

Ũt . Ar Cũt .ia .

Mit' dhao mit't.en Ũt . cekate coe at'lana, Ac'ren kisa.~r.ak' or.ak' do bae n'am dar.eat'a, ar onte noteye da~r.a~ bar.ae kan tahe~kana. Oka baberte ac'ren kisa.~r. na.thureye tollede, ona baber do ot otte or calak' kan tahe~kana.

Calak' calak' te mit't.en cũt .ia .i tar.am paromede kan tahe~kan jokhec', uni cũt .ia . do ona babere ger got' ket'a. Ar uni la.t.u Janwar laha lahateye da.r. idiket'a, ar mone moneteye menwana. "A.d.i maran' la.t.u Janwarin' idiyede."

Thor.a gha.r.ic' khange mit't.en hopon gad.akin tiok' ket'a. Khange cũt .ia . doe ten'go got'ena. Mit' gha.r.i do ona gad.a ar.erekin ten'go thirena.

Ũt . do Cũt .ia .i metadea, "Ma sen idik' talan'me."

Cũt .ia .i menket'a, "Ba.n' sen dar.eak'a, a.d.i uta.r dak' menak'a, unumok'a.n'."

Ũt .e menket'a, "A.di utar dak' do ba.nuk'a, t.emec'gea. Accha tobe bolo katen' a.ika.ulege".

Ũt . do tala gad.ae tiok'ket' khan cũt .ia .i hohowadea, "Dela hijuk'me, eken gunt.hitege menak'a".

Cũt .ia .i men got'ket'a, "He~ ma he~ge, menkhan amak' gunt.hi ar in'ak' gunt.hire a.d.i begar menak'a. Dayakate or paromin'me".

Ũt . do nonkae ror. rua.radea, "Tehen' khon do amak' monre una.k' la.t.u do alom hudisjon'a, ba.pur.ic're tahe~nme, nitok' in' don' parommea,"

Cũt .ia .i doe bujha.u ket'a ar a.d.i ra.ska. teye he~k'ket'a, ar ũt . do uni cũt .ia .i or paromkede.

Source-Santali mare olak' khon tuma.l akanak'.

Bad_aejon' - 5 Hasa re_n putul

Ne_be_tar abo ko o_ka le_kan putul bon n'e_le_t' ko onko kodo_ ko tar.am dar.e_ak' kana. Ro_r. dar.e_ak' kana, rak' dar.e_ak' kana, ja.pit' dar.e_ak' kana. Me_ne_k jiwe_t' hor. le_kage ko be_bo_har dar.e_ak' kana, o_nkan ko ko be_nao_e_t' koa. O_koe_gidra. re_n go babako re_n'gec' ge, onko do_ t.aka-paisate_ daman putul ko do_ ban'ko kirin' dar.e_ako kana. Un o_kte_re_ mit't.ec' kad.e_c' re_ge_ndre_c' be_dhao_ katege putul bon be_nao_ ako kana ar bon bujha_u ako kana, nuige amre_n gate la.git' putul do_. Hoe_dar.e_ak'a no_ako la.git'ge tis khon putul re_ak' be_bo_har e_ho_p' akana, ban' bad_ae_o_k' kana. A_kilan koko me_ne_da, Itiha~s o_lo_k' laha khonge putul re_ak' katha do_an'jo_mo_k' kana. Ind.ia se_ Bharot diso_mre_n gidra. kodo_kat.te_ be_nao_ akat' dua_r re_ak' kulup bo_l (so_ho_r bajar re_ak' dua_r re_ be_bo_haro_k' kan) le_ka bo_ho_k'an putul te_ko gatek' kan tahe~kana. Iran diso_mre_n gidra_ko do_kicric' te_ be_nao_ putul te_ko gatek' kan tahe~kana. Bha~j kate_ be_nao_ akat' kicric' re_n putul re_ me~t', mu~, mo_ca ko be_nao_e_t' tahe~kana. Se_dae_re_ bon'gatala akan gidra_koak' to_pare_ hasa ar jan'te_ be_nao_ akan putul ko n'am akana. Ae_ma hor.ge ko so_do_r akada, dho_ro_m re_ak' ka_mire_ ho~ putul ko be_bo_haro_k' kan tahe~kana. Un o_kte_do_ gida_r-pida_r ko putul se_ murti ko ho~ bako sap' oco ako kan tahe~kana. Ar o_nko salak' e_ne_c' la.git' ho~ bako lar.car_ oco ako kan tahe~kana.

A_d hilo_k' re_n putul koak' katha me_n le_khan ge pa.hil re_hudis hijuk'a Misor (Egypt) diso_m re_ak'. Misor diso_m re_n hor_ ko ba.r.tige putul ko kusi ako kan tahe~kana. Ar onko putul do_ kat_ te_ko be_nao_e_t' ko tahe~kana. Puti re_ak' mala ho~ ko ho_ro_k'ako kan tahe~kana. Noa diso_m

re_ko n'am akan putul koak' uma_r do_ amdaj 3 (pe) hajar
se_rma khon ho~ ba_r_tige.

