

Soman Ote_tre_n A_dibasi Maejiuko kom ma_juriko n´ame_da

Jug Jug Khonak´ge pa.t. ka.mi paisa n´amre_ko er.e hec´ akana noa soman otre_n A_diba.si Maejiu ka_mia_ko. Casbas ka_mire_ herelko sa~o soman te ka_mi kate_reho~ ma_juri se ka_mi paisa do_ thor.ageko n´am a.gu akada. Enre_ ho~ ren´gec´ jalate_ dina_m ge thor_a paisate_ ho~ko ka_mi a.guyet´ kana.

Chapai Sodor upojila. re_ak´ Bolt_ha atore_n kolhe hor. maejiu Nira.si T.ud.u(44) do_ 13 serma ume_r khonge casbas re_ak´e_ ka_mie_da, un khonge uni do_ nonkae n´e_l a.gueda, nia_ ko dinre_ hor_o rohoe_ se ge_t´ ka_mi ko ba_nuk´te_ dare bagwan kore_ pa.t.e_ ka_mieda, ond.e ho~ herel ka_mia. kodo dinre_ 300 sae ko n´ameda ar onko Nira.si tako maejiu kodo 250 t_aka ko n´ameda, menkhan ren´gec´ jalate_ sanamak´ bad_ae kate_reho~ ka_mi lagawae kana.

Noa atore_n ge eae kila_s re_n pa.t.hua. kur.i hopon Sorosoti Murmu do Ma~ha~d_an`ga High School ren pa..t.hua. ho~ ona bagwan reye kami kana.



Uniak' memenak' do, "Tinre ka_miko tahe~na un redon' ka_mieda." Maejiu ka_mia_ kodo ka_mi paisa 250 ar herel ka_mia_ kodo ka_mi paisa 300 ko n'ameda. In' do noa nalha ka_mi kate in'ak' par_haok' re_ak' khorcan' calaoe_t' kana ar sao~te_ or_ak' se gharon'j reho~ gor_on' emok' kana, maejiu kodo herel soman ka_mi kate reho~ ka_mi paisa do thor_a se kom geko emale kana.

Bil-bolt_ha atore_n Maloti Murmu(60) do amdaj 50 serma khonak' noa nalha-pa.t_ ka_mie ka_mi kana, uni ho~ jion etohop' khonge noa bar me~t'te_ (Boisommo) maejiu ko n'el a_guet' ko kana.

Uni doe_ meneda, "ce_t' upa_i ko ba_nuk'te_ mit' leka apnar goroj tege jiwi ban'cao la_git' lac' daka jur_aua mente e_t.ak' hor.ak' jumi kore_ nalha ka_mi hoyok' kana, ona ho~ nebetar do aema ka_miko kom caba akana, aema bagwan se casbas jumi kore maejiu kodo kaxmi paisa 250 t.akako. n'ameda, one okare_ herel ka_mia kodo dinre_ ko n'ameda 300 t.aka. Hor_o rohoe se geget' okte do maejiu ka_mia_ ko 300 ar herel ka_mia_ kodo 400 t.akako n'ameda. Soman ka_mi kate reho~ ale maejiu kodo aleak' asol hok khonle er_e ocok' kana."

Rajshahi Jila_ Godaga_r_i upojila_ re_ak' santi par_a atore_n Alamonu T_u du(45) doe_ ka_mi kana ma_sri god_ are_, uni doe_ la_i keda, ma_sri totot' ka_mire_ uni do dire_ 250 t.akae n'ama, herel ko khon 50 t.aka thor_a n'am kate_ reho~ memen re_ak' cet' ho~ ba_nuk'a, ren'gec' harob ia.tege uni

do ka.mi lagawae kana.

Bil-bolt.ha atore_n bagwan ma.lik Abul kasem doe_meneda, Maejiu ka.mia. kodo cas bas ka.mire_a.d.iko ga.khur.a, ka.t.ic´ dare rohoe por onko do a.d.i mon´j ko joton dar.eak´a, nond.e do noage ca.li do menak´a, ona tege nond.e do herel doko n´ama 300 ar maejiu do 250 t.aka.

Eken Kolhe a.diba.si hor.ko talare_ do ban´ chapai nababganj re_ak´ ad.epase ren sanam lekan a.dibasi ko modre_ menak´ko santal Ura~o Ar et.ak´ a.dibas maejiu koho~ jug jug khoonak´ge noa er.e ocok´kan hal rege menak´koa, jaoge herel hor.ko khon 50/100 sae t.aka kom se thor.a ka.mi paisa ko n´ama. Menkhan ren´gec´ hal kha.tirte_ cet´ ho~ ban´ men kate_ko ka.mi a.gueda.

