

Ar ho~ Mit' dhao_ Sikna_t ga~ota re_ak' Bond Ba_r_ti hoe akana.

Arho~ Sikna_t ga~ota re_ak' calak'kan bond se chut_i do_ bad_hao_ hoe_ akana. Noa bond se _ chut_i do_ darae_ kan 28 February ha_bic' ba_r_ti hoe_ akana. Noa lahare_ ae_ma dhao_te_ chut_i do_ d.her kate_ calao_e_n 14 February ha_bic' tahe~kana. Tobe Koumi Madrasa re_ak' do_ t.hik leakage kila_s ar bid_a_u ko hoe hec' akana.

Noa katha ko doe_ kha_t_i akada Sikna_t Montronaloe_re_n Gonosonjog a_pisar M A Khaer. Uni doe_ menkeda calak'kan do bond se_ chut_i do_ arho~ thor_a din d.her kate_ darae_ kan 28 February ha_bic' bad_hao_ hoe_ akana.

Na~wa~te_ bond se_ chut_i bad_hao_ okte kore_ diso_m re_ak' sanam sikna_t ga~ota ko do_ bond tahe~na. Tobe Sonsod TV Radio, online re_ kila_s ko do_ calak' tege tahe~na. SSC ar HSC bid_a_u emok' ko la_git' do_ je, na~wa~ khat_o syllabus em hoe_ akana, o_na le_kage olok' par_hao_k' ko do_ calao_ idie_ la_git' ko men oco akana.

La_i lekate_ gano_k'a ban'gladiso_mre_ calao_e_n 8 march 2020 t.arikre_ pa_hil Korona rog re_n rugi sap' n'am tayo_m 17 March khonak' sanam sikna_t ga~ota kodo_ bond tahe~kana. Ona tayo_m calao_en_ 14 February ha_bic' bond do_ tahe~kana, Ona bond ge nito_k' do_ 28 February ha_bic' bad_hao_ hoe_ akana. Bond tahe~ oktere_ online sikna_t do_ calak' tege tahe~na.

Source-Sonali Sonbad.14.02.2021

Ko_ro_na_re_ak´_vaccine_ko_hatao_e_da_Santaiko



Calao_e_n January cando_re_ak´ 27 ta_rik budbar pe_baja o_kte_Ban´glade_sh re_n maran´ montri Sheikh Hasina ko_ro_na_re_ak´ t_ika_ka_mi ho_rae_e_to_ho_p´ le_da. Pa_hil din hisa_bte_25 ho_r_do_diso_m_re_ak´ itiha` s_puthi re_ko_o_l_car_hao_akana, o_na mo_dre_pa_hil t_ika_do_e_hatao_ke_da Kurmit_o_la General Hospital re_n Nurse Runu Varonika Co_sta. Uniak´ no_nkan d_hi`t_mo_n_kha_tirte_Maran´ Montri She_kih Hasina do_a_d_i_ae_ma_mano_t_ar_dula_r_jo_hare_cal_adea. T_ika_hatao_lahare_Maran´ Mo_ntri do_nurse Runu Veronika Costa t_he_n_kukliye_do_ho_le_da; bo_to_rem_at_kare_da? Ro_r_rua_r_do_tahẽ_kana 'Ban´. Maran´ Montriye_me_tadea, a_d_i_dilan ho_r_kan_geamto_. Am_la_git´_tahe`n_kana_in´_se_c´_kho_n_ae_ma_ko_e_jo_n´_ar_a_sis. am_do_arho`_ba_r_ti_rugiko_jo_to_nko_m. Maran´ Mo_ntri ar_ho_e_me_nke_da, tinre_ko_ro_na_e_ho_p´e_n_unre_nuna_k´_a`t_ho_r_ko_bo_to_re_na_je_, Go_go_ak´_ma`r_i_bako_jo_t_e_t´_le_da_gidra_ko, babawak´_ma`r_iko_gid_i_kada. Me_nkhan_un_o_kte_re_ho_r.mo_ce_tanre_ka_mi_kan_ho_r_ko_geko_laha_le_na_e_t.ak´_ho_r_ko_go_r_o_ako_la_git´.

Te_hen'ak' din a.d.i ae_ma jo_har in' e_mako kana
Ban'gladesh re_n Santal ho_r. ho_po_nko ho~. E_nte_t', ae_ma
ho_r.ak' facebook page khon in' bad_ae_dar_eak' kana je_,
santalko ho~ bin bo_to_r te_t.ika. ko hatao_jo_n' kana.

Calao_e_n February cando re_ak' 11 ta.rik in' o_lo_k' ic'
Stephen Soren ho~ e_t.ak' ko le_ka t.ika. do_n' hatao_
ke_da. t.ika. hatao_re_ak' ja~ha~n mo_nsuba. do_ban' tahe~
kantin'a. Me_nkhan Amnura Mission Hospital re_n staffko
la_git' bondo_bo~s kha.tirte_ Nurse Salomi Hasdak, Nurse
Ruth Hembrom, Nurse Hiramoni Tudu, Nurse Mery Hembrom,
Hospital Receptionist Mrs. Selina Tudu, Pharmacist Rupen
Soren, Accountant Markus Murmu, Dr. Simion Kisku, Dr. Suvas
Chandro Sarker son'ge Chapainawabgonj Sadar Hospital in'
se_t.e_r ke_t' koa. Sarkari Doctor M A Matin ak' go_r.o_te_
registration ka_mile_e_ho_p' ke_da, a.d.i bhabna se_le_t'
jo_to_ho_r.ak' do_ban' ho_e_le_na, e_nre_ho~ Dr. Suvas
Chandro, Nurse Salomi Hasdak' ar in' o_lo_k'ic' Stephen
Soren ak' registration ka_mi ho~e_pura_u e_nte_t.ika. le_
n'am ke_da.

