

MARAN' DIN

Maran' DIN ban' maran'a ghont,a sad,e ra~wak'

Ban' kana din do maran' porob reak' hewak'.

Manwa rupe hatawana abon Isor Baba

Maran' hoyen din do noa soetan dar,e caba.

Noa din ge dha,r,ti tala maran' ma,himate

Set,erenae jisu ma,si manwa jonom kate.

Abo khonak' hiska, ba,d,a,i hir,in' cabae hoyok'

Tobe anec' sanam kore ra,ska, sen'gel jolok'.

Babon taken sanam koge dos ar bhina, bhini

Ente nitok' set,erenae baban'caoic' uni.

Sanam koak' mone ontor saphae abon tehen'

Maran' DIN re ra,ska, jion jemon hoyok' jelen'.

Ontor mundil sajao abon jisu ma,si la,git'

Boeha dula,r, urgum dohoe takenabon mit'

Hud,in' maran' sanam koge ISOR t,hen do soman

Pa,tia,r jion khemao lekhan n'amok' serma dolan.

Ren'gec' kisa,r, t,ua,r amar ra,nd,i t,hunt,a, dukhi

Sohot' kobon gor,okote sanambon taken sukhi.

Sanam koak' or,ak' hoyok' na~wa~ Jerusalem

Dula,r, jisu MARAN' DIN re ra,ska, seten'alem.

MARAN' DIN RA_SKA_

N''''ut cabayen marsal hec'en

Botor ba_nuk' tabon

Duk da.ndi sanam hir.in' kate

Ra_ska_ hula_s abon.

Hud.in' mone maran'abon

Maran' DIN la_git'

N'inda_ tayom setak' hoyen

Babon taken ja_pit'.

Got_a serma tahe~ kana

Ka_ima hende rimil,

Sanam koak' jion hoyok'

Sapha rir_im ipil.

Sanam koak' hor_mo rege

Horok' bande Nawa,

Onka leka mone ontor

Ja_rur_ dewa sewa.

Sapha rear. setak' hijuk'
Kir.it' raska. hula.s,
Sunum pit.ha. sa~ote gur. ca
N'uabon gila.s gila.s.

Ontor reak' sanam ma.ila.
A.rup' sapha kate,
Hula.sok' bon ra.ska. abon
Girja. mar.an' kate

Khijur Ta.r.i

Rear. raban' set.arena oyon kicric'ante
Setak' tora kur.ha. hijuk' thar tharaote,
Kur.ikoak' dak' jot.et' a.d.i ritic' a.ika.uk'
Tha.ri ba.t.i gasao man'jao a.d.i mohn'jor bika.uk'.

Onatege lolo dak'te sanamak'ko ka.mi
Sanamak'ge ka.mi hoyok' sanamkoge jumit',
Ban'do man'jao ban'do gasao ban'do sapha sa.phi

Jotoak'ge ka.mi hoyok' jorok' sen'gel sa.khi.

Setak' tora gachal koko calak' khiur dare

Akaledae hola a.yup' cheo kate lubni ta.r.i,

Rear. reho~ ona t.a.r.i n'un'u a.d.i ekal sana,

Judim mesal ona son'ge caole ata cana.

Her.em ta.r.i n'un'u redo sanam koge kusi

Judim n'uia a.d.i ja.sti hoyok' tama dusi,

Matao ta.r.i n'u katege adom koma jare jare,

Ona tege santal atorem n'ela KHIJUR DARE.

DIBI MELA

Tehen' Lukhibar (2 October) setak' khonge ja.r.i dak' ar hisit' hoete serma sapha ban' tahe~kan reho~ noa Bharotio upomohadesh reak' mit' joto Disom rege ađi jomok selet' DIBI mela do hoe pura.uená. Noa Dibi puja. do jahatina.k' Hindu hor.koak' kan enreho~ abo santal hor.ko do noa puja. okte da~sa~e dar.an ar Dibi mela n'el do a.d.i ra.ska. selet'ko dar.ana.