Bil-bolt.ha Adibasi Besorkari Pa.hil Iskul re_n didimuni Saroda Rani hasda doe_meneda, Chapai sodor upojila. re_ak´ Bil-bolt.ha, Cot.t.igram, Catra,Philt.ipar.a,ar Bolt.ha ato kore_amdai 300 kolhe hor. ar Rajshahi Godagar.i upojila. re_ak´ Babud.an´, ar Santipar.a atore_ amdaj 200 kolhe hor.ko menak´koa, mit´leka sanam koge (maejiu herel) jaejug khonak´ nonkage kom majuri se ka.mi paisate et.ak´ koak´ jumi reko nalha a.sulok´ kana. Sarkarko noa re_ak´ mit´t.ec´ boge hudis ja.rur.ako.

Uttarbon´go Adibasi Forum re_n sabha mukhia. Hingu Murmu doe_men akada, Noa Chapai jila.re_santal,Ura~o, ar kolhe a.dibasi, arho~ aema lekan adibasikote amdaj 1 lakh gan menak´lea, ale noako ja.ti gust.ire_n maejiuko do jumireko ka.mie talea onko do tisce ka.mire bako er.ea arko ga.khur.gea enreho~ hok ka.mi pa.isa do bako n´ameda jaoge onko doko hok khonko er.anok´ kana, Noa do t.hikak´ do_ban´ kana a.d.i usa.rage noa do cabae ja.rur.a.

Chapai nawabganj re_n Mahila bisoyok Odhidopor re_n upo poricalok Sahida Akhtar doe menkeda, herel maejiu re_bhedabhed ban´ komlen khan ma.juri se ka.mi paisa n´am

re_ak' kom/d_her ho~ ban' komaok'a, nit do maejiuko a.d.iko laha akana, ma_juri koho~ laha khonak' do aemage jut n'ok' akana, nitic' sarkar hoe~ maejiukoak' hok emok' cetanredo a.die napae gea, asok' abon darakan din kore do_ noa ma_juri koho~ mon'j se midok'a.

Dha_rti jakat ja_tia_ri ga~ota ar Unesco re_ak website re_ak' gut_ katha ko lekate_ dha_rti jakat maejiu serma hisa_bte_ 1975 serma re_ak' 8 March do_ pa_hil Dha_rti jakat Maejiu ma~ha~ manao hoelena, noa re_ak 2 serma tayom 1077 sermage Official lekate_ Dha_rti jakat Maejiu ma~ha~ hisa_bte_ noa ma~ha~ do_ he~k'ak' ko n'am keda.

Source-The Daily Star

Gota_ Dha_rti re_ak' sa_ri ka_htuk

Go_t_a dha_rti re_ hoy parom akan maran' la_r.ha.i, e_r.e_ se_ pha_sia_ri be_bo_sa ba_nij, ra_put'(bhan'ga), ba_r.ic' gid_ikak'(binas) akan na_thi(dolil), kagojko Jo_gar_ ar lar_car_ la_git' go_r.o_ e_m se_le_t' UNESCO do_ 1992 sal khon "Memory of the World Register" re_ak' ka_mie_ e_ho_p' akada. No_a re_ak' aso_l jo_s se_ mo_tlo_h do_ ho_yo_k' kana; Go_t_a dha_rti re_ pasnao_ akan a.d.i ja_rur_ kago_j, do_lil, film se_le_t' naksako jo_gar_ ar ban' bad_ae_ ho_r.ko talare_ bad_ae_ oco_ko la_git'e_ uskure_t' ko kana. No_a re_ o_l rakap' oco_e_ la_git' do_ International sompo_k se_le_t' dho_mo_s tahe~n lagak'a. 14 ho_r_ niya_te_ "International Adviser Committee" ho_te_te_ bachai, n'e_l to_daroki kate_t' no_a register sakam re_ rakap' la_git' ko superisa. Ina_ tayo_m niyo_m le_kate_ a.d.i jakjo_mo_k_

se_le_t' n'utumko la_i so_do_ra UNESCO re_n Maran' A.yuric'. UNESCO do_ 1997 sal khon bar bo_cho_r po_r po_r "Memory of the World Register" ka_mie te_ye_hoe_pura_u a.gue_da. Go_t.a dha.rti re_no_a do_a.d.i maran' aso_lak' ka_mie_ka_mie_e_da me_nte_ko so_do_re_da. Ar no_ako karo_ntege go_t.a dha.rti re_a.d.i ra_ska. se_le_t' ko he_~k'ak' kana. Nonka te_mit' din do_go_t.a dha.rti re_ak' mimit' jae_ga re_ta.lika kate_t' maran' document se_do_lil do_jo_gar.o_k'a ar samt.ao_kate_t' jo_to_ho_r. t.he_n se_t.e_r la.git' UNESCO do_e_ka_mie kana.

