

JULI – 5

Rupge Juli Pat.nate_ hijuk' re_ak' sa~ha~s do_e_ e_made tahe~na. Ac'te_ a_gu ho~e_ a_gu o_t.o_ kade tahe~na. Pa.hil n'inda_ do_ mit't.e_n Ho_t.e_lre_kin tahe~kana. Ar o_na n'inda.ge Juli, Rupak' ho_bo_rre_ agam re_ak' kukmu~ n'e_l n'e_lte_ye_ ja.pit' le_da. Ar o_na n'inda.re_ge pase_c' Juli do_ Shika.rpur khon doe_ racak' chad.ao_ oco_le_na. Shika.rpur re_ak' hasa khon mit't.e_n d.he_lka o_co_k' le_na; buru lo_dam re_ak' husna.k' t.ho_no_k khon mit't.e_n pin'ca_r n'urle_na o_na n'inda_. Ar Juli ac'ak' o_nton_re_ ce_t' co_ ra.put'e_n le_kae_ a.ika_u le_da.

Ar bar bo_cho_r din he_lme_l ar he_se_c'-se_kre_c' kate_ Rupe_ calao_e_na, o_kate_? O_ko_e_ salak'? O_na do_ Juli unre_ ho~ bae_ bad.ae_kan tahe~na ar nit ho~ bae_ bad.ae_a. Ac'ak' janam dha.rti khon racak' chad.ao_ kate_ Rup cand.bo_l ipil le_kae_ at'e_na...tin din la.git'? Tina.k' bo_cho_r la.git'? Se_ jae_jug la.git'. O_ho_e_ me_nle_a.

Bar bo_cho_r din dha.bic' Rup, Juli sanam le_kate_ye_ kha.tir o_co_ akade tahe~na. Mit' gha.r.i la.git' ho~ Juli bae_ hudis le_da Rup ja~ha~tis unie_ ba.giwae_a...no_nka, tala t.a.nd.i kate_. Rup kha.tirte_ Juli o_r.ak'e_ ba.giada, pe_r.a-pa.rbha.e_ ba.giat'koa, ac'ak' jo_no_m hasae_ ba.giada...me_nkhan o_ko_e_ la.git'? Rup la.git'? Se_ ac' la.git'? Se_ o_ko_e_ la.git'?

Juli ce_t ho~ bae_ hudis n'ama.

Rupe_ calao_e_n mit' bo_cho_r din Juli Rup la.git'e_ ko_yo_k' ho_r ke_da, me_nkhan ban' do_ Rupgeye_ he_c'le_n ban' do_ Rupak' ja~ha~n kho_bo_rge n'am le_na. Haro_n kate_, aschut.a_u kate_ ar tayo_m daram dinko disa_ kate_ Pre_m n'utuman ko_r.awak' tiye_ sap' le_da. E_nte_ ac' saman're_ pura_-puri jio_n hahan'kar le_ka jo_lo_k' kane_ n'e_le_t' tahe~na. No_a katha Juli khub be_ste_geye_ at.kar akat'

tahe~na je_ bin o_wariste_ nun maran' dha_rtire_ e_skar do_
o_ho_e_ tar.am dar.e_le_a. Rup mae_ ba_giade. Nit do_
ce_t'e_ ce_kaya? Mit't_e_c' khut do_ ja_rur.gea. Pre_mak' ti
do_ nonkan o_bo_stare_ Julie_ sap' le_da.

Shika_rpure_ do_ Julie_t.e_ tahe~kana. Rupak' tire_ do_
Julie_t_ khon Julie_na. Pre_m Juli sa~o_ n'apamo_k' lahare_
do_ a.d.i e_skar ar Mukhco_ra ko_r.ae_ tahe~kana. Juli
salak' n'apame_n khan ini Pre_mge Juli upa_rte_ ac'ak' ho_k
ar a_ida_ri uduk'e_ e_ho_p' ke_da. O_ka-o_ka do_ Juli a.d.i
ba_r.ic'-ba_r.ic' katha ho~e_ bhe_nt.awae_a.

Juli bae_ hudis n'am dar.e_ak'kan tahe~na Rupak' jae_ga
Pre_m e_m kate_ boge akadae se_ ba_r.ic'. Rup do_ Julie_
lut.uc' akade tahe~na, t_hikgea; me_nkhan mit' din ho~ Juli
ba_r.ic' katha bae_ ro_r. le_gawakade tahe~na. Pre_m do_ Rup
bo_do_le_ tahe~kana, t_hikgea; me_nkhan turui cando_re_ge
Juli a_uri-pa_theta_ur.i ro_r.-ro_r.te_ye_ a_r.is caba akade
tahe~kana. Rup do_ ac'te_ Julie_ se_ndra n'am lede_a ar
Pre_m do_ Juli ac'te_ye_ n'awan tahe~na.