Onate jao serma reak' noa Dibi puja. do eken Hindu hor.koak' dhorom porob reak' mucat' din do eken onko lađit' do bañ, menkhan sanamkoak' porob hoe akana. Noa melarebon n'el lekhan Hindu, Musla, Buddhist ar Isai dhorom saote et.ak' ja.tren ko

hõ ko seledok' kana. Cox Bazar nagraha ren Saju Barua doe meneda, 'Bijaya Dashami do_ nit do_ e_ ke_ n Hindu ko laḡit' do_ bañ, Baḡali koak be-jaman(Osomprodayik) porob hoe akana.

Dibi Murti reak ḡubuc' do_ 5:30 baja seć khon puja paḡiako se naeke ko hotete mantar ko par_ hao katet' e_ ho_ ḡ akana. Dhol/D_ hak reak ra~ha~ sa~o sa~ote don kocor_ aḡi raḡka hoḡmo ar mon te, murti ko do mit' mit' oka do pukhrire ar oka gan'ga koreko d_ ubuc'ket' koa.

HUSIA_ R_ RA_ SKA_

Ra_ ska_ do ato re husia_ r hor_ e tahe~kana.

Uni do puthikoe par_ haoet' tahe~kana.

Uni do ad_ epase ren hor_ ko aema kathae cet' at'kao.

Unie n'elkeda atore d_ her utu jinisko ba_ nuk'a.

Ra_ ska_ e menkeda,

"Nitok ale t_ hen kom ga_ i menak' koa. Nitok' ale do ale ren ga_ i le gupiet'ko kana. Nitok' ad_ epase ren hor_ ko t_ hen ho~ kom ga_ i menak' koa. Nitok' onko do ga_ iko gupiet'ko kana. Nitok' ale ren ga_ iko do cas bako joma."

Sumie menikeda,

"Puthire ol akana aema utu jinis jomme. Menkhan abo do aema utu jinis ban' bon kirin' dar_ eak' kana. Abo do apnarak' bagan bon lagaoa. End_ ekhan abo do utu jinis ban' bon kirin'a. Abo do apnarak' bagan bon lagaoa. Abo do utu jinis bon lagaoa"

Ra_ ska do bagan babote par_ hao keda. Puthire olakan tahe~kana:

Apnarak' bagan lagaome. Bagan ber.hae te et.edme. Et.et' akat' bagan ad.epase hor.ren jan~ar bako jom dar.eak'a. Ona ia.te Ra.ska. do bagan ber.hae te'e et.et' keda. Ona ia.te Ra.ska. do bagan ber.hae te mat' teye et.et' keda.

Ra.ska. do arho~ puthiye par.hao keda. Puthire olakan tahe~kana:

Baganre sea akan khot lagaome. End.ekhan ha.sa do bes khotok'a. Utu jinisko la.git' do khotak' ot ja.rur.ok'a. Sarkari godam khon bhage ita.kirin' me. Palon ar.ak' do a.d.i bhage ar.ak' kana. Dha.nia. do a.d.i bhage ar.ak' kana. Mithi do a.d.i bhage ar.ak' kana. Ben'gar. do a.d.i bhage utu jinis kana. Hotot' ho~ a.d.i bhage utu jinis kana. Peaj do a.d.i bhagea ak' kana. Kur.ca. ben'gar. a.d.i bhagea.

Ra.ska.e menkeda,

"In' do palon ar.ak' reak' ita.n' kirin'a. In' do dha.nia. reak' ita.n' kirina. In' do mithi reak' ita.n' kirin'a. In' do ben'gar. ita.n' kirin'a. In' do hotot' ita.n' kirin'a. In' do peaj ita.n' kirin'a. In' do kur.ca. ben'gar. ita.n' kirin'a."



Sumie menkeda,

"Alan' do palon, dha.nia. ar mithilan' rohoya. Alan' do kur.ca. ben'gar. ho~ lan' rohoya. Alan' do ben'gar., hotot' ar

peajlan' roho'a."