<p><i>Ropor. okte March cando 7, 1971 Ropor. doe_e_hop' le_da a.yup' be_la 3:20 minit. re_ar jae_ga do_tahē kana Rescorse Moydan (nito_k' do_ko me_tak' kana Sowardi Uddan) ro_r. le_dae_ 19 minit ar total sobdo/katha do_ tahē kana 1108 got.e_n no_a ropor. doe_sab do_ho_ le_da Pakistan International Film Corporation re_n Managing Director, Abul Khaer M N A. Record ledae AH Khandoker. Noa Ropor. do_12 Pa_rsi(Bhasa) te__ to_rjo_ma akana.</i></p>	
---	--

1971 sal re_ak' 7 march cando Jatir Jonok Bon'gobondhu

She_kh Mojibur Rahoman Rescorse Moydan (nito_k' do_ko me_tak' kana Sowardi Uddan) re_one_o_ka maran' Ropor.e_e_m le_t'. O_na do_go_t.a dha.rti re_a.d.i maran' Ropor.(Biktrita) hoe_akana. No_a ropor. re_me_nk'a ae_ma le_kan ucra_n tahe~kana. E_ke_n 19 minit. re_ak' topor. re_uni do_ Itiha~s re_ak' jo_to_doe_la.i sad.e_akada. No_a Itiha~s do_e_ke_n Bangladesh re_ngebon bad.ae_kan tahe~na. UNESCO se_c' te_nito_k' do_go_t.a dha.rti re_n ho_r.ko bad.ae_ke_da.

Dha.rti re_n ae_ma Mano_tan ho_r. do_ 7 march re_ak' Ropor. re_ae_ma mo_n'j katha do_ko la.i so_do_r akada. O_na khon e_ke_n bar ho_r.ak' kathan' o_l rakap' ke_da; 1. 7 march re_ak' Ropor. do_Sa.dhin akan re_ak' maran' do_lil – Nelson Mendela. 2. Bon'gobondhu ak' hudisko e_ke_n Bangladesh re_do_ban' bicko_m go_t.a dha.rti re_n ho_r.ko an'go_c e_da – Nobel Winner Economics Ormritto Sen.

Muca_t' katha do_ho_yo_k' kana je_; Bon'gobondhu do_ 7 march re_ak' ropor. Gapal marao_te_raja.rire_mo_n'j hor te_tar.am kate_t' ge 9 cando la.r.ha.i kate_t' lakh lakh ho_r.ak' ma~ya~m jo_ro_kate_t' tehen' Go_t.a Dha.rti re_ak' mancitra re_Sa.dhin Bangladesh re_ak' jae_ga doe_n'am akada.

E_ Marañ Buru

E_ Marañ Buru!

Tis kho_n han.di do_ho_em sikhauke_t'lea, Un kho_nge

Hihiri Pipiri kho_nle chudarakana,

Hararata kho_nle chingauakana.

E_ Marań Buru!

Tis kho_n hən.đi co_đo_rem sěřăwat'lea, Un kho_nge;

Kho_j Kaman kho_nle at'akana,

Sasań Beđa kho_nle oťańakana.

E_ Marań Buru!

Tis kho_n hən.đi núem sěřăwat'lea, Un kho_nge;

Cae Campa kho_nle sạ~ngińena,

Bado_li Kõ_eđa kho_nle sahaena.

E_ Marań Buru!

Tis kho_n hən.đi núem hewa ket'lea, Un kho_nge;

Aema sabhyatale nír bađiada,

Aema sona gařle deya giđiada.

E_ Marań Buru!

Tis kho_n hən.đile tala ořak kedeo, Un kho_nge;

Aema simale re_ć ocoakana,

Aema đin.đale e_re_ ocoakana,

Sajao gharo_ńj raput'akana

Rilamala somaj bo_đeyakana.

E_ Marań Buru!