Greece diso_mre_ ho~ napae_ napae_ putul ko be_nao_e_t' ar
bo_ho_k' do_ a.d.i jo_to_n kate_ ko te_yare_t' tahe~kana.
Be_nao_ putul koak' ti-jan'ga do_ suta_m te_ to_no_l tahe~n
kante_, suta_m tege ko lar_ao_ ocoe_t' tahe~kana. O_kte_
bo_do_le_nte_ nito_k're_n gidra_ ko do_ mo_n'j mo_n'j ko ko
kusiako kana. Bo_ro_ph diso_mre_n gidra_ ko do_ timi hako
re_ak' jan're_ khudni kate_ putul ko e_mako kan tahe~kana.
Mexico diso_mre_n gidra_ ko la_git' do_ hasa d_humbak'
rapak' kate_ putul ko be_nao_e_t' ko tahe~kana. Ar nia_
o_kte_re_ do_ mo_m, kicric', un' babe_r ar e_mante_ak' te_
ho~. D.he_r ka.ud.ire_n putulak' mut_ha_n do_ e_kal la.bit'
ti tege ko be_nao_ pura.ua.

Mujib Bo_cho_re O_r_ak' ko_ n'amkeda 70 hajar Ren'gec'- nacer Gharo_n'jrenko_

Nia_ Diso_mre ae~ma ho_r do_ menak' ko_a o_ko_e do_ bo_ho_k'
ad_o_n t.ha.i ba_nuk'tako_a. A.d.i haro_n ar duk salet'ge jion
jin'geko_ khemao_et' kana. Ban'gladiso_m furga_l laha se
tayo_m kho_n nit ha_bic' no_ko_ ho_r.do_ et.ak' ho_r.ak'
bhita_re asharaikate ko takenkana. No_nkan nacer ba_pur.ic'
ho_r.ko_ak' kuk'mu~ mit't.en bo_ho_k' ad_o_n t.ha.i apanar
hasre kumba_ o_r.ak' taken. Ar he~ nia_ kukmu~ do_ pura_en
tako_a nia_ Mujib Bo_cho_rre. Ho_la 23 january 2021 Mujib
bo_cho_r n'utumte Sheik Mujibo_r Rahman ren ho_po_nera Sheik
Hasinawak' kurumut_ute go_t.a diso_mren o_r.ak' t.ha.i ba_nuk'
tako_ o_nkan 66 hajar 189 go_t.en gharo_n' adha paka it.a.

o_r.ak' ar apnar n'utumte o_r.ak' bhit.a. reak' do_lil sakamko_ n'amkeda. Ena. cha.d.a ho~ diso_m reak' 36 go_t.en Upojila.re berak benao_kate 3 hajar 715 go_t.en gharo_n'jrenko_ tahe~n reak' ko_ saebo_sto_ akat'ko_a. Jo_to_ko_te Mujib bo_cho_r reak' sandes hisa.bte 69 hajar 904 go_t.en ren'gec' nacar o_r.ak' bhit.a. ba.nuk' tako_ gharo_n'j mo_nj o_r.ak' ko_ n'amkeda. Ho_la sa.nicar hilo_k' setak' ber diso_m ren maran' Mukhia. Sheik Hasina video_ conference ho_tete nia. o_r.ak'e ud.ha.o_keda. Nui sarkarak' nia. mit' maran' ka.mi kana ren'gec'-nacar ho_r.ko_ la.git' mente diso_m ho_r.ko_ sarhao_edi kana. Nia. Ashrayan prokolpo ho_tete a.diba.siko_ ho~ o_r.ak' ko_ n'amkeda mente bad.aeok' kana.

Sa_r_i Ghot_na umul pan'ja kate_ go_lpo_ Dula_r. re_ak' Har_hat'te_t'

Dhaka EPZ (Export Processing Zone) re_ak' mit't.an' n'utumanak' garme_nts factory kana Diamond Group do_. Surujmoni ar Sonaton do_ no_a garments rege mit'te_kin ka_mia, calak'-hijuk' ar tahe~n ho~ ato ga~o_tare_n sa~ote_sor sorge. Tho_r.a din tayo_m bana hor.ge a.kinak' dula_r.kin so_do_r ke_da, gula.p bahage tahe~ kana so_do_rak' do_. Nalha ka.mi le_ka ko calao_ akan diso_m re_ak' ae_ma jila. khon jo_to_ koge nonkan ra.ska. re_ak' so_mbat an'jo_mte_ suluk ko a.ika_u le_t'a. D.he_rkin ra.ska.le_na kur.i Surujmoni re_n go-babage.