Puthire noa ho~ olakan tahe~kana:

Sarkari godam khon ita. kirin' me. Ita. beste n'elme. Ita. do botolre dohoeme. Ra.ska. do botole kirin' keda. Ra.ska. do a.d.i mon'j botole kirin' keda. Ra.ska. do ita. botolreya doho akat' ita.i erkeda. Ra.ska. do baganre ben'gar' hotot' ar peaj ita.i erkeda.

Ra.ska. do baganre palon, dha.nia. ar mithi reak' ita.i erkeda. Ra.ska. do baganre kur.ca ben'gar. ita.i erkeda. Ra.ska. do baganre palon, dha.nia. mithi ben'gar., hoto', peajar kur.ca. ben'gar.e erkeda.

Ra.ska. ren ad.epase hor.doe menkeda, "Am do bagan ber.haete cedak' em et.et' keda."

Ra.ska.e mended, " In' do bhage utu jinis rohoe in' menet' kana."

Ad.epaseren hor.e menkeda, "Ra.ska. am do a.d.i husia.r hor.kanam. Am do a.d.i mon'j baganem lagaokeda. Am do bagan ber.haetem et.et' keda. Am do a.d.i mon'j utu jinis cas keda. In' ho~ baganin' lagaoa. In' ho~ bagan ber.haetan' et.eda. In' ho~ mon'j utu jinis in' roho'a.

DO_N' SO_GO_Y

Hor. ho_po_nak' bapla re_jua.n kor.a koak' maran' ra.ska. kana don' sogoy. N~eota ban' n'am len khan ho~ don' sogoy calak' do ganok' giya. Tobe apnar ato kho_n ho~ barhe ato re don' sogoy d.her ra.ska. bujhauk'a. Ar aema kor.a do tala n'inda. ko senok'a do_n' so_go_y la.git. Tehen' bon an'joma don' sogoy reak' mit't.en golpo.

Gel (10) serma laha reak' katha, Matkom bir ato re Birju murmu n'utuman mit't.en kor.ai tahe~ kana. Uni do en'gat apat ren mit got.en sader hopone tahe~ kana. O_lo_k' parhaok' te_ okoe ge uni sa~o baku dar.eak' kan tahe~ kana. Mahasoy ko_ ho~ a.d.i ko_ dular. de kan tahe~ kana. Iskul muca.t kate college calak'e ehop akada. Hor. ar diku chad.a arho~ aema et.ak' ja.t ren gate ko tahe~ kan taya. Entek' uni do parhaok' gidra.i tahe~ kana. Jahan mela ar bapla sogoy re ho~ bae calak' kan tahe~ kana. Acar bebohar a.d.i tet' mon'j tahe~ kan ia.te ac' go baba ho~ hor. t.hen uniak n'utum gorob salak' kin n'umet tahe~ kana. Kukmu tahe~ kan ta.kina a.d.i maran' officer kin benaoeya.

Diku ak' Eid jokhec' aema din do college chuti tahe~ kana. Ar un o_kte re onko ato sor re bapla huyuk kan tahe~ kana. Ado_ uni ren et.ak' barea gate guniram ar kajek. Unkin do_ don' sogoy kin reya.u idi kidiya. kor.ai lat.u akan ia.te ac' go baba ho~ tho.ra sa.dhin te calak' reak' a.ida.ri kin emade tahe~na. Birju do_ a.d.iye n~ehorok kan tahe~ kana je bae calak'a mente. Entek' uni ma jahan sogoy ho~ bae bad.ae. Menkhan uniren banar gate do .ad.i muruk te uni kin metadea am do_ ban' sogoy lagaoma. Kha.li alin' sa~o em tahe~na.