Cedak co_m sě_řa~wat'le

Cedak co_m hewaket'le

No_ko_e ona dusturge nit hađiđ

Enan hewage teheń hąbić
Menąkge somajre jiař jiwet´.
E_ Marań Buru!
Ar tinać din nońkage...
Hąn_direge jo_be_le tahe_na

LOBOK KŃ_K

Ale gąđia pińđhare dingie duřupko_k,
Mase bhala ne_lepe nui lobok kń_k,
Ghaney kidić ke_de_jo_k,
Ghaney tiař so_ko_jo_k.
Ne_lokrema ekał mń_ńjo_ko_ć,
Jo_mkoe hako kařko_m gąđia ro_ko_ć,
Hilaute gąđia dać hń_co_so_ko_ć,
Jo_m jo_ńakme kń_k cě_řě_mo_řo_ć-mo_řo_ć.
Ghaney dař ghaney uđau phe_do_k,
Hako ne_lte hante-nho_te_y phe_do_k,
Hako do_e jo_mkoe kikić ko_ko_ć ko_řo_k,
Coelo řhonta ne_ltaepe thutma ho_řo_k.
Nindama ho_po_n so_ńgey hąbut´ko_k,

Dinman dinma hako lağit'e tumbut'ko_k,

Dařete hako do_e so_gak,

Gađia gađa do_bhak.

Ko_kmale go_ckede,

Sunum bulun banuktale,

Ce_t'tele ro_n-cho_ne_a?

De_n buđigo sunum bulun,

To_be_tho_rle ro_n-cho_ne_a.

Tuři jaň Soman Pa_tia_u

1. Pa_hilre_in' do_apeko tuři jaň reak' ce_t' bhageak'tet' me_nak'a ona re_ak' tho_r.an' la_i abona:
A) Tuřijaň khoc' abo do_Sunum, prot.in, .d.an'gra koak' jo_m la_git' khoil, daka utu la_git' sahan arho~ ran te_yar la_git' ho~ nia. do_ka.mi re_ko lagaoa; He_nde_se_arak' tur.i re_ak' sunum do_ma~nda, haso aema rokom bat re_ak' ar je_l haso re_ko lagaoa. Nia.chađa ho~ ar arak' kore_. Nia.chađa Bila.t diso_m re_nak' sasan' tur.i ko ho~ aema ka.mi re_ko lagaoe_da.

Arho~ Markin Jukto rařtro_, Europiyo_Unio_n, Amerika ar Kanad_a re_do_no_a tur.i sunum jo_m do_bond gea. Ce_dak' je_noa re_do_Urik esid. karo_nte_. Me_nkhan ho_r.mo_barhe_re_o_jo_k' se_lagao do_ban' bo_nda.

Tuři dare_ do_tina.k' la_řuk'a se_tina.k' la_řu harak'a ?

Abo do_aema hor_gebo_n bad_aea ar ho~ aema ho_r_ge babon bad_aea thik se_ban' ? Nia do_aema maran' harak'a 6 feet khon 20 feet usulok'a. Ar abo judibon ne_l Ban'gladiso_m re_do_2 feet kho_n 6 feet usulok'a. Nia do_dhe_r kaite_mo_ddho_-prajco_, Afrika ar Amerika re_nak' tho_r_a jaegare_ho_yo_k'a. To_be_jo_to_khon do_maran' usulok'a Israe_l diso_mre_ar noa do_re_ar_okte_mon'jge ho_yo_k'a.

Ban'gladiso_mre_n Tuṛi jañ erok'ic' ma_lik

Ce_dak' Iso_rak' se_rma jio_n do_tuṛi jañ so_n'ge_ko juri akada ? Karo_n se_rma jio_n do_tuṛi jañ leka gea o_ka do_mit't_e_n ho_r_khe_t_rey chiṭa_u le_da. No_a do_sanam jañ khonak' ka_ṭic' gea, ar taeno_mte_noa do_aema maran' harak'a. Ar No_a do_mit't_e_n maran' uta_r_gajar_te_arok'a ar se_rma re_n_cēṛēko he_c' kate_tur_i_ḍar_kore_tuḳako be_nao_jo_ṇa." Probhu Jisu Khrisṭo do_phe_n katha talate_ho_rko the_n noako sanam kathae ro_ṛle_da.