Bangladesh re_n Santalko t.ika. ko n'ame_t kha.tir te_katha
hoe_le_na a.d.i sa_n'gin' diso_m Norway re_n mare santal
missionary Manotan Torbjorn Lied Sahe_b uni o_koe_do_a.d.i
ae_ma bo_cho_r santal, mahali ar kolhe talare_ye_ka_mi
akat', uni do_e_bad_ae_o_co_ke_din'a je_, ape_do_a.d.i
bhagan e_nte_t' Norway re_do_nit ho~ bale_n'am caba akada.
Ar Bangladesh re_do_Santalko ho~ t.ika. ko n'ame_t' kana.

O_nka le_ka Australia re_n Mise_ra Mano_tan Elsbeth Bakker,
o_ne_o_koe_do_a.d.i ra_ska. se_le_t' Ko_lhe_, Santal,
Mahali, Kur.uk se_le_t' Orian ja_tiko talare_na~wa~ te_
lahanti ka_mikoe_e_ho_p' akat', ba_r.ti kaete_English
mahasoe_hisa_b te_. Uni ho_e_bad_ae_o_co_kedin'a je_,
ape_do_d.her bhagan ko kan geape. E_nte_t' Australia
re_do_a.d.i ba_i ba_i te_ka_mi do_calak' kana.

Pro_tho_m Alo re_ak' report February 14, 2021 ta.rik t.ika.

do_e_hatao_ke_da; Mano_tan Chonchol Choudhuri. Sonichar hilo_k' do_n' registration keda ar te_hen' At_hwar din do_t_ika in' n'am ke_da. T_ika hatao_tayo_m mo_n a.d.i dil do_n' n'am akada. Maran' maran' diso_m kore_nit ha_bic' t_ika bako n'am akada; ar Ban'gladoso_m do_t_ika.ye_n'am akada, o_ne_o_ka do_a.d.i maran' hame_t_kana diso_m sarkar la_git'.

In'ak' bad_ae_re_facebook_page_se_c'te_bad_ae_akana mano_tan ho_r_ko ho~ko_ro_na t_ika ko hatao_jo_n' akana;

Mrs. Sorola Murmu, Project Officer, World Vision Bangladesh

Samson Hasdak, Lecturer, Rajshahi College, Rajshahi, Bangladesh;

Samiel Mardy, Program Implement Officer, Thakurgaon Sadar, Bangladesh;

Juwel Soren, Lecturer, St. Philip High School & College, Dinajpur, Bangladesh;

Nurse Salomi Hasdak, Amnura Mission Hospital, Amnura, Chapainawabgonj;

In'ak bad_ae_re_no_a t_ika hatao_la_git' alo_pe_digdha.k', e_nte_t' apnar hatao_kate_t' e_t.ak' ko uskurko tabo_npe. O_ko_bar_ae_ce_t' ho_yo_k'a me_nte_t_ika babo_n hatao_le_kan, abo apnar ge_bo_n e_r.e_o_co_k'a. Diso_m re_ae_ma ho_r.ak' kukli do_ae_ma le_ka; o_ka_bar_ae_ce_t' muskilak' ho_yo_k'a se_ce_t'? Me_nkhan abo jo_to_ho_r_bon bad_ae_gea_je_, jo_to_ran rege mimit' le_kan ho_r_ko la_git' muskilak' do_me_nak'a. No_a t_ika ho~t_hik o_nka le_kage. Judi in'ak' ho_r.mo_re_e_t.ak' ja~ha~n rog se_rua_ko ban' tahe~n_khan ja~ha~n muskilak' do_o_ho_hoe_dar_e_akok'a. Bad_ae_a abon_je_, Registration o_kte_rege apnarak' ho_r.mo_re_ce_t' le_kan ro_g se_rua_me_nak'a? No_a ko confirm kate_t' ge_t_ika do_hatao_ho_yo_k'a kana. Mit' bar diso_m re_n ho_r_ko e_r.e_kathako

pasnao_e_da, o_nate_o_nako kathako_re_ban' lutur kate_t'
de_labon abo jo_to_SANTAL bo_e_ha/mise_rako mit'
jo_mo_k'te_ko_ro_na re_ak' t.ika. hatao_tabon pe_ar
ko_ro_na kho_n rukhia. tahe~n pe_.

Baᅅgladeshren Santal Hoᅇko_0_nkoak' Legcar, Paᅇsi ar Sãohẽt' -01

Baᅅgladeshre Santal hoᅇko, o_nkoak' legcar, paᅇsi ar sãohẽt' babo_tre jo_thatte o_l do_sarige muskilgea. Entet' Baᅅgladidesh're Hoᅇko talare o_nkan napae jo_gajo_g bebo_stha baᅅ tear rakaᅇakana. Ar nahãk' jug reak' meᅇia (media) se jao_ge so_do_ro_k' lekan patakko_hõ nebetar Santalko_talare baᅅ ñelo_k' kana. Enhõ iñak' at'tot' ar ja uᅇiç baᅇae bho_r cetanre o_lakan taᅇ (*subject*) babo_tre tho_ᅇa thuᅇi o_l laᅇit' iñ kurumuᅇuet' kana. Ado_maᅇañrege iñak' baᅇae reak' to_nᅇatet' ar o_nolre khaᅇo_baᅇho_iate jo_to_ko then ikaᅅ kho_j kana.