Bapla do_ or.ak' khonge hoe_ pura.ule_na me_nkhan jo_m-n'u do_ bar do_m bar jae_ga re_kin pura.le_da. Dhaka EPZ ar.e santal ho_po_n ko ta~he_n a.to sec're_ mor.e~ t.ha.ire_n

hor_ko do_tumdak'-t.amak re_ak' rar_an' sad_e ar ra_ska.
re_ak' gad_are_ko buhe_l bo_lo_le_na. Hae_re_santal ho_po_n
naco_nia., hae_re_santal ho_po_n ma.nda.r.ia., tumdak'
sad_e te_ko bul akana. Santal ato ban'kan re_ho~ lucut'
dun'gut' hor. ho_po_nko ko_le_r so_nawante_ ko ka_mi kana
la.t.u-kat.ic'. Se_dae_gor.om babatako ko me_n bar.ak'
mor.e~ sin' mor.e~ n'inda akhr.a rege ko an'gale_da. EPZ
t.eha~t.re_n de_ko pusi sanam koge ko bad.ae_ le_t'a santal
ko do_e_ne_c' seren' re_do_ ko sorosgea. Surujmoni ar
Sonatonak' bapla re_So_mre_sh do_bogete_ye_ don le_da,
e_nte_bapla to_no_l jor.ao_ re_so_mresh do_raibaric'e
tahe~kana.

Thor.a din tayo_m bad.ae_na ban'ma mit' sae_mor.e~ge_l
le_ka hor.et.ak' diso_mte_ka_mi calak' re_ak' a.tko n'ama.
So_mresh ge Sonaton do_noa kho_bo_re_set.er ade tahe~kana.
Surujmoni ar sonatonak' gharon'j do_e_ke_n turui cando hoe_
akana, mor.e~ din laha ge sonaton doe_at.kar akat'a pase_c'
surujmoni do_concept akada. Do_sar hilok' se_tak're_clinic
te_kin duka_na, t.est.re_bad.ae_na surujmoni do_gogo
hoyok' la.git'e_sapr.aok' kana, noa an'jo_mte_ra_ska.te_
sonatonak' me~t'dak' do_sokoc' ond.okle_na. Ce_dak' bae_
ra_ska.k'a e_nte_to_a dare e_n'gatte_t' do_e_nan khongeye_
khoj akada, dha.rti ba.giak' lahare_do_je_mo_n sonatone
he_o_ho_bo_rjon'. So_nato_n ar somresh do_Mit' jila.re_n
kin tahe~ kante me_pe_n e_nakin, pa.hil do_Sonatonge Qatar
diso_mte_calak' la.git'e_kurumut.u ke_da. Kukmule_t'ae_
gidra_hara buruk' lahare_ge tina.k' in' ka_mi dar.e_ak'
don' ka_mia, ar Somresh doe_tan'gia tayo_m n'ok' calak'
la.git'te_. Sa.n'gin' diso_m kante_banar gate te_ge d.he_r
ka.ud.i kin jo_gar.jo_to_n ke_da. Mo_lo_n' re_ak' jo_ste_t'
do_noageko me_tak'a, So_naton do_pa.hil do_pha re_geye_
got.a ocoe_na. T.aka-paisa upja.u re_ak' a.t ar surujmoniak'
kukhire_gar.haok' kan gidra., o_ka se_c'e_laha calak'a!
Surujmoni son'ge, ac're_n go-baba ar sonaton son'ge ho~ riti
riti ye_po_ramo_s ke_t'a, laha tayo_m, a~t-bea.t
e_mante_ak' khondron' kate_ge Qatar diso_m calak' la.git'

ud.a.uk' jahaj re.ak' t.icket.e kirin' ke.t'a.

Sonaton do_ Qatar diso_mte_ se_t.e_r katege Surujmoniye_ phone adea, la_i adeae_ mon'j te_ge noa diso_mte_n' set.er akana ar ka_mi reho~n' bhir.a_u akana. Sonatonak' nonkan mon'j so_mbad an'jomte_ gatekor.a Somresh, go-baba ar atore_n per.a ko ho~ko ra.ska.le_na. Tho_r.a din tayo_mge surujmoni do_ mit'^t.an' kor.a gidra_i janam kede_a. Sa.n'gin' diso_mre_ye_ tahe~nkante_ apatte_t' do_ video tege ho_po_nte_t'ak' me~t'ha~ye_ n'e_lan tahe~kana ar jiwire_jud.a.siye_ a.ika_u le_t'a. Sonaton do_ ac're_n pa.hla.ut.ha kor.a Surju geye_ bahna ledea. Pase_c' re_coe_ asle_n Surju do_ sin' cando le_ka ge so_maj re_ marsale bambe_ra. Sonaton do_ arho~ mo_ne_ lagao_kate_ jhu~k salak'ge ka_mire_ye_ dhura_ue_na. Tisre_ pe_ se_rma paro_me_na bae_ disa.le_t'a e_nte_ uniak' mondo_ diso_mte_ rua_r. ar sadhe_r ho_po_n n'e_le_ la.git' khadbadaok' kan tae_ tahe~kana. Ae_ma kurumut_u kate_ company khon chut.iye_ jo_gar_ ke_t'te_ diso_m te_ye_ so_ho_r set.ere_na. Kusie_nae_ surujmoni, kusie_nakin go-baba, hon'har-hanharte_t' ar somresh ho~ e_nte_ uniak' ho~ calak' re.ak' jo_to_ do_ t.hik akana.