Bible_re_tuṛi jañ re_ak' jo_ste_t' do_ce_t' kana ? No_a katha re_ak' jo_ste_t' do_ho_yo_k' kana Jira_uk' se_o_rak' ar noa do_menak'a Mathae 13: 31-32 Mark 4: 32 paṛhao lekhan bon ar ho~ bon bad_ae dar_eak'a. Probhu Jisu do_a_ṭ_ate_tuṛi dare re_nak' pe_a Onoporom (boisistoi) sap' rakap'n akada:

1. Tuṛi jan' do_jo_to_khon ka_ṭic' gea.
2. Dare_son'ge_cēṛē koak' gate_ar 3. Usa_ra hara rakabok'a.

O_ko_e_kodo_pro_bhuk' bagwanrez ro_ho_e me_nak'koa onko do_Iso_rak' racare_ko hara rakap'a. Seren'ko 92:13

Mo_n'j dare_re_do_ba_ṛ.ic' jo_ar ba_ṛ.ic' dar_e_re_do_mon'j jo_ban' jok'a. Mathae 7:18

Aema ho_r_d_ahar ce_tan re_akoak' kicric'ko ko aṭe_t'ke_t'takoa. Ar E_t.ak' ko do_dar_e_re_ak' ḍar_ge_t' katet'

ḍahar ce_tan re_ko aṭe_t´ ke_da. Mathae 21:8

Tuṛi jañ do_ tahe~kana jo_to_ jañ kho_n huḍi´n´ jañ, me_nkhan noa do_ harale_n khan do_ joto aṛak´ sakamko khon napṛak´ ge hoyok´a. Noa do_ Markak´ te_sar galmarao ar phe_n kathare_ menak´a, Jisu do_ aboe_ ce_t´ akat´ bo_na je_ Iso_rak´ se_rma jio_n do_ ka.t.ic´ ge tahe~kana, Jisu ar Ac´re_n ce_lako t.he_n, ar no_a do_ Ac´re_n tho_ṛagan ce_lako ho_te_te_ go_ṭa Dha.rti pasnao_e_na. Mark 4:30-32

Tuṛi jañ re_ak´ katha do_ ce_t´ kana ? Haoard Marsale_ o_l akada je_ no_a do_ rupo_k ka_hni kana “ka.ṭic´ ka.ṭic´ khon e_ho_p´kate_ go_t.a dha.rtire_ aema maran´te_ Iso_rak´ se_rma jio_n pasnao_ re_ak´ so_po_lho_e_ e_mok´ kana.” Ar no_a kodo_ Mathae, Mark, Luke re_ bon n´am dar_e_ak´a.

Tuṛi jañ re_ak´ phe_n te_t´ do_ ce_t´ kana ?

Tuṛi jañ re_ak´ phe_n do_ ho_yo_k´ kana Isorak´ rajo_st.i re_ak´ mit´t.e_n ka_hni. Ho_r do_, Isor re_n kolic´ (protinidhi) hisa_bte_ ka_mia_ ar Tuṛi jañ do_ Iso_rak´ katha kana. O_ka le_ka mit´ t.e_n e_r akat´ Tuṛi jañ hara rakap´a, ona le_kage Iso_rak´ katha koho~ mit´t.e_n ho_ṛak´ mon bhitrire_ omonok´a ar hara rakabo_k´a. Tho_ṛa tuṛi jañ horre_ n´urha_ le_na ar cẽṛẽko ona do_ko jo_mle_da. Ar cẽṛẽko do_ soetanak´ ko ka_mia (protinidhia).

Bible do_Tuṛi jañ re_ak´ (somporme) ce_t´e_ me_ne_da ?

Ar o_ko_e do_ mo_n´j hasare_y e_r ocole_na unige_ uni ho_r. do_, o_ko_e do_ katha an´jo_m kate_ onae_ bujha_ua. Uni do_ pe-ge_l, turui-ge_l se_ mit´-sae gun pho_lo_ne_ hoe ocole_da. Jisu do_ o_ka phe_n te_ abo do_e ce_t´at´ bon tahe~kana je_ Iso_rak´ se_rma jio_n do_ e_ṭ.ak´ sanamak´ khon damanak´ kana ? Ar Jisu do_ no_a biso_ete_ me_nle_da o_ko_eak´ lutur me_nak´ uni do_e an´jo_mma. Mathae 13: 45-46

Ona ia.te_ abo do_ pa.tia.rre_ Tuṛi jañ le_ka ke_t.ec´ bon tahe~n ma e_n te_ soetan do_ cẽṛẽko le_ka hec´ kate aboak´

mon kodo_ e_ṭak' sec'e idie tabona.