Bangla/ Baᅇind're Santal ho_ᅇko_ak' giᅇabas o_hmak' kana pasen no_a Bharo_t diso_mre Britiᅇh raj hiju_k' laha kho_nge heç aᅇuakana. Puthiko_re do_saᅇbud ñamo_k' kana 1770 Krist' sal kho_n Ho_ᅇko_ak' giᅇabas Purub Ban'gla reak' utaᅇ paᅇhim nakha ar aso_kate Paᅇhim Ban'gla reak' jila_ko_re menak' heçakana. Ar Ho_ᅇko_Baᅅgladesh haᅇiçko pasnao_heçakana ko_ekᅇi karo_nte-

1. a) 1770 Kr. sal reak' maᅇañ reᅅgeç (*durbhikkho*) kho_n baᅅcao_ka aste saᅅgiᅅ diso_mko_re nalha aᅇulo_k' mente Ho_ᅇko_ko pasnao_akana.
2. b) 1793 Kr. salre jumi reak' jao_ge taheᅅ maᅇlikia aᅇiᅇari taᅇhao_ (*cirò sthayaᅇi bondobostho : Permanent settelment*

of 1793); no_a an reak̄ baṛiḥ jo_ do_ neho_ṛko laḡiṭ-
hamesa baṛhao_ idie khajna o_ne o_ka kho_n do_ n̄ir
bañcao_ḳ reak̄ as tahēkan.

3. c) Birbanṭa Sido_ ar Kaṇhuaḳ aḡurte ho_elen Santal Hulre
(1855-56) aḡi aema Ho_ṛko go_ḥ o_co_len; o_nko_aḳ o_ṛaḳ
duaṛ, gaḡi daṅgra, arhō aema maljalko no_ṣto_lena. Un
o_kte ho_ṛko do_ jo_m-n̄u reak̄ o_bhab, kaṃi nam reak̄
o_bhab, Deko_ ho_po_nko ṭhen chinapuri, sikir̄ ar baḡiri
mēṭte nel o_co_ḳ, mahajo_nko_aḳ sibo_ṛ, santhao_ ar ar
karo_nko_ iḡate Ho_ṛko_ do_ go_ṭaṭaṇḡi aḡi saṅgiṅ
haḡiḥko_ cherla berlawakana.
4. d) Hul laha ar tayo_mte hō rel-so_ṛo_kre (1853-1890)
hasa dipil kaṃi ar nalha tumḡalte aṣulo_ka aste Ho_ṛko_
do_ Bangla ar Baṛind diso_m haḡiḥko_ pasnao_akana. Un
do_ Baṛin diso_mre ḡherge gajaṛ ar putit jumiko hō
bo_gete tahē kana. Ho_ṛko do_ apnar laḡiṭ ar reṅgeḥ
nacarko do_ ja uḡiḥ paesate Deko_ kis̄ar̄ko laḡiṭ gajaṛko
o_do_e babal maḳ ṭaṇḡi kate umbraḡu khetko tearaṭko_a.
5. e) Ca bagwanko_re (1860) kaṃi aṣulo_ka mente Asam ar
saṅgiṅ diso_m- Sylhet ar Chitṭagang (Bangladeshre)
dhaḡiḥko_ lilkaṛ idi o_co_akana.
6. f) Malda (India) jilḡare Jitu Hembro_maḳ laṛao_na/
aḡulahan (*revolution*) (1927-32) : unjo_khen hō Banglaren
Ho_ṛko bo_geteko chilbilḡulena ar muḥaṭ sen do_ aema
ho_ṛge o_ṛaḳ duaṛ n̄ir baḡiaḳte hante no_ṭeko daṛakat_a.

Cetanre o_len karo_nko ar eṭaḳ eṭaḳ karo_nko (jemo_n ḡaṅ-
jugin, ruḡa-haso_) iḡate Santal ho_ṛko do_ aso_kaete **1871 Kr.**
sal tayo_m kho_n Baṛind diso_mte (Bangladesh hō) aḡi aemako
bo_lakana. Ar un kho_nge Bangladesh reak̄ (jilḡako keceṭ haṭiṅoḳ
laha) Dinajpur, Raṅgpur, Bo_gura, Rajshahi, Pabna ar Sylhet,
Chittagang jilḡako_re pasnao_akan menaḳko_a. Ar nit do_ aḡi
aema Ho_ṛ juḡaṅ ko_ṛa kuṛiko ḥakri ar paṛhao_ḳ laḡiṭ ḡhaka
rajdhanire ar eṭaḳ so_ho_ṛko_re hō menaḳko_a.

Ho_ṛko_aḳ Lekha— Ho_ṛko_aḳ lekhare nelogo_ḳ kana 1921 Kr. sal
reak̄ ho_ṛ-gunti lekate (nitoṅ Bangladesh're menaḳ) Nacho_le

thanare Santal ho_řko- 3,397 jo_n ar Go_mo_stapur thanare-6,293 jo_nko tahě kana. Cetanre o_lakan eřak jilako_re un o_kte (1921) Santal ho_řko_ak lekha bañ bađaeakana. To_be Bangladesh sađhin tayo_m beso_rkari Adibashi Unnayan So_nstha reak_ripo_rř (1985)- lekate Rajshahi jila (keceř hařino_k_laha) re 41,002 jo_n ar Miso_nariko_ak_ripo_rř (1980) lekate Dinajpur jila (keceř hařin_laha) re 43,196 jo_n Santal ho_řko lekha namakana. Ina tayo_m 1991 Kr. sal reak_so_rkari ho_řgunti hisabre go_řa Bangladeshr're Santal ho_řko_ 2,02,162 jo_nko lekha namakana. Menkhan Santal ho_řko_ren ak_yurko Ho_řak_no_a lekha bańko ańgo_ceř kana. Onko_ak_řatiu un o_kte (1991) Santalko_ak_ lekha arhõ jasti tahě kana. Ar_nit (2012) do_ko_o_hmaeda Ho_řko 3,00,000 (pe_lak) ganko ho_yo_ka.

