsi lekatebon sabit dareaka. Ona tayom 21 February do Shahid Dibos reak sajai ko nam keda. Tayomte noa din do Antarjatika go Parsi Dibos lekate manao hoelena. Onko parsi sahidko disa uiharkate 1952 salre Ekushey podok benao lena. Noa Ekushey Podok do adi jarur ho\_rko then adi jarur okte khon ge adi jarur ho\_rko em ocoakana. Ekushey podok da chet' kana se Ekushey podok renak' itiha~s bad\_ae sanayet' me khan noa onol par\_hao hoyok' tama.

21 podok do cet' kana? Ekushey Podok do Baṅladiso\_m reak' rajosti ar adi maran sibil sariak' kana. Ekushey Podok do diso\_m reak' adi namdak akilan, somaj ari-caliren ho\_rko, ar diso\_m reak' uskur re adi maran kami ko kami akat' sorkari ar be-sorkari saota se sadhin ari-cali ko manot lagit' Baṅladisom sorkarak Sanskriti Mo\_ntrial hote\_te\_ em hoyok' kana. 1952 sal reak' maran parsi larhai reak' amret' sahidko disa dohoe lagit' 1976 sal khon aema lekan kami kore adi khato kami lagit' aema lekan hor ar sasariako then Ekushey Podok em akana.

Mit'-mit' Ekushey Podok jitauic' mit'ten med\_el, mit'ten namuna, ar mit'ten sariak' kaudi em hoyok' kana. Noa med\_el re 18 keret\_sona te benao akan 35 gram reak' med\_el menak'a, ona do Nitun Kundu hotete benao akana. Pahil do 25 hajar t\_aka kana, menkhan aema okte re 2 lakh t\_aka re barti hoelena. Ekushey Podok do nonkan siropa kana oka do poesa lekate dam do ban' dar\_eak' kana. Noa nam lagit' oka motivation calaok' kana ona do sona se kaudi te ban jarura.

21 podok reak' khat\_o Itiha~s do hoyok' kana; 1976 salre ona okte ren sikhna\_t ar ari-cali lagit' sahitya solha emok'kan solhate Baṅladisam ren pahil military rajari General Ziaur Rahman do Ekushey Podok'e e\_ho\_p' keda. Pahil dhao Ban'gabhan re so\_maolen kami re Ekushey Podok' sodor reak' bebosta hoyena. 1976 sal re ko\_bi kaji nazrul islam, ko\_bi

jasim uddin, begum sufia kamal, Dr. Muhammed Qudrat-e-Khuda  
sãote mō\_rē\_ go\_ṭen 9 ho\_r Ekushey podok' ko emkeda.

2018 sal ḥabić aema lekan ḍar re mō\_rē\_ ge\_ 457 ho\_r ar  
Dḥartiren Majhi Paṛsi Duḷaṛiako 21 February Adibaṣi Majhi  
Paṛsi Dibos mente jaḥir ḷagit' akoak asol kaṃi ḷagit' Ekushey  
Podok emlena.

**21 podok do okoe ko nama?** Ekushey Podok do\_ ja~ha~e jivet se\_  
go\_ć ho\_r, dol, saḍhin se\_ sãota ḷagit' noako kaṃi reak  
sarhao ar aḍi namḍak kaṃi ḷagit'  
sorkare em daṛeaka:



- 1) Paṛsi ari-caḷi
- 2) Kala (Sereñ, Eneć, Obhin, aḍi bhage kaṃi sãote sanam ḍar)
- 3) Mukti ḷarḥai
- 4) Paḥkar kaṃi
- 5) So\_do\_r
- 6) Sikṇat
- 7) Bigyan ar Teknoloji
- 8) Artha ari

9) Samajik seba

10) Rajniti reak' katha

11) Parsi ar Sahitya ar

12) Sarkar hotete thir akan et.ak' jahan khila.d..

Ekushey Podok do\_ menak dārkore em hoyok kana, ar Ekushey Podok nam lagit' do\_ jāhāe ho\_r, dā, sādhin, ar sāota do\_ ona dā re khas kamī ko kamī akada. Arhō\_ Ekushey Podok nam lagit' ho\_r do\_ ari-caḷi ar disom dulāḷ reak' aḍi jāruḷa. Ekushey Podok lagit' mit'ten hoḷ se sāota do\_ akoak' jion reak' jo\_to\_ lekān aḍiḍari lekate no\_mbo\_r em hoyokā. *(21 se podok reak' blog khon tuma\_l hatao hoe akana)*

Ekushey Podok aṅ re ol akana je jahan serma re ge pe gel pon khon jāsti med\_el do baṅko emakoa ar noa ekushey podok do eken Baṅladisom ren nagari/sanstha/sastha ko geko nam daḷeakā. Menkhan sorkar do\_ ac'ak' monsubā lekate jahan serma re hō aḍi tho\_ḷa se\_ bāḷti kamī lagit' aḍi jāruḷa ar jahan jāruḷan ho\_r se\_ sāota Ekushey Podok lagit' no\_mbo\_re em daḷeak'a.

Kohati Kisku ren maran' didi Epina Kisku son'ge katha hoe akana je, a.d.i maran' jit hamet do sa\_rige a.d.i ra\_ska\_ reak' kana. Ac'ren baba ho~ a.d.i ra\_ska\_yena nonkan khobor n'am kate. Nonkan khobor n'am kate a.d.i a~t\_ ko ra\_ska\_ ena ad\_epase renko ar got\_a baṅgladisom ren santal ja\_tia\_riko. Baṅgladisom reak' nonkan maran' man se sirpa\_ doe n'am keda.

Kohati ren maran' boeha Epina Kiskuye la\_i keda je, med\_el hatao tayom Kohati do phone kate bae la\_iadea je, uni do Ekushey Podoke n'am akada. Noa do aema marañ hoḷ ar sāota kore namok kana. Kohati lagit' nonkan med\_el nam do\_ aḍi marañ bhor dan kana.

Adiba\_si ren onolia \_ar researcher Mithusila Murmue meneda, "Abo jāṭ do\_ baṅ hoe daḷeakkanak ko sombhobon benao akada." Uni do\_ thoḷa din laha SAFF reak' champion reak' khelod\_ kate

diso\_m reak' ađari agu akada. Nit arho~ med\_ele n'am akada, ona do disom ren maran' med\_el kana Ekushey Podok. Noa do\_ đar ar Nandail lađit' ađi maran' rin kana. Ona do\_ itiha~s hoyoka.

Kohati Kisku do nitok United Arab Amirat disom re menaea bar got\_en khilod lađit'.

Ban'gladisom reak' Supreme Court ren Pa\_hil Santal Advocate Provat T.ud\_u ak' ho~ a.d.i ra\_ska. nonkan khobor bad\_ae kate. Uni do Santals Times re ra\_ska. khobore em keda je, Santalko lađit' a.d.i maran' gorob kana. Nonka Ban'gladisom ren sanam santalko jemon sanam jaega rebon set\_er dar\_eak' ar laha sec' bon laha idik'.

Tehen' in'ak' noa hopon olak' te Ban'gladisom ren sanam Santalko udga\_uet' pe kana; jemon darakan din re delabon Ban'gladisom reak' sanam man/sirpa bon hamet. ar santal ja\_tia\_ri bon tul rakab ma dha\_rti ren sanam ja\_trenko t\_hen.