Juli Pre_m t_he_n ja~ha~e_ aso_k'kan tahe~na o_na do_ Pre_m
Juli bae_ e_m dar.e_wae_ kan tahe~na ar ja~ha~ Pre_m Julie_
e_m dar.e_wae_ kan tahe~n o_na do_ Juli bae_ hatao_ dar.e_ak'
kan tahe~na.

*Mo~r_e So_ro_s Ka_hni puthi khon tuma,l akana; ol
to_n'ge_k'a.*

Mirajak' Ojok' Sae rante

bhorsa kate Ban'gladiso_mak'

430

Tehen' setak're Lit.on Out. tayo_m Sakib sa~ote_ gate_k' la.git'e hec'e_na mehedi Hasan Miraj. Un khonge mit' mit' teko od.ok akana Sakib, Taijul, Naim Hasan. A.d.i ga.kgur. bet. kate_ T.est. Kriket.re_ ojok' rege sae rane(da.r.) hatao_ keda Mehedi Hasan Miraj. T.os re_ Jita.u kate_ pa.hil Innings re_ joto Uiket. at' kate_ 430 Ran(da.r.) ko n'am akada Ban'gladiosm. 160 Bolte_ 13 got.e_n 4 (Ponea) sa~ote_ ac'ak' gate_k' jion re_ak' soros 103 Rante_ noa rane_ n'am keda. Noa lahare_ 2018 sermare_ Jimbabuye_ birud re_ 68 Rante_(da.r.) oporajito Innings ge tahe~kan taea.

Noa lahare_ ga~ota la.git' Mirajak' bet. khon ga~ota re_ak' 400 ran re_ak'' d.hip doe parom leda Ban'gladisom.

Noa lahare_ are_ak' Uiket. ta.kin mit'te_ Miraj ar Naim Hasan 57 Ran re_ak' mit' jut.ikin tear leda. Tobe ac'ak' 24 Ran okte_re_ Bolt. out. kateye out. ena Naim do.

Miraj sa~ote_ 44 Ran (da.r.) re_ak' jut.i be_nao_ kate_ ac'ak' 18 Ran (da.r.) Kate_ bida.e_ hatao keda Taijul Islam.

Nijak' 68 Ran (da.r.) kate_ Sakib ho~ gelari teye rua.r.e_na.150 Bol enec' kate_ 5 got.e_n Four(pon) dalte_ ac'ak' Inningse_ sajao_ leda Sakib.

Sakib Al Hasan ar mehedi Hasan Mirajak' bet.te_ Ban'gladisom do_ 300 sae Ran (da.r.) doe_ parom leda.

Ca-n'u tayo_m do enec' ko eho_p' akana west Indies.

Source- Dainik Jonokontho.

Bad_ae_jon' - 6 "Kolom"

Dha_rti re_ak' da_r lahak' ar o_lo_k' par_hao_k', bud a_kil arjao_se_ge_n-biggan re_ak' ho~ lahantire_d.he_r kae_te_ja_rur_ak' do_ho_yo_k' kana Ko_lo_m ge. He~ ge o_ne_o_kat.ak' te_bo_n o_le_t' kan. Tho_r.abon hudis ma ko_lo_mge ban' tahe~n khan ce_kate_bon par_hao_ko_k'a. Puthi ko ho~ ce_kate_ko o_l ke_ya! Ado_m ko do_ko me_na, ko_lo_m be_nao_k' laha re_ge kago_j do_sirja_u akana. T.hik ma t.hik katha kan ge, cahe_kajo_c ge ban' tahe~n khan ce_kate_ko_lo_m re_ak' ja_rur do_bujha.uk'a. To_be_sa_ri katha do_ho_yo_k' kana kago_j be_nao_k' a.d.i lahare_ge ko_lo_m re_ak' janam do_hoe_akana. Se_dae_jugre_guha se_d.o.nd.ho_rre_tathe~n manwa ko do_d.o.nd.ho_r re_ak' ka~tre_ae_ma le_kan dag se_cinha ko_lase_r datro_m te_ko a~kaue_t' tahe~kana. No_a kangea ko_lo_m re_ak' go_r.o_mbaba do_. Tayo_m daramte_o_ko_e_ko do_dag se_cinha be_nao_la.git'te_dare_re_ak' rasa ar o_ka do_jan-janwarkoak' ma~ya~m re_ka.t.up' cad.o kate_ka~tre_ko a~kaue_t' tahe~kana. Un o_kte_do_ka.t.up'ge ko_lo_m re_ak'e_ka.mi akada. Tho_r.adin tayo_m do_manwa kodo_ke_t.e_c' hasa re_ak' d.he_lak se_kad.e_c' ko be_bo_hare_t' tahe~kana. D.he_rdin lahare_ge China diso_mre_n hor_ko do_u~t.cand.bo_l re_ak' up'te_tuli be_nao_kate_o_nate_ko o_le_t' tahe~kana. Dare_ro_s se_janwarkoak' ma~ya~m do_ka.li me_nte_ko be_bohare_t' tahe~kana d.o.nd.ho_r re_ak' ka~tre_o_lo_k're_.