Santalko_ak_Legcar :

So_maj_bebostha- Bangladesh're Santal ho_řko_ak_ legcar do_bartikaete jug cetan jug mare (traditionally) dhara pańjaete hec daraekana. To_be he, dinke din so_maj se legcarre aema phera phiri ho_eakanre hõ no_a phera phiri se bo_no_do_lre adi hargaser, ganderthela ar bhirkuř co_go_rřteř do_ko_mgea. Bicko_m_dher Ho_řko mudre nit hõ napae aricaliko rukhiari reak_ajhãř mo_n menak_tako_a, ak_hir o_ktere do_bańko dareak_kan.

Ado_nebetar Bangladesh're Ho_řko_ak_so_maj_bebosthare Be-Isai se mare ho_rarenko talare do_mańjhi paraniko mare dhara leakage meta_kme- Mańjhi, Paranik, Jo_g-mańjhi, Jo_g-paranik, Naeke, Kuđam-naeke ar Go_đet no_ko_eae jo_n liã ato_mańjhi paranik menakko_a. Ar Isai ho_řko talare do_dherkaete no_nkako nelok_kana- Mańjhi, Paranik, Jo_g-mańjhi, Go_đet ar girja-mahaso_e (nui do_pura_řařa do_bañ). No_ko_do_ato_so_maj nel_calao_ar so_maj reak_kamiko_ko_puraret_kana. Ar Isai, Be-Isai, se juda_juda Isai do_lren mesalko tahen_khan o_nđe do_jo_to_do_lrenko_kho_n ho_ř_hatao_kate ato_mańjhi paraniko řarhao_k_kana, ar so_maj reak_kamiko_ko_puraret_kana. Dho_ro_m_kami do_apo_n_apo_n do_lren ho_řko liako_puraret_kana. Inapo_r_mańjhi paranik cetan do_ko_ekři (eae/irař se dher hõ) ato_mańjhiko cetanre Desmańjhi ar pe/pon desmańjhiko

cetanre do union/ (pancaet) Pargana bebo_stha menaka. Mit bar thanare do_ thana pargana ho menako_a. Ado_ _latarren manhi paranikko_ak kami do_ apnar tarire ato_ so_maj calao ar bicar salisko phandao. Desmanjhi ar parganako_ak kami do_ ato_ren manji paranikko bud so_lha emako ar muskil ghure go_ro_ako. Ar no_ko manjhi paranik, Desmanji, Parganako do_ bachnao reak niyam lekate ato ho_rko_ak bho_t daraete nirikaak serma bho_r lagit'ko tarhao_k kana, janam dara o_aris aidarite do_ bana. Ado_ etak etak jat se so_majko mo_dre ho_eakan jug reak phera phiri leakage Santal ho_r-so_maj se legcarre ho aema phera phiri se bo_no_do_l do_ ho_eakangea. Ar no_a bo_no_do_lre jemo_n lahanti menaka o_nkage belahanti ho nelogok kana. Bangladesh're Ho_rko_ak bo_no_do_lre lahanti do_ no_ako_ num halanko_ka :

1. O_lo_k parhaore Ho_rko dherko lahawakana. To_be tulajokha lekhan Ho_rko nit ho Deko_ko kho_n asokaete cetan rada sikhunare do_ dher taeno_makange menako_a. Ar cakrikore meta_kme tala kho_n katic hudako_re chat chutko bo_lo_k kana. Menkhan sarkari cakrire do_ adi harac hurucko bo_lo_k kana.
2. Nahak jug reak biggan, karigo_r, ran murgan ar ar cetan darja reak sikhunako_re Ho_rko bai baiteko lahak kana ar ako_ak cinta bhanare ho bo_no_do_l nelok kana. Laha leka dan juginre unak patiau banuka, o_r o_po_r, handi paurare jao_ge jo_beko_k dher bagiakana. Ar huain karo_nte ho o_rak duar, khet barge se janam disom ho nir bagiak mo_n ho dher komakana. Ho_rko do_ etak jatren meta_kme Deko_ko sao ho_ko selet dareak kana; ar so_rkari, beso_rkari o_phisko_re ho laha kho_n do_ dhergeko jo_gajo_g dareak kana.
3. Manwa jinghi, manwa aidari, rajari, disom dunia, dho_ro_m ko_ro_m ar ar babotko_re Ho_rko laha kho_n nebetar dherko aodhanakana. Acar beo_har, ho_ro_k banden, sapha saphi, ho_rmo_cerha, jo_m_nu, o_rak duar ar jae jo_to_ak ko_rege napaeko bo_do_l hijuk kana. Ho_rko_ak apnar jingire ar so_maj jingire rengecre ho

jiingi khemao dharare dher lahanti nélo_k kana.

4. Muçat katha sikhnat ho_rko adepase reak hao_bhao (environment), diso_m dunia reak urali (influence) napaeko buj daramet kana ar so_kho_t' urali (positive influence) do_kajre lagao_ar per̄ta/ul̄ta urali (negative influence) kho_n níir pho_r bañ kate o_na teñgo_daram ar apnar ho_k liã laṛḥai bañcao_k dherko cetet kana.