O_kte do tahe~kan n'inda. gel (10) bajak'. O_nko pea gate ko.ra do_ sen kate mand.wa latar re ko bo_lo_yena. Entek' seren' do_ sa.rdi akan tahe~kana. Sogoy ba.kin jomkao dar.eak' kan tahe~ kan ia.te bar ba.t.i ha.nd.i n'u reak' kin cinta. keda. Birju ho~ kin son'ge tora kidiya. Mit ba.t.i kate kin n'u ket' khan barhe thor.a calak' kin men jon' na. Ar Birju do kin metadeya durup' hatar.ok. Thora ghur.i tayom rua.r. hijuk reak' katha kin metadea. Eskar re dur.up akan jokhec' acka ge mit't.en kur.i do ha.nd.i tan' ona or.ak reye boloyena. Ado Birju ye kuli kidiya am hom n'u bar.ay geya? Birju do_e ban' keda. Uni kur.i doe metadeya lajak' reak' cet' ho~ ba.nuk'a. Hape sen' dulam legi. Thik un okte ge okoe co barhe khon dua.r do_ ko sin' kaja'k keda. Ar barhe re a.d.i kawa rawa do an'jomena.

Birju do a.d.iye tharbasao ena. Dua.r jhic'en khan Birju do barhe re aema hor. jarwa akankoe n'el n'amket' koa. Adom do Birju dale reak' ko kurumut.u keda. Birju ar uni ren gate do a.d.i ko n'ehor ena. Ad.e pase ren aema hor. do Birju ko n'el thik kadi tahe~kana. Ma.n'jhi har.am ar et.ak sanam ko dur.up' kate ko thik keda uni kuri do Birju bapla huyuk taya ar o.na n'inda. un okte ge Birju do bai ra.jik kan tahe~kana. Entek' kuri do uni kho.n ho~ bar umer lahai tahe~kana. Menkhan dal ar jorimana reak katha anjom katec' uni do bapla re ra.jiyena. nawa ba.hu ante birju do o.r.ak' bai rua.rlena. Gati kor.a t.hen kho.n thor.a paesa hatao kate bajar sec' gei nir pharak'ena. Dosar hilok ac go baba ona an'jom katec' bhabna te kin lan'ga cabayena.

Sa .ri Gho .t .na umul pan'ja kate . go .lpo . Du.la .r . do .e . ka~r .a~gea

A.d.i ae.ma din re.ak' katha, Ban'gladiso_m sa.dhine_n se_rma ba.rin t.e.hand. re do_rloe_ hoe_le_na. Santal ho_po_n ko do_ jo_m n'u t.hik le_ka ban' mila_u ako kante_bajar ka.mi la.git'ge Du.la.r. takoak' gharo_n'j ho~ e_t.ak'koak' gharo_n'j le_kage so_ho_r bajar re_ko giro_ba.sie_na. Nito_k' Dular.ak' ume_r do_ 21 hoe_ akan taya ar ac' didi Phulmoni do_ bar bo_cho_re_ la.t.ugea. Go_baba re_n bar boe_ha kur.i ge gidra. do_. Hud.in'ic' do_ So_namoni ge me_nkhan jo_to_koge dhe_rko ce_re_c' le_dea du.la.r. me_nte_, ar unkhon ge Du.la.r. geye_ bahnaye_na.

Du.la.r. do_ n'e_lo_k' te_ e_se_l ar usul n'o~k'e_ tahe~kante_ ad.e.pase_ re_n ko_r.a kodo_ ho_r. ar.e_ se_ ato

dar_an re_ Dula_r_ tako se_c' do_ko hiri to_rae_ gea.
Atore_n mukhia_ ko do_ ko bujha_uakat'a, dare re_ jo_ tahe_~n khan d_he_lak do_ ja~ha~e_ ban' ja~ha~e_ ko capadgea. Dula_r_re_n ac' nanare_n talaic' ko_r.a bapla re_banar boe_ha ge tale_t.o_la te_do_kin se_t.e_rle_na.
Dula_r_re_n ac' baba D.a_mru ar gogo Makae_ do_ tho_r.a ro_so_posokin rua_k' kante_ baplare_ ban'kin calao_le_na.
Dula_r_ do_ nond.e_ ge Ka_nhu so_n'geye_ oporomle_na, baplare_ ho~ pante_te_ e_ne_c' sap'kate_ boge_te_kin e_ne_c'le_na. Kuma.te_t' ar Hato_mte_t' do_ Ka_nhu so_n'ge Dula_r.ak' he_r.age_sa dhe_r ban'kin kusi le_na, me_nkhan tho_r.a do_ mon re_kin kukmu le_t'gea, Dula_r_ so_n'ge Ka_nhu doe_ jurikok'gea. Bapla khunt.i a_uriko tut' ha_bic' Ka_nhu do_ udhur_ dhupur.e_ ka_mi ke_t'a, ban'do_ bhala ra.skate_, ban'do_ Dula_r_ so_n'ge tho_r.a ko_yo_k' n'apam ar ro_r_ aste_. Mo~r.e_ sin' mo~r.e_ ma~ha~ ra.ska. paro_me_n tayo_m do_ Phulmoni ar So_namoni do_kin rua_r_ he_c'e_na ako o_r.ak'te_.