Kha.t.ige ko_lo_m me_nte_ o_kat.ak' me_no_go_k' kan, o_na re_ak' janam do_ mit'le_ka Miso_r diso_m se_ Egypt ko me_tak' kana. O_na diso_mre_n ho_r. ko do_ ta~mba re_ak' tarte_ o_lo_k' la_git' mit' le_kan ko_lo_m ko be_nao_le_t'a. Be_nao_ akat' ko_lo_m re_ak' bo_ho_k' do_ nanha~ ar khacar.ge. Me_nkhan te_he_n' khon 4000 se_rma lahare_ Greece diso_mre_ o_ka ko_lo_m n'am akan, o_na ho~ tho_r.a do_ nito_k'ak' le_kage. O_nko do_ ko_lo_m ko be_nao_e_t' tahe~kana jan', me~r.het' se_ ivorete, ar mo_mte_ makhao_ akat' tha_ri le_kanak' re_ko o_le_t' tahe~kana. Ina. tayo_mge no_l khagr.a (Chuchi) re_ak' o_kat.ak' do_ pha.pa ge o_na re_ak' d.o_gte_t' he_se_ n'o~k' kate_ ko_lo_m be_nao_k' kan tahe~kana. Kago_j be_nao_ e_ho_p'e_nre_ ko_lo_m ho~ mo_j ko be_nao_ idike_t'a. Ge_d.e_, ka~hu, sa~kak' il re_ak' go_nd.a se_c' he_se_ n'o~k' kate_ ko_lo_m le_ka a.d.i din ko be_bo_harle_t'a. Ko_lo_m se_ Englishte_ Pen katha re_ak' janam do_ latin pa_rsi Pe_nna katha khonge. Bhon'te_t' do_ ce~r.e~ak' il o_ka do_ ban'glate_ palo_kbon me_tak' kan.

Still re_ak' ko_lo_m be_nao_ do_ e_ho_p'e_na 1780 se_rmare_ Bila.t diso_mre_. O_na tayo_m do_ nib lagao_ akat' ko_lo_m ho~ manwa ho_po_n ko kusiata'a. In' ho~ gidra. pa_r.ia.re_n' n'e_l n'amle_t'a. Jharna ko_lo_m do_ be_nao_le_na 1880 se_rmare_ Americare. Nonkan ko_lo_mre_do_ o_kte_ o_kte_ ho~ ka.li bho_rao_ ban' ja_rur. kan tahe~kana. Jharna ko_lo_m re_do_ mit'do_m re_ge ae_ma ka.liko e_mat' re_ d.he_r din paro_mo_k' kana, cabale_n re_ko gid.ikak' kana. Nito_k' do_bon n'am akat'a boll pen se_ boll ko_lo_m. Lahate_ak' khon no_a do_ d.he_rge ko kusiada e_nte_ kicric' ho~ ban' ba.r.ijo_k'a. Go_t.a dha_rtire_n manwa ko do_ nito_k' ball pen se_ ko_lo_m re_ak' latar re_ me_nak'bona.

JULI – 4

“O_ko_e_? 4 NO. be_d.re_n?” Rose do_e_ disa_i tuluc'e_ kuli do_hr.a kedea, are_la_i adea – “Be_s geae_. Ce_t' ado_?”

“Dr. e_ n'e_l kedea?”

“he~ ke_nsar re_ak' ke_s kana.”

“Ke_nsar?”