(01 tungek'a)

Usa_rage jhijok' kana Sikhna_t Sa~ota

Ko_ro_na Mohamari karo_nte diso_m reak' sanam sikhna_t sa~o_ta do bo_ndhgea nit ha_bic'. O_na bo_nd ga~o_tako_a_d_i usa_rage jhic'ako mentey badae o_co_kan diso_mren sikhna_t mo_ntri Dr. Dipu Moni. Gurubar Jatiyo_Bisho_Biddalo_y latarre menak' ko_lege pa_t_hua_ko_mo_dre go_t_a diso_m kho_n nanan biso_yre jo_to_kho_n so_ro_s jo_an ko_30 pa_t_hua_ko_Vice chancellor Award (so_na siro_pa) em akhar_a re selet'kate nia_kathae la_i ja_hirakada.

Jo_to_sikhna_t sa~o_tage jhic' la_git' sap'r_ao_akana. Ko_ro_na biso_yren ja_tiya_ri so_po_lha co_mmittee ko_ak' so_lha n'amlen khan ge a_d_i usarage nia_sikhna_t sa~o_ta do_jhic' rean'ko_hudiso_k' kana. Dr. Dipu Moni Mahaso_e ko_ak' ko_ro_na t_ika_hatao babo_te menkeda diso_mren sanam mahaso_e ko_ge nia_t_ika_do_ko_n'ama. Ena_tayo_m to_rkhan to_rkhante jo_to_ko_lege versiti pa_t_hua_ko_ho~ ko_ro_na t_ika_ko_n'ama.

Diso_m reak' Jatiyo_Bisho_Biddalo_y (National Universit'y)

do_pa_hil dhao_leka_nia_serma_kho_nge Vice chancellor Award (so_na_siro_pa). Ar_nit_kho_n do_diso_mren so_ro_s pa_t_hua_ko_talare_nia do_jao serma emo_go_k'a. Nia akhr_are maran' mukhia_hisa_bte selet'e tahekana Jatiyo Bisho_Biddalo_y ren Upacarjo_D. Harun-Ur-Rashid, Manotan per_a_hisa_bte selet'ko tahekana Shikna_t Upo- Montri Mo_hibul Hasan Chowduri, Bisho_Biddalo_y mo_njuri co_mmission ren chairman D. Kazi Sohidullah, Shikhna_t socib Md. Mahbub Hosen, Madhomok ar Ucchomadhomic odhidoptoren Mohaporicalok D. Saiyod Golam Faruk.

JULI – 7

Juli Pre_m_n'am kede khane_hudis le_da ban'ma paro_me_nak' sanamak' hir_in' kate_e_kkalte_na~wa~ jio_ne_e_ho_ba ac' kusiak' le_kanak' jio_n. A_kinak' jio_n. Bar ho_r.ak' jio_n. Pre_m ar Juliak' jio_n. Tho_r_a din do_na~wa~ nisa_re_khub be_sgekin khe_mao_le_da. Juli ho~ bho_rme_-bho_rme_te pa_tiya_u idik'kan tahe~na Pre_mre_. Me_nkhan tina_k'ge Juliak' pa_tiya_u Pre_mre_dir_ho_idik'kan tahe~na Pre_m ho~ ba_i-ba_ite Juli se_c' kho_ne_a_trun' Idik'kan tahe~na gate_ko Pre_m babo_tte_ar a_kinak' na~wa~ so_mpo_k babo_t te_ye_la_i so_do_r akawat'ko tahe~kana.... pase_c' ra_skate_. Julie_hudise_t' tahe~na no_a do_ba_i-ba_ite na~ha~k' juto_k'a. Pase_c' Pre_mak' dula_r_re_ac'ak' dir_ho_idik'kan pa_tiya_r kha_tirte_.

Jo_kho_n sanam se_c' kho_n kha_tir kate_Pre_mak' tige Juli sap' uric' re_ak'e_go_t_a t_hik ke_da o_nkan o_kte_re_Rupak' no_a cit_hi Julie_n'am ke_da. Go_t_a cit_hi e_ge_r chad_a ce_t' ho~ ban' tahe~kana. E_ke_n nisra_u ar he_no_sta ar hirkha_kali-ko_lo_mte_kago_j re_ye_po_tao_ akat' tahe~na. Muca_t' muca_t' re_ye_o_l akawade tahe~na.

“Bis jo_m me_ ar ban` khan pha.si gujuk`me_.”

Juliak` kukmu~ gar. do_ mit` ripit`re_ dhasao_e_ ntae_a. Rup arho~ Juliak` jio_n dua_r re_ ye_ te_n`go akan tahe~na. Nia. do_m do_ dula_r. re_ak` baha d.alwak`ante_ do_ ban` bicko_m ja.num jha.nt.i sap` kate_. Juli salak` o_ nto_r re_ak` duk ha.t.in` la.git` do_ ban` bicko_m Juliak` d.aharre_ ja.num ramphae_ la.git`.

Kandha re_ak` n`ut্রে_ Juliak` me~_t` khon me~_t`dak` ja.r.ie_na-hid.ir-hid.ir. Me_nkhan o_na jo_d la.git` do_ o_nd.e_ o_ko_e_ ho~ ban`ko tahe~kana. Juli be_re_t` kate_ bijli ba.tie_ je_re_t` ke_da. A_rsi saman`re_ ye_ te_n`goe_n khan ac`ak` mut.ha.n ho~ bae_ o_ ro_m dar.e_ada Juli. Ar a.d.i lan`ga ar.an.te_ ye_ ro_r.ana, “*Dear Juli, you have become Julooy jizbel*” (Dula.r.ia. Juli am do_m khild.i cabae_na).

Ar ac`ak` blouse bhitri khon Rupak` cit.hi o_d.o_k ke_t`te_ ye_ par.hao_ do_hr.a ke_da. Juliak` me~_t` mit` pante_te_ ol akat` haro_pre_ jalat` uric`e_ ntae_a... “Bis jo_m me_ ar ban` khan pha.si gujuk` me_...”