Sonaton do_ mit' din bardin khe_mao_ khe_mao_ tege turui candoe_ paro_mke_t'a. Hud.in' gidra_ surju do_ apate_t' t.he_n bae_ sor.ok sor.ok tege.ye_ gate_ le_na, me_nkhan jiwi re_ jiwi do_ ban' tolle_n ta.kina. Somresh do_ gatekor.ae_ ria_u uskur le_dere_ sonaton ho~ do_sar do_m calak' la.git'e_ mon muruk ke_da. Gate_ gatekin calaoe_na Qatar re.ak' ka_mi nan'grahate_. Ar Surujmoni nitok' do_ gidra_wante_ arho~ Dhaka so_ho_r se_c'ge_ye_ laha he_c' ena, juritae_ sonaton do_ gidra_ olok' par.haok' la.git' bhage school re_ bhurtiye_ me_nle_t'a. Surujmoni do_ arho~e_ bujha_u ke_da, sonatonak' d.and.a re.ak' jo_ doe_ hijuk' kana. A.d.i so_nto_r surju school idi-a.gue_ horte_tar.ame_t'a. Nonkan ra.ska_ so_mbat Sonaton go-baba do_ ban'kin an'jo_m ot.ole_t'a. Sonaton do_ Qatar diso_m te_ set.er thor.a din tayom geye_ bad.aeke_t'a janam gogo doe_

ba.giadea; duk ce_tan duk pe_cando tayo_mge apatte_t' ho~e_bon'ga talaye_na. Sonaton do_ka.his n'ok'e_nte_ye_me_nke_t'a, ce_t' ar in' calak'a diso_mte_, in're_n gidra_kin la.git'ge ora-soran' ka_mia, ka.ud.in' so~c'jon'a je_mo_n diso_mte_n' rua.r.le_nre_suluk re_jionle_khe_mao_dar.e_ak'.

Ka.mi ar ka.mite_din do_gujra.ue_na, bo_cho_r paro_me_na ge_lbar bo_cho_r ho~ tap'e_na. Nito_k' sonaton do_diso_mte_rua.r.ok'e_la.i lahake_t'a. Phone re_galmarao_re_ge surujmoni do_sonaton so_do_radea, ale t.he_n do_alo_m rakap'a e_nte_ale_do_bale_do_ho_mea. O_nka le_kage surju ar ka.t.ic' kor_a sujoy ho~ e_n'gatak' katha regekin ton'ge ada. Me_tadea kin janam le_ko khang gidra.re_n baba do_ban'ko hoe_dar.e_ak'a! Am do_ale_ak' ce_t' ka.mire_ho~ bam lagao_akana, e_ke_n t.aka-paisa e_m kate_do_da.yik ban'pura.uk'a! Juri ar gidra_kinak' katha te_kor.am or.ejo_k' le_kae_a.ika_u ke_da. Ce_tan se_c'e_ko_yo_k' ke_t' ma se_rma n'alak' n'alak' ar dha.rtima dhiri ke_t.e_c' barag. Ce_kate_nonka do_hoe ena! Pase_c' molon' re_ak' dagge mo~ho~r me~t.ao_akana! Company re_ye_la.i saphawak' ko_re_mon do_ot.an' bar.ae_miru le_ka ge o_ka da.r re_ye_abok'a bae_bad.ae_a.

Sonaton do_diso_m re_ak' airport re_ye_phed.e_nre_o_kate_ye_calak'a, go-baba t.he_n, banahor.gekin gur akan e_nan hilo_k're_. An'jo_m akat'ae_or.ak' dua_r do_dhan'dase_r akana, e_t.ak' hor.ak' jae_ga kante_nito_k'onko ho'tahe~n la.git' bako ar.aga! Arjao_akat' sanam t.aka-paisa ma ba.huak' bank account regeye_ko_l cabaakat'! Ten'go hape_yenae_, o_kate_ye_calak'a! E_ke_n tite_ac're_n pe_r.a ko ho~ bako atan'e_de_kana. Hae_re_dula_r., hae_re_bhalo_basa; her.e_m gea se_har.hat'gea jin'gi re_ak'muca_t' umer re_ho' bae_at.kar dar.e_ada? Polisak' gor.ote_mit't.an' NGO do_akoak' safe home te_ko idikedea. Diso_m re_ak' kho_bo_r kago_j re_chapae_na sonaton do_ka.miye_bar.aya, ka.miye_khojok' kana.

TA_R_I N'U ME_RO_M

Kisa.~r. ho_r. ar unire_n gateko do_ko landake_da me_nkhan onko modre_n mit' hor. doe_lajao_e_na are_me_tat'koa, no_are landae_re_an' ja~ha~n ja_rur. do_ba.nuk'a. Tho_r.a din lahare_nui do_abo le_ka ta_r.ite_ye_bulle_nte_acetkate_otre_ye_bhinda.r.le_na, me_nkhan tehen' do_a.d.i boge sikha.unae_uduk' akawat'bona. Nui doe_disa.ke_da ban'ma ta_r.ite_ye_konkale_na are_acetle_na, onate_nui do_onae_edre_wak' kana ar o_na ia.te.ta_r.i t.ukuc' doe_tin' bogoc'ke_t'a. Abo do_uniak' be_buj ia.te_ho_la do_bon landale_da, cet' tehen' do_uniak' boge sikha.una hak'tao_ban' le_ktabona? Ce_t' ia.te_abon do_nonkan boka be_k'nao_bis do_bon be_bohar idie_da? Noa me_nkate_uni do_ta_r.i go_dam khone_od.ok calao_e_na ar ghuria.mit' kod.oc'ta_r.i ho~bae_n'ule_da.