“He~, da_bi latarre_ me_nak' tae_a. Hopeless.”

“Ce_t'?”

“As ba_nuk'a.” Rose-e_ me_nke_da, “Ado_ ce_t' ho bala e_ra?”

“De_la se_ bon n'e_l lege” ro_ro_r. tuluc' Juli 4 No. be_d. sec'e_ laha idie_na. 4 No re_ak' be_d.re_ mit't.e_c' ko_r.a ho_r. me~t' ja_pit' kate_y gitic' akan tahe~kana sa_mbirte_. Eto_m nakha ti latarre_ mit't.e_c' sita_n-e_ do_ho_ akat' tahe~na. Me~t' mutha_n se_c'te_ do_ mo_n'j o_ko_c' ko_r.a. Bar pe_din khon gocoko hara akan tae_a. Juli khub tan mane_ be_n'ge_t' adea. T.hik-t.hak e_kkalte_ Rup le_ka. Ae_ama gha_r.i thir tahe~kate_ uni ko_r.ae_ be_n'ge_t' ke_da. O_nakin me~t're_ ban'cao_k' re_ak' asambhe_r. as tahe~kana ar gujuk' re_ak' bhabna ho~. Juli tako ae_ma ho_r. n'e_lke_t'kote_ pa.ri-pa.rite_ mit' muca.t' khon saname_ be_n'ge_t' a.curat'koa. Sanam be_n'ge_t' muca.t' kate_ Julie_ ko_yo_k' hape kedete_ye_ kuli kedea: “Sister, D.akto_r ce_t'e_ me_ne_da?”

Sule_manak' kukli an~jo_m kate_ Juli do_e_ akbakao_e_na. Ce_t' ban'e_ me_tae_? Ce_kate_ ban'e_ me_tae_? Ce_t' kathage na.nd.ri khon ban' bahre_ le_n tae_a. Sule_man do_ Juligeye_ ko_yo_k' hape_ akade tahe~na. “He~ be_so_k' am. A.d.i usa.ra.” Julie_ la_i adea. Sister, in' do_e_nte_ alope_e_r.e.yin'a. Sule_mane_ ro_r. rua_r. ke_da. E_nkathae_ Juliak' kathare_ bae_ pa.tia_u le_n le_ka.

Ban', e_r_e_ do_ ban', sa_ri sa_rige. Juliak' lut_i khon
ackage_ o_d_o_ke_na. Ar ac'ak' ro_r_ an'jo_m kate_
ac'te_geye_ co_mkao_ go_t'e_na. Sule_man arho~e_ ja_pit'
aro ke_da. Juliak' me~t'kin khon me~t' dak' bhu_r_ka_u
o_d_o_ke_na. Ar ban' sambr_ao_ le_kae_ a_ika_u ke_t'te_
o_nd_e_ khone_ n'ir o_d_o_ke_na. Juliak' me~t'kin saman're_
do_ Sule_man do_ ban' bicko_m Rupe_ tahe~kana.

Ward khon o_d_o_k kate_ Juli ac'ak' quarter te_ye_
mo~hnd_ae_na. Juliak' mo_nre_ Rupak' umul ghane_
me_tao_ak'kan tahe~na, ghane_ jhalkaok'kan tahe~na. Rupe_
calao_e_n khon bar bo_cho_r paro_me_na. Bar bo_cho_r din
Juli mit' n'inda_ ho~ be_ste_ bae_ ja_pit' dar_e akawada.
Juli la_git' Rup do_ ce_t'e_ tahe~kana o_na do_ Juli ho~
bae_ bad_ae_kan tahe~kana. E_ke_n nina_k'geye_ a_ika_ue_t'
tahe~na je_ Rup be_go_rte_ Juli do_ adhage me_nae_a. E_ke_n
ac'ak' hor_mo_ge ac'ak' tahe~kana jiwi ar mo_ne_ do_ Rup
sa~oge ar Rup t_he_nge tahe~kana. Rup be_go_rte_ purun do_
bae_ a_ika_ue_t' tahe~na. Rup t_he_n Julie_ lut_uc' oco
akana be_-digdha_. E_nho~ mae_jiuak' mo_n, oho_ me_nle_ o_ka
se_c'ak' hoe_te_ Juliak' o_nton_r Rup la_git'e_ rak'e_t'
tahe~na.

Mo~r_e So_ro_s Ka_hni puthi khon tuma_l akana; ol to_gek'a.