D.a_mru ar Makae_ do_ bajar re_ak' drain se_ nala ko sapha kate_ Phulmoni ar So_namoni ta_kin o_lo_k' par.haok' re_ak' sana tahe~kante_, lan'ga re_n'ge_c' be_go_r jo_m n'u kate_ho~ jhu~k kin tar.am lahale_na o_lo_k' par.hao_k' re_. Kur_ikinak' kurumut_u n'e_lte_ e_n'gat-apat do_ dare re_na~wa~ sakam sage_no_k' le_kage monre_ as re_ak' darere_sakam halae_le_n ta_kina. O_nako dinre_ge tale_t.o_la re_n Ka_nhu do_ baplak' la_git' raibaric'e_ kol kedea. Sonamoni do_ ac' khon la.t.uic' kur_i tahe_~n tuluc' baplak' do_ bae_ he~k' le_da. Kuma.t ar hato_mte_t' do_ noa khoborkin an'jo_m ke_t' khan hako pako kin n'ir he_c'e_na. Girha.t koko me_pe_ne_na, ce_t'bon ce_kaya. Hato_mte_t' doe_ so_do_rke_da, Ka_nhu doe_ mo_n'j ko_r.a kana, atore_n e_t.ak' ko_r.a le_ka labak' cabak' ho~ bae_ ro_r_ bar_aya. Bako kisa_r_ re_ho~ bo_cho_r jo_m le_ka ho_r.o_ do_ ho_yo_k' takoa, e_nte_ pe_ dhao_ge ho_r.o_ se_ pho_so_l do_ ko upja.ua. Kuma.te_t' doe_ me_nke_da, pase_c' Dula_r_ doe_ kusi gea, me_nkhan Phulmoni geye_ cinta.yae_ kana. Laha

tayo_m hudis ar gand_o_n kate_ jo_to_kote_ geko go_t_a ke_da, raibaric' je_mo_n bon ho_ho_ae_. Ka_nhu ar Dula_r_kin kusi gea, tobe_ ce_dak' bapla do_bon bilo_ma! Pase_c' tayo_m daram nonkan ja~wa~e_ kor_a ban' mila_uabon. Dula_r_re_n go-baba do_mit' dhapkin lahak' kan khan bar dhapkin tayo_mo_k' kana. Sonamoni ko hoho adea arko kulikedea, Dula_r_mae_bit_i ce_t' am do_m kusigea? E_nte_ amak' go_t_a le_kage ale_do_ am la_git'le_ hudis dar_eaka. Hato_m se_c' ko_yo_k' ke_t'te_ bo_ho_k'e_ d_ubuk' d_ubuk' ke_da, Ka_hnu do_e_nan' khonge Dula_r_gharo_n'jre_ rakap'e_ la_gite_ chat.pat.ak' kana.

