

Ba .n´ Ba .gie

Ba .n´ ba .gie olok´ par .hak´,

Jom seya-joyo har .hak´,

Janam in´ak noa dha .rtipuri-

Sae serma milon mela,

Hor . hoponak´ ra .sk .am n´ela,

Ot .an´-d .iglao d .ahar digir dhur .i.

Ba .n´ ba .gie atu dar .an,

Ropor . katha rar .an´ rar .an´,

Sendra sebel hand .i pa .ura .-

Menin´ mojak´ jahan da .khil,

Sapha susa .r . bud a .kil,

In´ak´ tina .k´ cabak´ thor .a .

Ba .n´ ba .gie nalha tuma .l,

Kurumut .u calak´ a .d .i jha .l,

Jin´gi reak´ soros oka ser .om-

Tapam ma~ya~m nahak´ lit .a .,

Ba .ric´ manwa lat .kut .a .,

Kukmu in´ak´ ha .t .in´ rasa terom.

Ba .n´ ba .gie kobita ol, ruiate sa .ri d .hol,

Ka .t .ic´ la .t .u tina .k´ boge juda .-

Jogar . joton kisa .-kudum,

Tina.k' ar.an' a.dum-sa.dum,
Bakher binti cetre in' buda..
Ba.n' bag.ie disa.m dar.an,
Cecet' tina.k' nawa ar.an',
Jahaj cetan rimil oko-coko-
Lafan' Epil cando dha.rti,
Hud.ur bijl khon ho~ ba.r.ti,
Dorea ga.hir dejkateho hako.
Ba.n' ba.gie porob calak',
Tundak' t.amak' thor.a rua.k',
Rila.-mala kajak a.ri ca.ri-
Horok' bande nawadhon (fashion)
Lili bici aema ron',
Rofa jogao khaga-ha.suli.

Cet'lekan Du'la_r_tam Gate?

Pa.hil dhaolan' n'apamena t.erat.eratem

koyok'a .din'a.

Dosar dhaolan' n'apamena met'met'lan' koyok'
n'apamena.

Tesar dhaolan' n'apamena muluc'muluc'em
landawadin'a;

Ina . tayomlan' n'apamena boge juda .m kulikedin'a;

Ina . tayom amem jha .li kedin'a amak' maya dula .r.
na .r .ite.

Din hilok'lan' n'apamok' kantahekan kulhi muca .t'
ul but .a .re

Calak' kan taken din ko besge ra .ska . monre kedec'
kedec'

Ackage mit'din n'apam kate meta .n' kanam hir .in'
ka .n'me.

Ar tis ho~ alom disa .in' muca .t'ena dula .r . talan';

Menkhan gate am do tehin' in'ak' katha bam
uyha .rleda.

Monere duk jiwire kost .o ladikatem sa ba .giadin'

Cet' bhul tahekantin'te dula .r . mayam chud .a .r-
kedam;

Onate gate tehen' ka .t .ic' memen am sanayeden'-

"Haire gate amak' mon, serma reak' ron' leka

achage bodolentama,
Am lekan gate karontege et ak' aema gate ko
Tehen' sahao hoyok' kantako kost.o,
Unko teheny unumkok' kanako bulre,
Emek' kanako jiwi sudha. noa reak' joto karonge
Am lekan gate kha.tirte."

An'jom Pe

An'jom pe e gidra.koge
Ka.t.ic' khonge school tege
Calak' hoyok' okte na.pitrege
Akel bidia. hamet. la.gittege.
Gogo, baba, a.yurkoak' uskurtege
Laha ape aema aema akeltege
Cecet' ko ar akelan koak' kathakoge
Atenpe lutur ar mon ontortege.
Hoyok'gea pe maran' akelankoge
Man ar chair pe n'ama apnatege
Ba.d.a.i hiska. mon ban' tahe~lenre

Lekman hor.ko pe hoyok'a unre.

Sabasi sarhao n'ama pe tinre

Isorak' aema bhor n'ama pe unre

Boge jionpe khemaoa tinre

At.karape kha.t.ige suluk monre.

MARAN' DIN LA_GIT' SAPR_AOK'

Tehen' lekan din gatetin'

Mulingeam cedak', hae dhontin'?

Ra.ska. din set.erok' kan,

Haere monem andha akan.

Hor.ko n'elkom ra.ska. perez'

Don kocor. ar hesec' sekrec'

Hanko tora genec' genec',

Ror. landa mit' khenec' khenec'.

Bad.aegeam maran' din kan

Joto hor. doko ra.ska.k' kan,

Jisu la.git' mon'j sandes tam

Ma sap'r.aokate idi tam

Maran' dinre sajok' la.git'

D.herkaete do Atma la.git´

Atma motom sajok´ re ho,

Bale Jisui kusik enho~

Bale Jisu doe khojok´a

Sapha monege asolak´

Dula.r. Jisui hoborok´a,

Onategeye ra.ska.k´a.

Pa.hil

Pa.hil pa.hil pa.hil –

In´ak´ pa.hil or.ak´tin´ gogo ak´ kukhi,

Pa.hil pa.hil pa.hil –

In´ak´ pa.hil ar.an´tin´ o~-a~-o~-a~ rak´.

Pa.hil pa.hil pa.hil –

In´ak´ pa.hil d.en´ganak´tin´ gendrec´ or.ec´,

Pa.hil pa.hil pa.hil –

In´ak´ pa.hil jomak´tin´ gogo ak´ toa.

Pa.hil pa.hil pa.hil –

In'ren pa.hil gatetin' dula.r.ia. gogo,

Pa.hil pa.hil pa.hil –

In'ren pa.hil mahasoe ho~ dula.r.ia. gogo.