**Phonte_ ho_ho_ od_ok kate
licu bagwanre_ A_diba_si**

kur_iak' Be-abruk.

Dinajpur re_ak' Ghor.aghat.re_ dula.r.ia. oporom em kate_ a.d.i calaki kate_ Mobail phonte hoho a.gu kate gel kila.s re_n mit' pa.t.hua. A.diba.si kur.i gidra. got.a n'inda. aema hor.te_ be-abruk re_ak' na.lis hoe akana. Uni Iskul pa.t.hua. kur.iren ac' gogo ba.di kate_ thanare mamla tayo_m dosreko n'um uduk' akan pe hor.ko sap' ket' koa pulis.

Sap' oco akan ko doko hoyok' kana ghor.aghat. upojila. re_ak' baupukur atore_n hanapuri akan Lal Mia ren kor.a(okoe doe_ sa.jao akan dula.r.ia. Labu Mia (28), ona atorenge Ahamod Aliren kor.a Rajmistri Asraphul Islam (35), ar Belal Hosainren kor.a Rajmistri Omor Pharuk (21)

Mamla re_ak' Ija.har khonak' bad.aeo_k' kana 17 se_rma umerren uni A.diba.si pa.t.hua. kur.i gidra. sa~ote_ ona atorenge hana puriakan Cur.ka. hasdak'ren kor.a Raju sa~o dula.r. dupula.r. sa.ga.i benao_ rakap' akan ta.kina. Unkinak' ona dula.r. dupula.r. sa.ga.i ar Mobailte_ ror.-ropor. re_ak' katha do bad.ae kate_ a.d.i calakite_ uni kur_iak' Mobail Nomborer_ panja n'amkeda Labu n'utuman uni deku kor.a. Tayo_mte_ ac' nije do Raju oporom emkate uni kur.i sa~ote katha ropor.e ehop'keda. Mit' okte calaoe_n sanicar hilok' n'inda. amdaj 3 baja sec' uni Iskul pa.t.hua. gidra. tako or.ak' sorre_ Abdur Rahmanak' Licu bagwanre ac' sa~o_te_ n'apamo_k'e me_tadea.

Bagwanre_ senkate_ uni kur.i do ac're_n dula.r.ia. Raju bodolte_ e_t.ak'ic' ar mit' kor.a n'el kedete Ka.uma_u kate_ or.ak' sec' da.r. la.git'e_ kurumut.u leda. Ona oktere_ Labu sa~ote_ laha khonge ta~r.a~k' rekin tahe~kan unire_n gok'r.okin Omor Pharuk ar Asraphul uni kur_iak' mocakin be_t'ke_t' taea. Ado ona tayo_m ona bagwanre_ pa.ri-pa.rite_ onko pe hor. uni kur.iko be-abruk kedea arko n'ir ba.g.iyadea.

Uni kur_ire_n ac' gogoe_ la_i keda, setak're_ ja_pit' khon
beret' kate_ or_ak're_ kur_i gidra_ ba_n' n'am ledete_,
a_d.i sendra tayo_m mit' okte or_ak' sor Licu bagwan khon
ma~ya~m akan a_d.i gha_l hor_mo or_ak'ten' a_gu
kede_a.Tayo_mte_ kur_iak' moca khon ona re_ak' pura_ puri
ghot_na an'jom kate_ kur_i sa~ote_ thanaten' calaoe_na arin'
mamla keda.

Ghor_aghat_ thanare_n OC Ajim Uddine bad_ae oco akana,
At_hwar hilok' n'inda_ uni kur_i sa~ote_ ac' gogo hec' kate_
pe hor_ birudre be-abruk re_ak' mit' mamlae_ em akada.
Tayo_mte_ Upojila_ re_ak' aema t_ha~.ikore sendra ar
d_unha_u kate_ onko pea kor_ako do sap' hoe_ akana. Sap' oco
akanko birudre_ Ghor_aghat_ thanare_ "Nari O Sishu Nirjaton
Domon" Ayinre Be-abruk re_ak' mit' mamla em hoe akana.

Uni do arho~e_ bad_ae_ oco akana, sap' oco akan onko pene
hor_ do_ Dinajpur Adalot teko kol oco akana, Ar Uni kur_i do
hor_mo bid_a_u la_git'te_ Dinajpur M Abdur Rahman Med_ikel
Kolej Haspatalte_ye_ kol hoe_ akana.

AMDO_ PAURA

Amdo_ paura....