Katha do_sa_ria_u calaoue_na, Ka_nhu ho~ ina_ko dinre_ge bajar re_ak' t_eksu officere ka_miy_e_ n'amgot' ke_da. Banar gharo_n'j ge ar bako ta_n'gi le_da, a_d_i ra_ska_ ar jakjo_mo_k ge bapla do_hoe_pura_ule_na. Ka_nhu do_o_ka bhar_a o_r.ak' re_ye_ tahe~ kan, o_nd_e_ khon jo_to_mo_t.ra ko do_Dula_r_takoak' o_r.ak' te_ye_ ho_bo_r a_guke_t' taya. Hon'rarte_t'- hanharte_t' bana ho_r.ge ja~wa~e_ ko_r_a kin ne_ho~r ade_ tahe~kana je_mon ako sa~o_te_ge bapla tayo_m do_kin tahe~n. Ka_nhure_n go-baba ho~kin ra_ska_le_n gea, e_nte_ ona gharo_n'j re_mit' go_t.an' ho~ he_re_l ho_po_n do_ba_nuk'koa. Sa_rige a_d_i ra_ska_ ar mo_n'j dinko khe_maoe_t' tahe~kana. Tho_r_a din tayo_mge Dula_r_doe_ la_iat' koa, na~wa~ pe_r_a doe_ se_t_e_ro_k' kana, nonkan kho_bo_r n'am kate Phulmoni ho~ e_kal bo_kot kur_iye_ha_r.up' kedea. Mo_nre_ye_ guna.ne_na, bapla a_uri ho_yo_k' ha_bic' gidra sa~o_tege o_kte_ doe_ laga paro_m dar_e_ak'a. Ac'ge dhe_re_cinta_ keda, ko_r_ae_ hoe_le_n khan se_kur_ie_ hoe_le_n khan ce_t' n'utum do_ho_e_ la_git'e_ po_ramo_s a_kina. Ban'ko batao_le_ re_ho~ ac' do_ac'ak' go_t_aakat' n'utumte_geye_ ho_ho_aya. Bokot kur_ire_n gidra la_git' ar ce_t' koe_ ce_kaya, nana huna_r kukmu gad_are_ye_paera bar_ae kana.

Dur.up' din tiyo_k'e_n khan bajar re_ak' mit' hospital te_ko a_tkir idikedea, d_octor do_bid_a_u kate_ye_ n'e_l ke_da,

Dula_r.ak' ho_r.more_ me_nae_ gidra_ do_ t.hik position
re_do_ ba_nuya. E_nho~ doctor bho_rsae_ e_mat' koa,
kurumut_uyae_, je_mo_n mo_n'j te_ na~wa~ pe_r.a doe_
se_t.e_r dar.e_ak'. O_peration theater te_ko bolokedea, pe_
ghant.a doctorko kurumut_u ke_da, me_nkhan Dula_r.ak'
obostha do_ ba_r.ic' se_c'ge ba_r.ic' calaoe_na. Muca_t're_
gidra_ ko ban'cao_ dar.e_adea, me_nkhan Dula_r. do_ me~t'e_
bo_ndke_da tire_juge la.git'ge. Ka_nhu do_ bo_ho_k're_
ce_t.e_r n'ur ade le_kae a_uka_u ke_da, ce_kate_ na~wa~
janam gidra_ doe_ ban'caoe_ya! Ato or.ak're_ me_nak'kin
ac're_n go-baba do_ ce_t'e_ la_i a_kina! Cando baba ce_dak'
nun maran' duk do_m ladeadin'a, ce_dak' ce_dak' me_nkate_
ko_r.am ce_t.ak' ce_t.ak' te_ye_ ho_mo_r ke_da. Me_nakat
le_ka 'obhaga jedike takai, sagor sukaeya jai'.