Abore_n Probhu Jisu Masiak' daya ar Iso_rak' dulaṛ ar
so_no_t Jiu re_ak' he_lme_l ape_ jo_to_ko tuluc' baṛe_
tahe~nma. Amen.

CEKATE BHALA !

Hudiso_k kaṇaṅ teheṅ,

Cekate bhala.!

Serma do_ co_ṭe_n,

Ho_ere rimil uḍaukkan,

Rimil tala huḍur bijli saḍekan,

Laṭu kaṭiḥ cẽ_rẽ_ ho_ereko uḍaukkan,

Laṭu mẽ_ṛhẽ_t' jãhãj uḍaukkan,

Noa jo_to_ do_ pase_ć Iso_rak' lilakan.

Hudiso_k kaṇaṅ teheṅ,

Cekate bhala.!

O_t do_ latarren,

Kathae dharti hõ_ gulaṇḍen,

Dharti cetan latar dak thamgiḍien,

Dakre hakoko paerakkan,

Noa jo_to_ do_ pase_ć Iso_rak' lilakan.

Hudiso_k kañañ teheñ,
Cekate bhala. !
Unak usul-usul laṭu kaṭiç buru do_ ,
Burure laṭu-laṭu dare,
Bir janwar sāote manwa hõ_ no_ṇdege,
Berhaete e_ke_n hariarḡe,
Noa jo_to_ do_ pase_ç Iso_rak lilakan.

30 March khonak´ Iskul-Kolej Jhijok´ kana

Korona Mañhañma_ri re_ak´ mit´ serma tayo_m bond taheñkan sanam Iskul Kolej do_ darae kan 30 March jhic´ hoyok´ kana tobe nit hoñ ban´ jhijok´ kana Pa_hil Iskul ko calak´ kan gidra_ koak´ Kila_s do.

Sanicar n´uhum okte_ Sacibaloere_ Montri porisod Bibhag re_ak´ Montri Porisod Kandhare_ joto Montronaloe ko re_ak´ dupur_up´re_ noa do got_a hoe akana.

Dupur_up´ muca_t´re_ sikna_t Montri Dr. Dipu Muni noae la_i ja_hir keda, .

Noa Dupur_up´re_ Cas-bas Montri Md. Abdur Rajjak, Tottho Montri Hachan Mahmud, Sorastro Montri Asadujjaman Khan Kamal, Prathomik ar Gonosikkha Proti-Montri Md. Jakir Hossain setxer ko tahewkana.

Montri doe menkeda Prathimik, Maddhomik, ar Ucco Maddhomik darja re_ak' sanam sikna.t ga~ota ko do_ darae kan March cando re_ak' 30 ta_rik jhijok'a. Pa.li-pa.lire_ pa.hilre_ mo~r.e_ kila.s,ge_l kila.s, ar gel bar kila.s do dina.mge calak'a. Ar e_t.ak' kila.s re_ak' par.haok' kodo haptare_ bardin, pe din onkate_ ba.i- ba.ite_ laha leka a.gu rua.r. hoyok'a. Tobe Pa.hil kila.s(Prak-Prathomik) darja re_ak' Iskulko do_ noa ko Iskul jhic' tayo_m got.a hoyok'a mente_ Montri doe bad_ae oco akana.

Iskul Kolej ko jhic' lahare_ sanam lekanak' sapha-sa.phi ka_miko sa.t akana mente Montro dpe bad_ae oco akana. Noa chad_a ho~ Iskul jhic' lahare_ge Joto Mahasoe_ ar Ka.mia.ko Korona re_ak' T.ika.ko hatao_ sa.ta mente_ Montri doe asok' kana.

Disomre_ calaoe_n serma 8 March Korona re_n pa.hil ja.bune_n hor.e n'ame_n tayoml 17 March khonak' sanam sikna.t ga~otako bond menak'a, ona tayom aema dhao ona bond re_ak' dinbad_hao idi hoe lena.

Maran' Montri calaoe_n 22 February Montri koak' d'upur_up' sabhare_ Iskul-Kolej jhic' gapal maraore_ noa re_ak' hudis re_ak'e_ metat'koa sanamko. Korona re_ak' ka.hil ko nit do aema komao akanate_ tis khonak' Iskul-Kolej ko jhic' hoe kok'a noa re_ak' gand.on galmaraoe_ menleda uni do. Ona men katha cetanre_ gapalarao katege darae kan 30 March khonak' Iskul- Kolej jhic' re_ak' do got.a hoe akana.

Source-Sonali RR

CEDAĆ CO_ ?

Cedak co_...