Hudis ocoñam,

Gunan ocoñam,

Okareñ nam?

Amdo_ paura....

Ghane_n dul milaume,

Ghane_ń hilaume,

Setak ayup baco_ń dhilaume.

Amdo_ paura....

Ghane_m bhindar ocon khe_tre,

Ghane_m bhindar ocon le_dtre,

Cetan latar co_t phe_dre.

Amdo_ paura....

Ghane_m chilkauk,

Mö_ńjem aikauk,

Ho_rmo_ mo_ne_ hilauk.

Amdo_ paura....

Cedak co_?

Era uru kho_n jastin dularme,

Dho_n durib kho_n dhergen dularme.

Amdo_ paura....

Cahe cabaktin khet barge,

Cahe cabaktin hasa jumige,

E_nhõ_ dularmean bartige.

Onor_ia_ do Ind_iaren kanae.

Kudum re_ Ku~r_it' ku~r_it'

Mase_ boe_hako la_i tabo_npe_ kudum re_ak' bhe_d ko:

1. Kudum ku~r_it' ku~r_it' co_t_ rema gidi tuka_ lok'kan, phed_rema bumbuc' hakoe bhur_bhur_a_uk'kan. Mase la_ipe ce_t'?
2. Kudum ku~r_it' ku~r_it' Bap cika_n co__ko__n be_t_a ka_bnuc'. Ce_t' hoyok'a no_a do__?
3. Kudum ku~r_it' ku~r_it' parko_m latar gayan' gyun'. Nia_ do__ bhala ce_t'?
4. Kudum ku~r_it' ku~r_it' Gad_a ar_e_ ar_e_te_ ba_nduk t_end_ar.
5. Kudum ku~r_it' ku~r_it' Gad_a ar_e_ ar_e_te_ t_ukuc' to_pa. Mase_ bhala la_ime ce_t' kana?

Mit' ho_r_ ame jo_to_n me_!

Te_he_n' do_ 2021 se_rma re_ak' January cando muca_t' din ar Robibar kana. In'ak' khat_o_ hudis te_ ho_po_n o_lak' in' sapr_ao_ akada. As in' do_ho_e_da ape_ jo_to_ko no_a bhage so_mbad par_hao_ kate_t' ae_ma bha_la_i ho_yo_k' tape_a me_nte_n' asjo_n' kana.

Ja~ha~e no_nkan ho_r_ me_nak' ko_a je_, in'e_ jo_to_nedin'...? Am jo_kho_n at_e_t' re_m jar_ao_ ko_k'_a, un o_kte_ ce_t' am no_nkan kuklim do_ho_ e_da? No_nd_e_ am la_git' bhage so_mbad me_nak'a. Iso_r do_ ame_ sirja_u ke_t' me_a, amak' ba_r.ti ja_rur_ do_ ce_t' o_nam gand_o_no_k' do_m bad_ae_gea. Isor re_n mit' guti do_ Iso_r t.he_n ac'ak' kathakoe_ so_do_r e_da;

E_ PROBHU, dund_ha_u akadin'am, are_m bad_ae_ akadin'a. Am do_ in'ak' dur_up' ar in'ak' te_n'gone_m bad_ae_gea; In'ak' hudis do_ sa_n'gin' khon ge_m bujha_ue_t' kana. In'ak' hijuk' se_no_k' ar in'ak' gitic' jo_n'e_m bid_a_ue_t' tin'a. Ar in'ak' sanam ho_rkom bad_ae_akat' tin'a. In'ak' alan're_mit' katha ho~ ba_nuk' anan'. Ar n'e_lme_, E_ PROBHU, am ma co_n' mit' ke_mit' e_m bad_ae_ akat'! Laha ar tayo_m se_c' kho_ne_m e_se_t' a_curakadin'a; At tiye_m capo akawadin'a. O_na bujha_u o_ro_m in' le_k do_ a_d.i hahar_agea; Usulgea, o_ho_n' tio_k' dar_e_le_a. **(Se_re_n'ko 139:1-6)**

Jisu Ma_si tinre_ dha_rti re_ye_ tahe~kan unre_ no_a go_lpo_ doe_ la_ile_da;