Uni me_ro_m do_a.d.i boge sikha.unae_uduk' akawat'bona;

1. Ohmae_me_, mit't.e_n ran a.khrin'ic' do_mit' hor.t.he_n se_nkate_ye_me_tae_khan "E_ho, no~ko~e_noa do_mit't.ec' bis kana, noate do_amak' ake_l nasaok'a ma hatao_me_ar jomme_," ce_t' uni hor.do_o_na hatao_le_ktae_a?
2. Ohmae_me, mit't.e_n ran a.khrin'ic' do_mit' hor.t.he_n se_nkate_ye_me_tae_khan, "E_ho_no~ko~e_no_a do_mit't.e_c' bis kana, no_am be_boharle_khan e_drege rakap' ama ar amre_n e_ra urum domao_koa ma kirin'me_ar jo_mme_," cet' uni hor.do_o_na kirin'le_ktae_a?
- Ohmae_me_, mit't.e_n ran a.khrin'ic' do_mit' hor.t.he_n se_nkate_ye_me_tae_khan E_ho_no~ko~e_no_a do_bis kana, noate do_o_r.ak' dua.r o_t bar.ge ar

amre_n e_rawak' go_hna gurim a_krin'a are_m d_in'gra
cabak'a, ma hatao_me_ ar jo_mme_." Cet' uni hor_ do_
o_na hatao_ le_ktae_a?

1. Ohmae_me_ mit't_e_n ran a_khrin'ic' do_ mit' hor_
t_he_n se_nkate_ye_ me_tae_ khan. "E_ ho_, no~ko~e_
noa do_ bis kana, noate_ do_ asketge rakap' ama, bam
ka_mi dar_e_ak'a ar goc'ic' le_kam gitic' gand_e_k'a,
ma kirin'kate_ jo_mme_." Cet' uni hor_ do_ o_na kirin'
le_ktae_a?

Ja~ha~e_ ja~ha~tis ta_r.i se_ hand.i se_ pa_ura_ se_ barandi
nunui me_tam khan disa_ime_ uni hor_ do_ uni ranranic'
kirin'ic' le_kanic' kanae_, one_ bise_ a_krin'e_t'; ar noa
ho~ disa_ime_ ban'ma, uni me_ro_m one_ ta_r.i t_ukuc'e_
bogoc'ke_t', uni do_ onko ta_r.i n'un'u hor_ khon do_ d_he_r
buda_nic'geye_ tahe~kana.

Tuma_l hoe_ akana; Kor_a ar Kur_i So_te_ Tahe~n Puthi khon

Dhamoir hat_re Joyita reak' Man-manote n'am keda Lovely Hembrom

Naogaon Jila_ reak' Dhamoirhat_re ren'gec' nahacar ko
sanamak' ha_r kate Sikna_t ar Nukri re mon'j jo hamet_
kha_tirte Man-manote n'am akada A_diba_si Maejiu Lovely
Hembrom . Uni do noa Man-manote n'am ket' ter_on' Upojila_
prosason ar Mahila Bisoyok Odhidoptor t_hen johare doho
akada A_diba_si nui Maejiu ar A_diba_si sa~otaren hor_ko.

Calaoe_n Lukhibar 2 baja okte Upojila_ Mahila Bisoyok

axpisre Joyita Anneson Bangladesh reak' noa akhr are_ ol
uduk' akan mon'j jo hamet. akat' A.diba.si maekiu ko modre
Lovely Hembrom Sikna.t ar Nukri cetanre bhage jo n'amket' te
Man-manotko cal-capat' adea UNO paht.a sec' khon Upojila.
Mahila Bisoyok a.pisar Md. Mizanur Rahman. Noa oktere Somaj
seba a.pisar Sohel Rana, Bir Muktijoddharen sabek Komand.ar
Phormud Hossain tako selet'ko tahe~kana.

Man-Manot n'amket' a.diba.si maejiu Lovely Hembromak'
gharon'jre 4 Misera ar 1 Boehako modre uni do sanamko ko
khon maran'ic' kanae. Maddhomik pas tayom uni do_ kom umer
rege bapla ar ac' babawak' acka gujuk'te uniak' mon do ekal
ra.put' uta.rlen taea. Gharon'j reak' aema lekan muskil
ia.te olok' par.haok' reak' a.d.i some-okte do_ bae n'amet'
tahe~kana lovely Hembrom do_. Jawaek' gharon'j sec' khon
ho~ onkan jahan gor.o bae n'amlet'te mit' okte do_ ac'tege
ten'go ket.ejok' reak' ekrar. hatao reak'e kurumut.u keda.
Uni do aema okte aema NGO kore cukti lekate nukri kate ona
paesate gharon'jre ac' gogo gor.oae ar ac'ren boehakoak'
olok' par.haok're gor.o la.git'e kurumut.ukeda.