Kořage núiako haᅇᅇi,

Ńameam goᅇa ᅇaᅇᅇi,

Cakhnatae do_ Sim saᅇᅇi,

Ać do_ bole Jharkhaᅇᅇi.

Cedak co_...

Aᅇga puᅇaᅇ godam suᅇᅇi,

Sãote tahe_n lać kaᅇa In kuᅇᅇi,

Calak ako Bagmuᅇᅇi Jarmuᅇᅇi,

Aema ro_ko_m Ingraᅇᅇi baraᅇᅇi,

Ge_l mit' paᅇis Hembrom,

Hansdak, Baski, Besra, Soren,

ᅇuᅇu, Kisku, Pauria, Cõ_ᅇᅇ_, Murmu, Maraᅇᅇi.

Cedak co_...

Bako bachao baᅇu kuᅇᅇi,

Ńamkedeae mit' ge_le_ gidra eᅇgat ayo raᅇᅇi,

Cahey menet' chaᅇi baᅇ se_ naᅇᅇi,

Oᅇakre do_ jo_maᅇkin daka dać maᅇᅇi,

Menakkore hõ_ caole pe_re_ć jaᅇᅇᅇi.

Cedak co_...

E_ke_n menaktape kaᅇu-kaᅇu,

Metape kənań henda haju,

Alosepe nua haju,

E_nho_ bape bujhaju,

Ar tinakiń ro_ra,

Iń raput' moca phogra.

Santal ka_hniante_ darae kana ban'gla cinema SUJUKI

Darae kan Eid-Ul-Phito_r re_ od_oko_k' kana santal ho_r.
koak' ka_hni niye_ te_ar akan ban'gla cinema SUJUKI.

Noa cinema babo_t cine_ma director soib sadike meneda, disom
re_n ho_r_ko Santali a_ri ca_li ar itiha~s ko bad_ae
dar_e_k'a.

Diso_mre_n aema ho_r_ge santal leg a_ri ca_li ce_t'le_kana
o_na bako bad_aya o_na hudis khonge no_a cinema do_ te_ar
ho_e akana.

No_a cinema do_ MAHI KOTHA CITRO ak' be_narre_ pro_jo_jo_na
akadae Mostafijur Rahman ar ka_hini doe o_l akada Borzahan
Hossain.

Cinema re ko ovine akada Bangladesh jatio colocitro Siropa
(purosakar) n'am akat' ko Dilara jaman, Sahid Alom Saccu,
Parveg Murad, Koci Khandakar, Kaji Raju, Kohinur Alom ona
sa~o_te_ 30 go_t.e_n santal ovine gainahako.

Dilara Zamane me_ne_da, pa_hil dhao_ le_ka santal
hisa_bte_n' ovine ke_da, a.d.i ko_st.o_ ho_ele_na. aso_k'

ka.na.n' a.d.i mo.n'j mit't.e_n cinema pe_n'e_l n'ama.

No_a cinema re_bare_a se_re_n' ko se_re_n' akada diso_mren ga.khur. se_re_n' do_l SEN'GE_L.Se_n'ge_l band. re_n a.yuric' john hembrome me_ne_da, noa cimena do_se_dae re_ak' santal koak' a.ri ca.li ar aboak' jibo_n japo_n uduk' re_ak' ko kurumut_u akada.cinema re_ak' ka.hni ar sap'dap' babo_t ale_ak' me_nte_ak' do_ce_t' ho~ me_nte_ak' do_ba.nuk'a.ale do_e_ke_n noa bare_a se_re_n' sa~o tege jo_po_r.ao do_me_nak'le_a.mit't.e_n se_re_n' do_jhumur ra.r. re_ak' kana ar do_sarak' do_bhinsa.r ra.r. re_tho_r.a ban'gla ra.r. jo_po_r.ao kate_k' le_te_ar akada.banar se_re_n'ge Santali ar ban'gla banar ar.an.te se_re_n' ho_e akana.

No_a cinema do_shoot ho_e akana Rajshahi ar Dinajpur re_ak' aema jaega re_.

Kur_i ho_po_n koak' lahanti ar a_ida_ri la_git' GO_GO_ BABA ak' ge da_yik .

Gharo_n'_j me_nak'' te_So_maj t.ika_u me_nak' a . gharo_n'j ban' tahe~le_n khan so_maj ban' tahe~ko_k' a . So_maj me_nak' te_d.ant.ao me_nak'a, a_n me_nak'a, o_nkate_a.ri ca.li le_ka o_kte_na.pit re_ak' ka.mi ko napae_te_paro_mo_k' kana.