Ba.i-ba.ite_ o_na cit.hi tirit`-tirit`te_ o_r.e_j tuluc` to_go_c` d.at.a kate_ Julie_ ro_r. ke_da “Rup, bis ho~ ba.n` jo_ma ar pha.si ho~ ba.n` ho_ro_ga. In`ak` jio_n no_ro_k be_ nao_ kate_, no_nkan sikha.una e_mo_k`ic` am do_ o_ko_e_? Luca.; se_ta; chi...”

Ar na.kic` sap` kate_ up` sa~o_hae_ tuluc` hindi re_ak` mit`t.e_c` do_ha ro_r. ro_r.te_ na.kijo_k`e_ e_ho_p`e_na:

“Ham ko mita sake

Jamane me wo dam nahin,

Jamana khud ham se hae

Jamane se ham nahin.”

JULI – 6

Julie_hudise_t' tahe~na ac'ak' la_uka_ do_ Rup_jion-jalakar
re_ak' mit' d.hip_khone_buhe_l go_t' akada ar o_na ban'cao_
dhe_s_kate_ae_ma ho_r_ o_nare_ko de_c'e_na ar unumo_k'
bo_to_rte_akoge lahare_ko phe_d_ sa_e_na. Ja~ha~e_ge ac'
so_rte_ko hijuk' onkoge as_kate_Juli ac'ak' la_uka_re_
jae_gae_ac' sorte_ko hijuk' o_nkoge_ as_kate_Juli ac'ak'
la_ukare_jae_gae_e_makoa; arko phe_d_le_nre_ a.d.i
hae_nisas_kate_hahar_a, bhabna ar hirkha_ me_sal_no_jo_rte_
be_n'ige_t' akote_ac'ak' dugur_duguro_k' o_nton_r re_ak'
se_n'ige_l me~t' dak'te_ye_ ir_ija. Juli doe_hir_in' akat'
tahe~na uni doe_maejiu kana me_nte_, bicko_m ac'ak'
ho_r.mo_ do_mit't_e_c' ma_r.ige_ye_hudis akat' tahe~na.

E_nho~ Juli Rup bae_hir_in' dar_e_ae_ kan tahe~na.

Pe_bo_cho_r din Juli ako o_r.ak're_n salak' ja~ha~n
so_mpo_kge bae_do_ho_le_da. E_nte_laha-laha re_ak' bar
bo_cho_r ma Rupe_bhula_u akade_tathe~n se_do_sar ma
Julite_ko o_r.ak're_n Juli bahre_re_tathe~nkan iya.te_uni
upa_rte_digdha.te_ko pe_re_c' akan tahe~nge. De_ne_-banar
se_c' kho_ne_pa_sur_e_n khan Juli ba_i-ba.ite_te_sarak' ar
sanam khon muskilak' d.aharre_ye_mo_~hnd.ae_na.

Ac'te_ac'ak' jio_n sambr_ao_la_git'e_mo_ne_muruk ke_da.

O_nton_r re_ak' se_n'ige_l ar pe_r.a pa_rba_kho_ne_
be_gare_nte_Juliak' mo_n sanam se_n_kho_n a.trun'e_ntae_a
ar ac'ak' ka_mire_ho~ ba_i-ba.ite_ye_tayo_m idie_na.
D.he_re_tayo_me_n khan ar laga_lagi_bar dhao_e_phe_le_n
khan re_gular khon do_ko oco_k' kedea. Me_t.ro_n a.d.i

a~t.e_ dayawadete_ ar Juliak' o_bo_sta t.hik-t.hike_ bad.ae_ kan tahe~kan ia.te_ o_nd.e_ge receptionist (dak'ramic') re_ak' ka.miko e_madea. Receptionist re_ak' ka.mi Juli khub be_ste_ye_ calao_ banao_e_t' tahe~kana.

Me_nkhan sanam na~wa~ hijuk'ko ho_r.ak' umul ar mut.ha.nre_ Juli do_ Rupak' umul ar mut.ha.ngeye_ se_ndrae_t'kan tahe~na. Jao_ge uni t.he_n ae_ma ho_r.ko hijuk' ar akoak' dukko la.ia. Me_nkhan Juli o_nko sanam ho_r.ak' dukre_ ac'ak' dukgeye_ n'e_l n'ame_t' tahe~na ar o_nkoak' ar.an're_ Rupak' ar.an'geye_ se_ndrae_a; o_ne_ unie_ me_tade tahe~kan: Juli, tin din no_a dha.rtire_n tahe~na un din in'ak' sahe~t're_ amak' ho~ adha hi~s tahe~na..." me_nkhan Juliak' hi~sre_ do_ din-po_r-din d.he_r idik' kastao_ ar bhabna ar duk chad_a ce_t' ho~ bae_ n'am akat' tahe~na, nun din. Ar-ar no_nkan katha ja~ha~ do_, Juli bajarre_ hirkha.wak're_ ho~ bae_ hir.in' dar.e_wak'.

Mo~r_e So_ro_s Ka_hni puthi khon tuma_l akana; ol to_n'gek'a.

Hor_ Sado_m ar Gadha

Mit' hor_re_n Sad_om ar Gadhakin tahe~kana. Uni hor_ do_ Sado_mge d.he_r do_e_ ma~ya~wae_ kan tahe~kana. Ar Gadha do_ d.he_r do_ bae_ ma~ya~wae_ kan tahe~kana. Sado_m do_ jaoge_ rawal rawalak'e_ chalawae_(bojhawae_) kan tahe~kana, ar Gadha do_ hamal hamalak'.