Onka tege uni do_ ba.i ba.ite ucco maddhomik, BA, Masters
ha.bic'e par.hao sa.t akada, hatao akadae Computer training,
hoe akanae ga.khur. IT ren Expert. Nitok' do BRAC-
IDP(Integrated Development Project) ren cecet'ic' hisa.bte
mon'j tolopan nukrie nukri kana.Uniak' noa mon'j jote uniak'
gharon'j, ato-hor.ko a.d.i ko ra.ska.k' kana.

Upojila. Nirbahi Officer Gonopoti Roy doe menmeda, Sa~otare
maejiuko nit ho~ er.e-a.r.isre do ar ba.nuk' koa. Bises
kaete Dhamoir hat. upojila.ren a.diba.siko la.git'te Lovely
Hembrom do_ mit't.en na.muna kanae. Sa~otare okoeko jion
la.r.ha.ire bin let.ec'ak'ko bhagao kate apnar sa.bitok'ko
khojok' kana, onko sa~ote do_ upojila. prosason gor.o
la.git'te tis ho~ bako tayomok'a.

Source– Dainik jonokontho 21.01.2021

E_ GO_ AR TINAK SANGIN

Bo_ho_kre moṭra dipil katek,

Tarenre jhola go_k katek,

Laha tayo_m ko_yo_k katek,

E_ Go_...! Ar Tinak Sangin?

Banukko ho_r so_ro_kre,

Nijhum sać suć ho_rre,

E_ beṭa...alom kuliń,

E_ Go_...! Ar Tinak Sangin?

Calakrege tahě_nme,

Taramrege tahě_nme,

E_ Beṭa...ro_r ińak ańjo_mme,

E_ Go_...!Ar tinak sangin?

Cekań laiaie beṭa tiń,

Ho_r aḍi sangin gea,

Lo_lo_ seton sahao hoyokgea,

E_ Go_...! Ar Tinak Sangin?

Nho_te_ bo_ho_k reak hamal,

Nho_te_ taren reak hamal,

Nho_te_ beṭa tińak kukli,

E_ Go_...! Ar Tinaḱ Saṅgiṅ?

Babui me_ne_t' ar balaṅ ruḱ,

Beṭa tiṅ do_ onatey ko_yo_k ruḱ,

Pulis hō_ janwar lekako khḱ,

E_ Go_...! Ar Tinaḱ Saṅgiṅ?

Jo_makḱ banuk,

Paesa banuk,

Dokan banuk,

E_ Go_...! Ar Tinaḱ Saṅgiṅ?

Moṭra jhoṭra,

Aḱi saṅgiṅ jatra,

Ho_r birre khatra,

E_ Go_...! Ar tinaḱ saṅgiṅ?

Bhagete dakḱ tetaṅ,

Moṭra dipilte lo_lo_k hataṅ,

Taram-taramme delaṅ,

Serma setonte elaṅ,

Banuk sāote ṭukuḱ celaṅ,

E_ Go_...! Ar tinaḱ saṅgiṅ?

**Onor_ia_ do Ind_ia ren kanae*_*

TA_R_I N'U ME_RO_M

In' do_ tho_r_a din lahare mit't_e_n namd.ak kombr.ore_n sordar re_an' ka_hnin' la_iat'pe_ tahe~kana, o_ne_ uni do_ mit't_en Raj ho_pon ac're_n gutie_ hoe_ ocokede ar unre_n' la_ikeda ban'ma, ta_r.i se_ ha.nd.i se_ pa_ura. se_ barandi noako ho uni kombr.o le_kanak' kangea.

Acha ape do_ ta_r.iye_ n'ule_t' Me_ro_m re_ak' ka_hni ja~ha~tispe_ an'jo_m akada? In' do_ ona gam in' la_iapea.

Mit' din mit't_e_n kisa.~r. hor. ar unire_n sa~otenko do_ uni kisa.~r. hor.ak' or.ak' pind.a.re_ dur.up' kateko galgolpo_ kan tahe~kana ar tho_r.a thur.i kae_ra ar e_manteak' jo_ ko jo_jo_m kan tahe~kana. Mit't_e_n Merom ho~ ond.ey_e_ hec'ena ar onkoko gid.i akat'ak'e_ jo_jo_m kan tahe~kana. Khan onko do_ ond.e_ khon sor re_ak' mit't.ec' ta_r.i godamte_ko calaoe_na ar uni Me_ro_m ho~ onkoe_ pan'ja idike_t'koa. Ta_r.i godamre_ senkate_ onko do_ ta_r.i n'un'uko e_hop'e_na. ar d.he_r ta_r.iko n'uket' tayo_m onko mo_dre_n mit' hor. do_ uni Merom ond.e_ sorre_ye_ n'e_l n'amkede_a, ar ac' sa~ote_nkoe_ me_tat'koa ban'ma nui Me_rom ta_r.ie_ n'ule_ khan a.d.i tamasa hoe_kok'a. Onko jo_to_ge landa kate_ko me_nke_t'a t.hikgem me_ne_da bul Me_ro_m n'e_ljon' do_ a.d.i ra.ska.bon n'ama pase_c'.