Phulmoni do_ bokot kur_ire_n gidra_i ho_bo_rkedea, monre_ye_
go_t.a ke_da, in'ge_n' hara burue_ya. Nito_k' Ka_nhu do_
hud.in' gidra_ la.git'te_ ae_ma ae_ma bhabnare_ye_
par.ao_e_na, ajnarte_t' Phulmoniak' jo_ton, gidra_ jo_m oco,
d.a.bra_ ar ar e_mante_ak' n'e_lte_ mo_ndo_ dhirpure_n taya.
Se_tak' re_office calak' ar he_c' tayo_m ho~ gidra_
gate_ye_ ar sin' n'inda. go_r.o_-go_po_r.ote_ gidra_ jo_to_n
e_kal banaho_r. kin jhuke_na. Tho_r.a din tayo_m ge katha
do_ ond.oke_na, Ka_nhu do_ Phulmoniye_ dohoe_de kana, noa
do_ ce_kate_ ho_yo_k'a, uni mae_ ajnarte_t' kan! Mit' mo_ca,
bar mo_ca te_ge ma_n'jhi paranik ko t.he_n ho~ kho_bo_r do_
se_t.ere_na. Jo_to_ sut.hik tayo_m ge ma_n'jhi do_ kulhi
dur.up'e_ ho_ho_ ke_da, mo~r.e_ ma_n'jhire_n ho_r. ho_ko
de_lawat' koa, cahe_ nonkan bica_r do_ ban' an'jom akana.
Santal somajre_n guruko jo_to_ak' an'jo_mkate_ bo_ho_k' do_
kud.bure_n takoa. E_nre_ho~ so_majre_n ho_r.ko a~t. te_ko
ro_r.ke_da, no_a do_ abo so_maj re_tis ho~ ban' hoe_
dar.e_ak'a. Ko_r.a kodo_ a_n le_kate_ so_maj t.he_n khon
bad.ae_ sanake_t' koa, ma ape_ guruko te_he_n'ge no_a
phand.ao_ ar la_i sad.e_ale_pe_! Tho_r.a gulmal hoye_nte_
so_maj susa_ria_ko go_t.ake_da, tayo_m te_ no_a bica_r
do_bon phand.ao_a.

Ka.nhu ar Phulmo_ni do_mit' n'inda. gidra.wante_o_r.ak'
khonkin pharkao_e_na. O_kate_kin calao_e_n_a, o_kare_kin
ka_mi kana, okoe_ho~ t.e_wan bako e_m dar.e_ada. Ka.nhu do_
so_maj t.he_n kuliye_do_ho_le_t'a, santal so_maj re_ak'
a_rica.li le_kate_ce_t' Phulmoni ba.n' do_ho_dar.e_aya?
Diso_m re_ak' a_n le_kate_ce_t' nonkan bapla do_ban' hoe_
dar.e_ak'a? Gulmalre_Ka.nhuak' ae_ma kathage ban'
pust.a.ule_ntaya. Ce_t' tobe_bon me_ndar.e_ak'a, dula.r.
doe_ka~r.a~gea, se_ka~r.a~gea dula.r. do_!

DARAE KANA SANTALI SHO_RT . PHILM BAJAR

Ato or.ak're_ga.i d.an'gra , kad.a bitkil, sim sukri, bhid.i
mero_m ar eman a_sul jib janowarko bon a_sul bar.ako_a .Noko
a_sul janowar ko sa~ote gharon'j ren ho_r.koak' dula.r. do_
nase nase tahe_~n gea . Menkhan ado_m ho_r.koak' dula.r. maya
do_a.d.i ga.hir. ge n'elo_k'a . Dula.r. reak' nonkan sa_ga.i
to_pak' gid.i do_a.d.i muskil gea. A_sul janowar ko sa~ote
ga.hir. dula.r. sa_ga.i jemo_n alo_to_pago_k' nonkan kisa.
niya.te mit' santali short. philme benaoda Rakesh kumar
hembrom . Tehen' uniak' Mut.ha.nputhi Bhitre noa philm reak'
mit't.en naksa (post. are) so_do_r akada . Kisa. ba~khe_~r.ia.
Dev hembromak' kisa. kho_n benaok'kan noa philm reak' n'utum
do_do_ho_hoyakana BAJAR (bazar) . Philm reak' DIRECTION &
SCRIPTING re_do_Pan'kaj Murmu, obhinoy re_ho_~ pan'kaj
murmum ac'tet' ge menaea . Camera re_do_Gopal Murmu,
ka.rigori lar.ao go_r.o_re_do_Ravi ar Anjay. D.umka. reak'
RK Studio kho_n noa philm reak' Ed.it.ing ka_mi hoyok'kana .
Rakesh kumar hembrom hotete bad.ae n'amakana , BAJAR philm
do_so_do_ro_k'a daraekan me cando 11/05/2021 ta.rikh ac'ak'
(RAKESH HEMBROM) YOUTUBE ce_ne_l kho_n .