Mit' din Gadha do_e_ rua.e_na. Ac'ak' chala (bojha) bae_ idi dar.e_ak' kan tahe~kana. Unre_ Gadha do_ Sado_me_ ne~ho~radea, "Ma dayakate_ gor_owa.n'me_, te_he_n' do_ hor.mo_re_ jut ba.n' a.ika.uet'a."

Menkhan Sado_m do_ Gadhae_ landawadea, are_ me_tadea, "Am do_m asketo_k' kana, cekate_ bam idi dar_eak' kana? Amak' chala (bojha) am tege iditam." Sado_m do_ enteho~ Gadha bae_ gor_owadea. Onate_ Gadha do_ a.d.i a~t.e_ bhabnaye_na.

Ado a.d.i ta.pis se_ton' ho~ sa_rdiye_na, Gadha do_ ba.i-ba.iteye_ thakao ar a.d.i a~t.e_ lan'gaye_na. A.d.i sa.n'gin' do_ bae sen dar_eat'a. Khan ackage__ sor.ok ar.e re_ye_ bhinda.r.ena are_ goc'e_na.

Uni hor_ do_ uni goc' Gadhawk' chala (bojha) doe_ rar_ake_t'a. Ar Sado_mrey ladeke_t'a, ar mone_ monete nonkae_ hudiske_t'a, " Nui Goc' Gadha ho~ bajarte_n' idiye_a, ar hartate_t' do_ mit' se bar t.akaten' a.khrin' taea. Khan uni hor_ do_ uni Goc' Gadha ho~ Sado_m re_ye_ ladekede_a."

Nito_k' do_ uni Sado_mak' chala (bojha) pe_a hoye_n taea-Ac'ak' bojha,Gadhawk' bojha, ar uni goc' Gadha.

Sado_m do_ ac' tege sa.ja.i doe_ n'amana. E_nte_ ac'ak' suk re_ye_ ra_ska.k' kan tahe~kana, ar Gadhawk' dukre_ uni do_ Gadha bae_ gor_oadea, ekene landawadea. Nitok' Sado_ do_ Gadhawk' ka.mi ho~e_ n'amke_t'a.

Source- Mare Santali Gidra_-ka_hni puthi khon tuma_lak'

Suluk T_ha_iko N´amkeda Rupina Hembromtako

Rupina Hembromak´ umer nit do_ 80 serma. Or_ak´ hor_ tae do_e_ hana puri akana a_d_i laharege. Ac´re_n mit´ kor_a Robet_ Hembrom, ba_hu kur_i Sukhina Kisku ar gor_om gidra. Riyamuni Hembrom ko niye_te_ haron kost_o tala tege akoak´ din do_ko khemao_e_t´ tahe~kana. Kor_ata_e ar ba_hukur_i do_e_t_ak´ hor_ak´ khe_t bar_ge re_gekin ka_mi nalha jon´ kan tahe~klana. Menkhan ona ho~ rua_ haso ia_te_ jao_ge do_nalha ka_mi la_git´ ban´kin sen dar_eak´ kan tahe~kana, ar ho~ got_a serma do_ oka do_ ka_mi ho~ ban´ n´amok´a.ba_hukur_iak´ nalha arjao_ te_ ja~ha~ lekate_ noa santal_gharon´j do_ calak´ akan tahe~kana. Rupina ar uni_gharon´jre_n koak´ do_ akoak´u nijak´ ja~ha~n jumi jaega kodo_ ban´ tahe~kan takoa. Sarkar bahadurak´ khas jumire_ jha_nt_i thopram or_ak´ benao_ kate_ ko tahe~n kan tahe~kana.

E_nre_ho~ noa muca_t´ pa_r_ia_re_ hec´ kate_ Rupina ar ac´gharon´j re_n koak´ jut_a_u akawat´ koa mit´t_e_n mon´j bohok´ umul t_ha_~i. Mujib borso re_ak´ sandes hisa_bte_ adha It_a_ re_ak´ or_ak´ n´am kate_ nir_ai okte_ set_erat´koa akoak´ jionre_.Ona sao~teko n´am keda akoak´ nijak´ jumi. Nuna_k´ din sarkar bahadurak´ oka khas hasare_ ar ho~ e_t_ak´ santal hor_ko sao~te or_ak´ dua_r kate_ tahe~nkan ´tahren ona hasage apan a_pin hor_ak´ n´utumre_ko ol car_haoat´ koa. Rupina ar uniak´ gharon´jre_n ko do onate_ a_d_iko kusik´ kana. Noa bud_hi oktere_ Rupina thar-tharao_ateye MaranX Montri Sheikh Hasina Gunman joharez emaea kana arez meneda, “Uni do_ ale_ or_ak´e_ e_mat´le_a, Uni ho~ jemon do_ bogeye_ tahe~n.ar got_a jin´gige jemon nonka ge hor_koe_ gor_o idiako”

E_ken Rupina Hembrom do_ ban´ Kbhudro Nrigust_i santal sao~tare_n 50 got_e_n gharon´jre_n sanam hor_ge jaejug

bohok' ad.ok' jaeko n'am akada Gobindo ganj Kamdia Union
re.ak' Can'gura Ato re.ak' Mora bosta pukhri d.hip re.ak'
Santal atore_. Or.ak' ar jumi n'am kate_ nook hor.ko talare_
nitok' do_ ra.ska_ re.ak' oktege set.er akana. Hasa or.ak'
bodolte_ adha It.a_ or.ak' n'am kate_ thor.a nir.a.i ashrae
ko n'm keda noko hor.ko. Ona tege ko onko hor_ kodo_ akoak'
pa_rsi teko menkeda, "Manotan Maran' Montri am e_makt or.ak'
n'amkate_ ale do_ a.d.i napae_ menak' lea, AE_MA SARHAO_"

Source-Dainik Somokal-03.02.2021

Mit' Bepari Hor_ ar Ta_rup'

Mit't.ec' ho_r do_ bir ar.e_ ar.e.te__ se_n akana. O_na ho_r
ar.e_re__ mit't.e_c' ku~i me_nak'a. O_na do_ It.a.te__ do_
ban' to_la ar dak' ho~ tho_r.age tahe~kana.