Khange onko do_ ta_r.i do_kandar mit't_e_c' karahiko koe_kede_a ar onare_ ta_r.i dulkate_ uni Me_ro_m saman're_ko do_ho_ke_da. Me_ro_m do_ onkoko e_made tahe~kan joko a.d.i se_be_le_ jo_mle_t'te_ usa_rate_ karahi t.he_ne_ calao_ go_t'e_na ar ta_r.iye_ n'uke_t'a.

Mit' gha_r.i tayo_m khange uni doe_ bule_na ar kand.e mand.e_ kand.e mand.e_ hante_ calak' nate_ calak', ghane_ doe_ don bar.ae_ kana ar ghane_ doe_ da_r. bar.ae_t' kana ar sesre_ doe_ gur.da_u got'e_na ar goc'ic' le_kae_ gitic' hape_ye_na.

Kisa.~r. hor. ar unire_n gate_ko do_ a.d.i a~t.ko landa arko
thayo_ke_t'a. Do_sar hilok' onko do_ arho~ ta.r.i godamte_ko
calao_e_na ar onko mo_dre_n mit' hor. do_ uni Mero_me n'e_l
kede khan ond_eye_ ho_ho_ sorkedea.

Mit't.e_c' maran' ta.r.i t.ukuc' o_tre_ko dor.om akat'
tahe~kana. Me_ro_m do_ o_na oyon'kate_ye_ bas a.ika.uke_da
khan Me_rom Me_ro_mko ta.pin' le_ka bo_hok'te_ o_na ta.r.i
t.ukuc' a.d.i a~t. t.hakrok' marte_y tin'keda ar t.ukuc' do_
bogoc'e_nte_ sanam ta.r.i o_tre_ buhe_le_na ar ac' do_
ond.e_ khone_ da.r.ke_da.

01 calao idika/01 ton'gek'a.....

Tuma_l hoe_ akana; Kor_a ar Kuri Sote_ Tahe_n Puthi khon.

Kuli-KupuLi-1

1. Ban'gladisomre okako jila. re_ Santal ho_po_n ko
gira_ba_si akana ?

Ror. rua.r.: Ban'gladiso_m re_ak' Rajshahi, Chapai
Nowabgonj, Natore, Naogoan, Joypurhat,
Gaibandha, Rangpur, Dinajpur, Thakurgaon, Pan'chagar.,
Khagrachari, Hobiganj, Moulovibazar, syhet.

2. Le_kha le_kate_ Ban'gladiso_mre_ tina.k' Santal
me_nak' bo_na ?

Ror. rua.r.: Ban'gladiso_mre_ ae_ma le_kanak'
le_kha me_nak'a. Uikipid.ia le_kha te_ 157,698

Santal hopon. Hope for Santals' re_ak' le_kha le_kate_
Ban'gladesh 6,35,000 (Turui Lak Pe gel Mor.e~
Hajar). 1991 se_rma re_ak' census (Hor. le_kha le_kate_)

147,112; ar
202,744.

2011 re_ak' census le_kate_

**3. Santal pa_rsite_ o_ka ko Ban'gladesh betar khon
Santali akhr_a ucha_nok' kana ?**

Ror. rua_r.: Ban'gladesh be_tar Rajshahi, Ran'gpur
ar T_ha_kurgaon khon jao_ge Santali
pa_rsi te_ akhr_a ucha_nok' kana.

**4. Ban'gladiso_mre_n pa_hil Santal bishop doe_ okoe kana
?**

Ror. rua_r.: Ban'gladesh re_ pa_hil Santal Bishop
do_ kanae_ Rev. Se_bastian T_u du. Janam
do_ 17 June, 1967. Father ordination do_ December 30, 1999
ar Bishop ojok' do_ October 29, 2011. Dhaka
archdiocese re_ak' Dinajpur Diocese re bahal
me_naya.

**5. Ban'gladiso_m re_ak' la_t_u puthi me_la (Ekuse Boi
mela) re_ tina_k' santal ho_po_nak' puthi od_ok akana.**

Ror. rua_r.: Manotan Samiel Ma_rd_i: Bahamoni

Manotan Stephen Soren: Bipunno Adivasi Kol
Janagosthi

Manotan Mithusilak Murmu: 1. Bipunno Adivasi Jibon
0 Somaj, 2. Adivasi Anneson, 3. Birgatha
Muktijudhe Adivasider Obodan, 4. Mohan Muktijudhe

Christiander Obodan, 5. Mohattagandhir Purba sadhok
Jisu christo 6. Saotali Loko sahitta-1, 2; 7.
Saotal Bidroho, 8. Adivasi Sangbidhanik Sikrity Prosne, 9.
Adivasi Kosh, 10. Dhakar 400 Bochor, Protestant
Churcher Itihas