Santal ka hniante darae kana ban'gla cinema SUJUKI

Darae kan Eid-Ul-Phito_r re_ od_oko_k' kana santal ho_r.
koak' ka_hni niye_ te_ar akan ban'gla cinema SUJUKI.

Noa cinema babo_t cine_ma director soib sadike meneda,disom
re_n ho_r_ko Santali a_ri ca_li ar itiha~s ko bad_ae
dar_e_k'a.

Diso_mre_n aema ho_r_ge santal leg a_ri ca_li ce_t'le_kana
o_na bako bad_aya o_na hudis khonge no_a cinema do_ te_ar
ho_e akana.

No_a cinema do_ MAHI KOTHA CITRO ak' be_narre_ pro_jo_jo_na
akadae Mostafijur Rahman ar ka_hini doe o_l akada Borzahan
Hossain.

Cinema re ko ovine akada Bangladesh jatio colocitro Siropa
(purosakar) n'am akat' ko Dilara jaman, Sahid Alom Saccu,
Parveg Murad, Koci Khandakar, Kaji Raju, Kohinur Alom ona
sa~o_te_ 30 go_t.e_n santal ovine gainahako.

Dilara Zamane me_ne_da, pa_hil dhao_ le_ka santal
hisa_bte_n' ovine ke_da, a.d.i ko_st.o_ ho_ele_na. aso_k'
ka.na.n' a.d.i mo_n'j mit't.e_n cinema pe_ n'e_l n'ama.

No_a cinema re_ bare_a se_re_n' ko se_re_n' akada diso_mren
ga_khur_ se_re_n' do_l SEN'GE_L.Se_n'ige_l band_ re_n
a_yuric' john hembrome me_ne_da, noa cimena do_ se_dae
re_ak' santal koak' a_ri ca_li ar aboak' jibo_n japo_n uduk'
re_ak' ko kurumut_u akada.cinema re_ak' ka_hni ar sap'dap'
babo_t ale_ak' me_nte_ak' do_ ce_t' ho~ me_nte_ak' do_
ba_nuk'a.ale_ do_ e_ke_n noa bare_a se_re_n' sa~o tege

jo_po_r_ao_ do_ me_nak'le_a.mit't.e_n se_re_n' do_ jhumur
ra_r. re_ak' kana ar do_sarak' do_ bhinsa_r ra_r. re_
tho_r_a ban'gla ra_r. jo_po_r_ao_ kate_k' le_ te_ar
akada.banar se_re_n'ge Santali ar ban'gla banar ar_an'te_
se_re_n' ho_e akana.

No_a cinema do_ shoot ho_e akana Rajshahi ar Dinajpur re_ak'
aema jaega re_.

Korona Virus Aodhan Seren' - Ra_r. : Liha_k' Don'

Dha_rtire Korona, Disomre Korona, Korona Virus hec' akana-2

Noa Virus te_din hilok' dayage ohaere

Hajar hajar hor_ko-2 gujuk' kana-(2)

Ebhenok'bon boeha aodhanok'bon

Jagwarok'bon boeha-2 Sontorok'bon-(2)

Or_ak' dua_r kicric' kha.nd.ua.k' hor_motabon

Sapha sa_phi dohoabon,

Din hilok' ghane_ghur_i sa_bunte_tikinbon saphaea,

(Tobe) Ban'caobon n'am happen-2 Korona khon,

Babon hadosok' boeha botor ho~ ban',

Sanam okte_-2 ket_ejabon mon-2

Ha.t.ia. bajar ka.mi t.a.nd.i ja~ha~tebo calak'a

Bhir. tala hor.ko khon pharak rebo tahena

Mocare_ maskbon horoga-2

(Tobe) Ban'cao bon n'am happen-2 Korona khon.