Pa.hil pa.hil pa.hil –

In'ak' pa.hil pa.rsitin' Santali ror.,

Pa.hil pa.hil pa.hil –

In'ak' pa.hil Iskul ale gharon'j ar somaj.

Hopon Ba .bu

Aleren dula.r. hopon ba.bu

Or.ak'ren jotogiye koa ka.bu,

Katha ho~ thor.a bae an'jom

Jel utu chad.a daka bae jom.

Iskul calak' bae reben

Baskeak' bela chad.a bae ebhen,

Par.haok'e dur.up' cet.e cet.e

Gogo son'gec'e ret.e pet.ec'.

Mobile reye gatic' free-fire

Ror.ae uni phan'ka phayar.,

Aleren hopon ba . bu ca . t . ua .
Bapla reye dona na . t . wa . .
Sanam gha . r . i la . t . kut . a .
Gog bar . ayae parkom kut . ha . ,
Ran'gaolen khane bok boko
Usa . tlen khane pok poko .
Aleren hopon ba . bu jhe~t . bet . a
Ka . mi kotae do eken et . ak' et . ak' .

Hijuk' Me Gate

Hijuk' me gate dula . r . ia .
 Sorre dur . up' me ,
Gapal marao kak' gelan'
 Bogi juda . katha .
A . d . i din khongen' menjon'
 Am son' gec' ropor . ,
Menkhan gate in' son' ge ropor .
 Opsor getam ban' .
Jiwi re duk monere kost . o
 Tina . k' em ema . n' gate ,

Enho~ in'ak' dula.r.tin' gate

Ame hohoama.

Hijuk' me gate dula.r.ia.

Sorre dur.up'me,

Golpoyalan' dula.r. katha

Panti n'apam kate.

LA UR IA

In' ba.n' n'el akada

East India Company ak' harket',

Ba.n' n'el akada in'

Pakistani ak' saset'.

N'eledain' kombr.o bat.par.,

La.t.kut.a. ak' karbar;

Capek' kan hirkha. bo.to_r rup'.

In' do_ ba.n' n'el akada

Sidu-ka.nhu ak' la.r.ha.i.

N'el akada.n' na~wa~ ba.hu-ja~wa~eak'

Ban'cao la.git' lo_lo_-seton' ka.mi.

In' do_ maran' kipisa.~r. hor.ko sa~o

Oprom cinha .u ba .nun´a
Oprom cinha .u mena .n´
Nalha tuma .l nacar
Ka .mi ban´cao kurumut .u
Hor .ko sa~o.
Eka l na~wa~ bida .u
Samkasa .t .i sa~o.
Ado in´ do
La .ur .ia . ban´do A .ur .ia . .

Hako Kat .kom

Ho .r . ho .po .nak´ maran´ ra .ska . po .ro .b so .hrae,
Um, dada ,khut .a .u, ja le sakrat.
Or .ak´ or .ak´ ra .ska . reak´ t .amak´ sad .ekana.
Cun potao bhitre nana huna .r
Ha .ti sadomko lar .ak´kan.
Arak´ ha .ria .r . na .~r .i~ sakamte,
Jhin´ga . baha d .uria .o ate;
Or .ak´ dua .r do sohanakan.
Hipir . hipir . hoete sapr .ao akan

Jaher sa.ri.mre birbaha do
Likir likir lar.aok' kan.
Tehen' do khunt.a.u ma~ha~.
Ga.i d.an'gra mihu~ merom
A.tin' sarhao kusia.co_ko kurumut.u.
Jo_to_ ho_r.ak' or.ak're per.a koko set.erakana,
Ra.ska.te ad.epaseko andor. akada.
Maran' ma.~i doe hec'enre ho~-
Ho_po_n ma.~i do bae set.erlena.
Bad.ayena calaoen candore
Jumi-jaegako rec'ket'koa,
Ban'ma bhit.a. khonko lagaet'koa.
So_hrae jale ma~ha~re, jo_to_ boeha mit'katec'
Lac' perez' jo_m n'u~ do
Ban' hoelena.
Her.em se_be_l so_r.o_m sunum pit.ha.
Kha.ja.ur.i mur.ki ket.ec' lit.iyena.
Um daka jale khunt.a.u ma~ha~re
Ra.ska.te ato or.ak' sohan tahe~lena.
Sakrat sendra gajar.re
Mama bud.a. sedaere
Ta.rup' ko ha.mbur. goc' ledea.

Ar ne_be_tar jumi jaega bibatte

Sakrat hilok' bon t.hu~ go_c' ocok'kana.

Onate pasec'

Mo~r.e~ ma~ha~ so_hrae do

Bar -pe ma~ha~ regebon cabaeda.

Sohrae etohop're

Um kategebon,

Hako kat_komok' kana.

Santal Hopon

Abo kanabon santal hopon

Menak'bona nit ho~ nacar

Et.ak' ko mako hoyen roton

Tis adobon bud bica_r.

Olok' par.haok' se~r.a kate

Udugok' kanbon in' do okoe

Ba_nuk' tabona mit' jhukate

Sa~ota tabon doho rokao.

Hudis kate lahak' mabon

Diku talare jitka_r hoyok'

Delabon nitge jotoko logon
Tayomsec' do alobon koyog.
Sa~ota reak' bha.la.i redo
Jua.nkor.ako lahak' mabon
Abo geco ho a.yur kodo
Somaj sagar. happen lagayabon.
Nitge okte babon bilom
Ar ban' khan bon bhagao ocok'
Ekrar.abon doho sa~ota nia.m
Tisge ona khon babon pacok'.