Meskoc' - 03

Mit'dom Nobab Siraj doula Mursidabad khon Krisnanagar te
hec' kate_ ta~mbu re_ak' or_ak' be_nao_ kate_ye_ d.eraye_na.
Nobabak' ta_mbu ar_e_te_ Moharaj Krisna Chandra re_n ac'
Babawak' bhand_an la_git'te_ mit't_e_n' a.nd.ia. d.an'grae_
a~tin'kan tahe~kana. Nobab do_ d.an'grae_ n'e_l kede re_
to_l do_ho_kae_ re_ak'e_ hukum ke_da; e_nte_ a_t le_ka
tayo_mte_ je_le_ jom dar_e_ak'a. Noa kho_bo_r do_ Moharaj
t.he_n ho~ se_t.e_re_na. Mo_haraj Krisna do_ a.d.i da.ndi
re_ye_ par_ao_e_na, hae hae nui musla. nobab ho~ ce_t'
in're_n d.an'gra jo_me_ la_git' d.ataye_ saphae_t' taya!

Hindu dho_ro_m re_ak' do_ ar ce_t' ho~ ban' tahe~le_na!
O_ko_e rukhia.ic' unige judi jojomic'e ho_yo_k' khan, menek
ce_kate_m ban'caok'a? Moharaj do_ nonkae_ guni bha_bik' kan
o_kte_rege Go_pal bha~r. doe_ se_t.e_r got'e_na. Moharaj doe
go_pal n'e_l te_ monre_ cet.el cet.elle_ a.uka_u ke_da.
Go_pale_ ho ho sorkede te_ye_ me_tadea, Go_pal in' do_ a.d.i
muskilre_n' par_ao_ akana! Amge in' do_m ban'cao_
dar_ea.n'a, o_na tayo_mte_ joto ka.hni doe_ so_do_r adea.

Jo_to_ katha an'jo_m kate_ go_pal do_ Moharaje_ me_tadea,
alo_m cinta.k'a in' do_ mina.n'gea! Nitok' ge in' do_ No_bab
t.he_n n'apam kate_ amre_n a.nd.ia. d.an'gran' chad_ao_
a.guedea. Moharaj do_ go_pale_ ne~horadea, alo ge go_pal
aloge_m calak'a, ente_ No_bab no_a kathae_ an'jom le_khan
lajao_par_a ar muskil ho~ hoe_ dar_eak'a. Go_pale_ me_tadea,
in' do_ nonkan' ka_mia, e_kalte_ thor_a ho~ Nobab do_ bae_
bujha_u dar_e_ak'a nui a.nd.ia. d.an'ra do_ ce_t' la_git' ko
bakhra akadea. Nonka me_nkate ge go_pal do_ Moharaj t.he_n
khone_ ond.ok calao_e_na.

No_bab Sirajdoula do_ laha khon ge go_pal doe_ o_ro_m

akadea. N'apame_n tayo_m do_ go_pal dur_ubok'e me_tadea.
Galmarao_ pha~kre_ go_pal do_ No_babe_ me_tadea, hujur nui
a.nd.ia. d.an'gra do_ ce_dak' pe_ to_l akadea! Nobab doe_
la.i adea, gapa do_le_ go_je_a jo_me_ la.git'.

Go_pal doe_ me_ngot' ke_da, a.d.i bo_gem ka.mie_t'a hujur.
No_bab do_ hudis n'ok' kateye_ me_nke_da, no_ate do_ ce_t'
bo_gen' ka.mie_t'a! Go_pal do_ me_tadea, hujur nui a.nd.ia.
d.an'gra doe_ bo_dmasgea. Jo_to_ le_kan ba.r.ic' ar ban'
jo_mak' se_ gid.iak' ko ge d.he_re_ jo_ma. A.d.i do_ ba.n'
n'e_l akadea gha~s se a.r. busup'e_ jom do.

Go_palak' nonkan katha an'jo_m kate_ No_bab doe_ ar.ise_na
ar jo_jo_m re_ak' sana do_ cabae_ntaya. So_rre_n palt.on
koye_ ho_ho_at' koa are_ me_tat'koa to_l akade uni a.nd.ia.
d.an'gra do_ ar.ak'kae_ pe_, e_n te_ in' do_ uniak' je_l do_
ohon' jo_m le_taya. Palt.on do_ d.an'grae_ ar.ak' kadea are_
laga got' kadea.

No_bab do_ go_pale_ me_tadea, Gopal am do_ t.hik o_kte_re_m
se_t.e_rle_n te_ sa.ri katham la.i akadin'a, ban'khan uni
bar.ic' jalan d.an'gra jelge jo_jo_m hoe_kok' tin'a. Ame_m
upka.r keden'te_ ae_ma sarhao_ in' e_mam kana.

Mit' gha.r.i tayo_m Go_pal do_ Mo_haraj t.he_ne_ he_c'
rua.r.e_n te_ Mo_haraj do_ a.d.iye_ ra.skaena, ce_dak' je_
maran' uta_r mu~hin khone_ rukhia. akadea. Go_palak' so_ro_s
a.kil n'el te_ bhar.oe_na ar ka.ud.i e_mkate_ye_ bida.
kadea.