Gharo_n'j re_mae_jiu se_kur_i ho_po_n ko bako tahe~le_n khan a.d.i mo.n'j gharo_n'j do_ban' ho_yo_k'a .gharo_n'j re_ak' ka.mi ko a.yur idi la_git' kur_i ho_po_n se_maejiu ko_ak' do_a.d.i ge ja.r.ur me_nak'a .Dha.rti sirja_u o_kte_

re_ak' bon disa le_khan bon bujha_u dar_e_ak'a ,
sisirja_uic'' jo_to_ak'e sirja_uke_t' o_kte_re_ jo_to_ ge
manan se_sajao_ do_e_n'e_l ke_da, me_nkhan manwa se_baba
ho_r_ do_be_manan ge_y_n'e_l kedea,tinre_maejiue_te_ar
kedea un o_kte_ manwa do_manan ge_y_n'e_l kedea . O_na te_
aboak' jio_n kore_ bo_n hudis jo_n'a kur_i ho_po_n se_
mae_jiu koak' do_tina.k' ja_rur_ me_nak'a gharo_n'j kore_ .

Santal so_maj re_kur_i hopon koak' jion bon a_ri ba.ndhie
ma, onko do_a.d.i hud.in' hud.in' khon ge gharon'j re_ak'
ka.mi ko_re_bon he_wa koa ar o_nkate_ gharo_n'j re_ak' ka.mi
ko do_a.d.i ko ga_khur_o_k'a . O_nate_tayo_m din ko_re_
gharo_n'j re_ak' ka.mi la_git' ja~ha~n muskil do_bako
bujha_ua. Kur_i ho_po_n ko do_gharo_n'j re_tahen o_kte_
re_gharo_n'j re_ak' ka.miko sambr_ao_kate_bahre_income_
se_upa_i la_git' ho~ a.d.i ko ga_khur_a , ar daya ma~ya~
te_ho~ a.d.i ko pe_re_c' a .

Ume_r hoe_le_n khan kur_i ho_po_n ko do_bon bapla ye_t' koa
, ar ja~ha~n so_mpo_d do_babon e_ma ko kana ,e_ke_n o_ka
danko n'ame_t' o_na moto_ ge bon e_mako kana . Bapla tayo_m
do_janam o_r.ak' re_ak' ce_t' a_ida_ri ho~ ban' tahe_n
taya, uni do_e_t.ak' ho_r.. e_nte_bida_hilok' ge bon
jima_akadea e_t.ak' ho_r.ak' tire_, nia_kan gea_a_n se_
dhara kur_i ho_po_n be_la_re_. Bapla_kate_ge bo_jha do_
rawalo_k' tabona, uni la_git' te_d.h.e_r bhabna do_
cabak'a. No_nka obostha do_se_n idik' kana kur_i ho_po_nko
la_git' . No_nka ge se_n idik'a a_n se_dhara do_? Se_bon
phe_rao_a? Kha.t.i ge bon phe_raoa, gharo_n'j re_n gogo baba
ge kin dar_e_ak'a no_a dhara phe_rao_ do_ . Kha.t.i ge
gharo_n'j re_n ku_ri ho_po_n kan khane_uni ho~ bakhra doe_
n'ama gogo babaak' o_n'so_khon . E_nte_la_r.ha..i re_n
o_lo_k'ic' KAZI NUJRUL ISLAM do_maejiu ko_ak' Ono_r.he~
re_y me_n akada ,” DHA_RTI RE_JA~HA~NAK' MARAN' AR
MON''jak' JAE_JUGAK' TE_ARAK' ORDHE_K DO_MAE_JIU AR
O_RDHE_K DO_BABA HO_R.E_ TE_AR AKADA” o_na te_gogo ar
babawak' te_arak' khon o_rdhe_k ban' re_ho~ tho_r.a bakhra

n'am le_k kanae_ e_nte_ gogo baba re_n ho_po_n kan ge_ae_.
O_nkate_ janam o_r.ak' khon ge a_ida_ri do_ tahe_~n kan taya
ar o_na a_ida_rian te_ Ja~wa~e_ o_r..ak'e_ se_n le_n re_
o_nd.e_ ho~ a_ida_ri do_ tahe_~n taya ,ar a_ida_ri khon ge
lahanti ho_yo_k' taya ar lahanti khon ge dar_e_ do_e_ n'ama
ar man mano_t ho~ tahe_~n taya .