Ape_ mo_dre_ ja~ha~e_re_n mit' sae_ bhid_iko tahe~ntae_ ar o_nko mo_dre_ mit' go_t.e_ne_ at' le_re_, o_nko are_ ge_l are_ do_ hahan'karre_ ba_gi o_t.o_kate_, uni at'ic' bae_ pan'jaye_a a_uriye_ n'ame_ ha_bic'? Are_ n'amle_re_ ac'ak' tare_nre_ye_ ladeye_a ra_ska_kate_ ar o_r.ak' te_ he_c' kate_ ac're_n gate_ pe_r.ako ar ad_e_pase_re_n ko ho_ho_jarwakate_ye_ me_takoa, In' tuluc' ra_ska.k'pe_, e_nte_ at'le_n bhid_i do_n' n'am ke_de_ tin'a. Me_tape_kanan' onkage mo_n a_cur ja_rur_ ba_nuk' tako are_ ge_l are_ dho_ro_m ho_r.ko kho_n do_ mo_ne_ a_cur mit' t.e_n ka_i ho_r. ia.te_ se_rmare_ ba_r.ti ra_ska. ho_yo_k'a. **(Luke 15-7)**

No_nd.e_ khon abo la_git' sikhna.t do_ ho_yo_k' kana je_, abo jo_to_ko ge Isor t.he_n do_ a_d.i ge bon damana. Nond.e do_ abore_n bhage gupiyic' doe_ ho_yo_k' kana Isor. Abo mo_dre_n ja~ha~e_ mit' ho_r.e_ at' le_nre_ Isor do_ye_ bad_ae_ dar_e_ak'a.

Dula_r.ia. boe_ha/mise_rako; nia_ katha mo_nre_ re_be_d do_ho_e_ me_, am do_ e_ke_n haspatal re_ gitic' akan rua_k' ho_r. do_m ban' kana. Isor do_ ac're_n jo_to_ gidra_ koak' n'utume_ bad_ae_a are_ jo_to_n koa.

Isor abo jo_to_koe_ go_r.o_ are_ bhor abon ma. AMEN!

JULI

Tina.k' sa.n'gin' kin pharake_na; tin din la.git' kin bapage_na – o_na do_ Juli o_ho_e_ me_n dar.e_lea. Tis ho~ no_a babo_t juda.te_ do_ bae_ hudis le_gawakada. Hudis ho~ ban' sanae_ya. E_ke_n mit't.e_c' kago_ce_ disa. n'ama – Juliak' janam dinre_ Rup mit't.e_c' mo_n'j o_koc' sa.r.i sasan' sasan' kago_jre_ dapal kate_ye_ e_made tahe~kana; ar o_na kago_jre_ o_l tahe~kana, “Forget me not.” (Alo_m hir.in'in'a).

Me_nkhan tin din? No_a babo_t do_ jaha~nak' ban' o_l tahe~kana o_na kago_jre_. Juli, Rup do_ bae_ hir.in' akade tahe~na. Nit ho~ bae_ hir.in' akadea. Me_nkhan ce_dak'? O_na do_ Juli ho~ bae_ bujha_u n'ame_t' tahe~na. Pase_c' Rupge Juli mit't.e_c' na~wa~ so_n'sarre_ye_ a.yur idi ledea – pa_hil dhao_.

Pase_c' Rup do_ Juli o_kte_ – o_kte_re_ye_ go_r.o_ade tahe~kana. Ar Rupak' go_r.o_ be_go_rte_ Juli nito_k' me_nae_ do_ o_ho_e_ hoe_ dar.e_le_na.

Pase_c' Rup do_ Juli tina.k'e_ e_made tahe~kan o_na kho_n a.d.i ja.sti Juli t.he_n kho_n ac'e_ hatao_ le_da; ar o_na la.git'te_ do_ Juli ti~sre_ ho~ Rup o_hoe_ ika_ le_a.

Juli ac'te_t' ho~ bae_ hudis n'ame_t' tahe~na ce_dak' Rup uniak' mo_ne_ khon bae_ o_d.o_k dar.e_ae_ kana. Pase_c' Rupge pa_hil ko_r.a ho_po_ne_ tahe~kan o_ko_e_ ajana silpin'e_ t.he_lao_ le_t'. “Juli d.arlin', hae_ ce_dak' no_nka do_m bhabnak' kana; rua_ bo_t_ejo_k'am ... co_k'...co_k'...co_k'” ro_r.-ro_r.te_ Julire_n gate kur.i

He_le_n Juli jo_hare_ye_co_k' adea.