Mit't.e_n Ta_rup' do_ o_na ku~i ar.e.te__ paro_mo_k'
jo_khe_c' o_na ku~i re_ye_ n'ure_na. O_na jo_khe_c'ge
mit't.e_n be_pari ho_r_ do_ o_na ku~i t.he_n dak' n'ui
la.git'e_ se_n sore__na. dak'e_ lo_e_ jo_khe__c', ku~i
bhitrire_ uni ta_rup'e_ n'e_l kedea. Ar bo_to_rte_ a.d.i gar
te_ye_ kikia.uke_t'a, are_ pa.c go_t'e_na.

Ta_rup' do_ uni Be_pariye_ me_tadea, "E_ ho_, Alo_m
bo_to_ro_k'a, ma dayakate_ or rakabin'me_."

Be_pariye_ menket'a, "ce_kate_n' rakap' me_a?"

Ta_rup'e_ me_nke_t'a, "O_ne_ tare_nrem lade akat' bosta
note_a.n'me_, ar am do_ sap' t.arhao_ me_."

Uni Be_pari do_ barahite_ bo_sta muca.t' sec'e_ to_l ke_t'a.
Ar moca se_c' do_ ban', Are_ a~r.goadea. Uni Ta_rup' do_
o_na bo_sta re_ye_ sunduc'e_na are_ kapt.ao_ uric'e_na.

Khange Bepari do_e_ or rakap' kedeaa.

Ta_rup do_ rakap'e_n torage, uni Bepari hor_ jome_ sanakedea.

Unre_ bepari do Ta_rup'e_ me_tadea, "Cet' kana no_a do_? Amak' jivin' ban'cao_ ke_t' tama, ar do_m jo_me_n' la.git'?"

Ado_ uni bepari hor_ ar Ta_rup' mit't_e_n D.an'gra t_he_nkin calao_e_na, Je_mo_ne_ bica_r ta_kin.

Unre_ uni D.an'gra do_ mo_ne_ mo_ne_ te_ye_ me_nke_da, noko hor_ hopon do_ a.d.iiko haro_nin'a, ar a.d.i hamal hamal bosta koko ladean'a, ar hat_ te_ko idi ocon'a. Ona ia.te_ uni Ta_rup'e_ metadea, "Ma jom got'kae me_se_."

Me_nkhan Be_pari do_e_ me_nke_t'a, "E~he~k', ban' jut le_na." Ado ona tayo_m mit' Loa dare t_he_nkin senena arkin La_liskeda.

Loa dare ho~ mo_ne_ mo_ne_te_ye_ menke_t'a, Nui hor_ do_ In'ak' joe_ goda are_ joma, Ta_rup'e_ jom lekhan boge kok'a."

Ona ia.te_ Ta_rup'e_ metadea, "He~ ma jom got'kae me_."

Ado_ ar ho~ mit' t_e_n To_yo_ t_he_nkin se_ne_na, Uni To_yo_ do_ bana hor.ak' La_lise_ an'jom ket'a, ar ta_rup'e_ kuli kedeaa. "ce_kate_ ona bosta re_ dom bo_lo_ye_na, mase_ dayakate_ mit' dhao_ uduk'a.n'ne_."

Ta_rup' do_ To_yo_ye_ me_tadea, "ce_kate_ bam bujha_ue_da," ar me_nkate_ usa.ra ona bosta bhitri se_c'e_ sunduc' bo_lo_ye_na,

Uni To_yo_ do_ Be_pariye_ me_tadea, usa.ra usa.ra ma tol e_se_de_m, Khange Uni be_pari ho_r_ do_ a.d.i usa.rae_ tol e_se_t' kedeaa. Ar uni Be_pari ho_r_ do_ marar.te_ uni Ta_rup' bhage te_ye_ do_mao_ kedeaa.

KUDUM KU~R IT´ KUR IT´

Dula_ria_ Pa_thua_ko_!

Gam-kudum do_nit kho_n jao hapta ge chapa so_do_ro_k´a. Ado_ma ape pe bad_aekan gamkudum ho~ ale t_hen ol kol tabonpe.. Ona ho~ n´utum selet´ chapa so_do_ro_k´a. Ar Facebook sakam re bhed do_o_l tabo_npe.

Nia_calao_en dhao_kudum chapayen rean´ Bhed do_no_nka:

1. Bhed: 1.Huka_ . 2.Kaera. 3. Ga_sic´.4. Ica_k´ hako_ .
5. Ic´.

(2)

6. Kudum ku~r_it´ ku~r_it´ kur_it kur_it´ tege calaoena. Mase la_ime cet´?
7. Kudum ku~r_it´ ku~r_it´ Lipi kat_a joron´ joron´. Nia_ do cet´ hoyok´a?
8. Kudum ku~r_it´ ku~r_it´ kolkataren daroga kewartae gucu. La_i mese bhala cet´ kana?
9. Kudum ku~r_it´ ku~r_it´ mit´ hor_ doe meneda a~n´gak´me ar mit´ hor_ doe meneda alom a~n´gak´a. La_ipese cet´?
10. Kudum ku~r_it´ ku~r_it´ ku~r_it´ Rajak´ pa_t_ka_m da_hr_i caba dar_ekea?