"Uh, me_se_. Am do_gida_ce_kate_...." Juli t.e.nd.ar ma.ci kho_n He_le_nak' so_po_sap' kate_be_re_do_k' tuluc' ce_t' co_a.d.i sae_gat' machawak' e_ge_re_me_ne_t' tahe~na. Me_nkhan un jo_khe_nge Sule_mane_bhurti lede ko_r.a Juli t.he_ne_he_c' so_re_na. "Sist.a.r, no_nd.e_nko modre_o_koe_t.ak' d.akt.o_r sanam khon be_s pre_skripso_n (prescription) doe_e_mo_k'a?". "Dr. Kailash me_l (male) ward saman're_uniak' a.phis (office) me_nak'tae_a. O_nd.e_calak' me_." Julie_la_i adea.

Uni ko_r.a doe_rua.r.e_na. "O_koe_kanae_gida.? Ce_t' le_kan patient (rugi) me_nae_tae_a? Dr. Kailash uni har.am t.he_n do_ce_t' te_t' e_m ko_lkae_kana. Nui do_Dr. (Mrs.) kamala t.he_n ko_l kae_me_. Be_s n'ok'te_ye_rane_a" ar hi-hi-hiye_landa ke_t'a He_le_n.

"He~ na o_nkage idi sanae_t'me_khan amge idie_m se_quarterte_...." Juli do_ran'gao_kate_ye_ro_r.ke_da. "In'do_ba.n' bacha. Bam n'e_le_kana ce_t' le_ka o_ndo_r. ondo_r.e_ko_yo_k' bar_aye_da. In'do_nui kukmu~te_n' n'e_l kae_re_ho_n' bo_to_r kok'a. Chi..." He_le_n do_o_na Bha.rti khata (Admission Register) ult.a.u tuluc'e_ro_r.ke_da.

"He_nda gida., bam calak'a? 5:30 bajae_na." He_le_n ac'ak' gha.r.i n'e_l kate_a.d.i cand.e~ ro_r.go_t' ke_da. "He~ de_la." Juli ho~ o_na Register mit' se_c'e_sa~o_ha kate_ye_mo~hnd.ae_na. He_le_n sa~o_. "De_la nonkate_14 no. ward se_c'te_lan' calak'a. Ro_r.ro_r.te_Juli 14 no. ward se_c'e_mo~hnd.ae_na. He_le_n bae_bujha.u n'am le_da o_nte.do_o_kate_ye_calak' kana Juli. Be_go_r ce_t' ho~ me_n kate_Juli salak'e_mo~hnd.ae_na 14 No. ward se_c'.

14 No. wardre_se_n kate_Juli 4 No. be_d.se_c'geye_mo~hd.ae_na. O_na kandhare_do_Rose n'utuman kur_iak' duty tahe~kana. Rose Juli n'e_l kate_ye_ro_r.go_t' ke_da, "Eh, he_nda bala e_ra o_ka se_c'cope_he_c'a~t.le_?" Juli

e_ke_n isarate_ye_ me_tadea thiruk'me_. Rose-e_ he_c'
so_re_n khan Julie_ kuli kedeā, "4 No. be_d.re_n rugi do_
ce_t' le_ka me_nae_a?"

DISOM REAK' SIKNA.T GA~OTA KO RE_AK' BOND ARHO~ 14 FEBRUARY HA_BIC' BAD_HAO HOYENA.

Darae_kan 14 February ha_bic' Diso_m re_ak' joto sikna.t
ga.o~ta ko re_ak' calak'kan bond se chut.i do bad.hao hoe
akana. Tehen' sokol hilok' Sikna.t Montri D.aktor Dipu Moni
noa sa~o mit' menak' sanam ko sa~o khat.o gapal marao_kate
noa got.a akan kathae bad.ae_ oco akana.

Sikna.t Montronaloe jono son'jog ren maran' da.yikan a.pisar
M A Khaer noa ga.hir n'am kathae sa.hi bad.ae oco akana. Uni
do ar ho~e bad.ae oco akana je, Koami Madrasa chad.a sanam
sikna.t ga~ota kore calak' kan bond se chut.i do darakan 14
February ha_bic' bad.hao hoe akana.

Bond se chut.i tahe~n oktere online sikna.t sanam ka.mi hora
koge calao idik'a mente ho~e bad.ae ocoyena nui sikna.t
montronaloe ren jono son'jog Mukhia..

Note Korona ma~ha~ma.ri judi arho~ ba.r.ijok' tahole
February talamala kote Diso_m re_ak' joto sikna.t ga~otako
jhij re_ak' kathae sodor leda sikna.t montri Dipu moni.

Source-Sonali Sangbad