

Gota Dha.rti re.ak' sa.ri ka.htuk

Go.t.a dha.rti re_ hoy parom akan maran' la.r.ha.i, e_r.e_ se_ pha.sia.ri be_bo_sa ba.nij, ra.put'(bhan'ga), ba.r.ic' gid.ikak'(binas) akan na.thi(dolil), kagojko Jo.gar. ar lar.car. la.git' go_r.o_ e_m se_le_t' UNESCO do_ 1992 sal khon "Memory of the World Register" re.ak' ka.mie_ e_ho_p' akada. No_a re.ak' aso_l jo_s se_ mo_tlo_h do_ ho_yo_k' kana; Go.t.a dha.rti re_ pasnao_ akan a.d.i ja.rur. kago_j, do_lil, film se_le_t' naksako jo.gar. ar ban' bad.ae_ ho_r.ko talare_ bad.ae_ oco_ko la.git'e_ uskure_t' ko kana. No_a re_ o_l rakap' oco_e_ la.git' do_ International sompo_k se_le_t' dho_mo_s tahe_~n lagak'a. 14 ho_r. niya.te_ "International Adviser Committee" ho_te_te_ bachai, n'e_l to_daroki kate_t' no_a register sakam re_ rakap' la.git' ko superisa. Ina_ tayo_m niyo_m le_kate_ a.d.i jakjo_mo_k se_le_t' n'utumko la.i so_do_ra UNESCO re_n Maran' A.yuric'. UNESCO do_ 1997 sal khon bar bo_cho_r po_r po_r "Memory of the World Register" ka.mi te_ye_ hoe_ pura_u a.gue_da. Go.t.a dha.rti re_ no_a do_ a.d.i maran' aso_lak' ka.mie_ ka.mi e_da me_nte_ko so_do_re_da. Ar no_ako karo_ntege go.t.a dha.rti re_ a.d.i ra.ska. se_le_t' ko he_~k'ak' kana. Nonka te_ mit' din do_ go.t.a dha.rti re.ak' mimit' jae_ga re_ ta.lika kate_t' maran' document se_ do_lil do_ jo.gar.o_k'a ar samt.ao_ kate_t' jo_to_ ho_r. t.he_n se_t.e_r la.git' UNESCO do_e_ ka.mi kana.

Ropor. okte March cando 7, 1971 Ropor. doe_e_hop' le_da a.yup' be_la 3:20 minit. re_ar jae_ga do_ tahe~ kana Rescorse Moydan (nito_k' do_ko me_tak' kana Sowardi Uddan) ro_r. le_dae_ 19 minit ar total sobdo/katha do_ tahe~ kana 1108 got.e_n no_a ropor. doe_sab do_ho_ le_da Pakistan International Film Corporation re_n Managing Director, Abul Khaer M N A. Record ledae AH Khandoker. Noa Ropor. do_ 12 Pa_rsi(Bhasa) te__ to_rjo_ma akana.	
--	--

1971 sal re_ak' 7 march cando Jatir Jonok Bon'gobondhu She_kh Mojibur Rahoman Rescorse Moydan (nito_k' do_ko me_tak' kana Sowardi Uddan) re_one_o_ka maran' Ropor.e_e_m le_t'. O_na do_ go_t.a dha_rti re_a.d.i maran' Ropor.(Biktrita) hoe_akana. No_a ropor. re_me_nk'a ae_ma le_kan ucra_n tahe~kana. E_ke_n 19 minit. re_ak' topor. re_uni do_ Itiha~s re_ak' jo_to_doe_la.i sad.e_akada. No_a Itiha~s do_e_ke_n Bangladesh re_ngebon bad.ae_kan tahe~na. UNESCO se_c' te_nito_k' do_ go_t.a dha_rti re_n ho_r.ko bad.ae_ke_da.

Dha_rti re_n ae_ma Mano_tan ho_r. do_ 7 march re_ak' Ropor.

re_ae_ma mo_n'j katha do_ko la_i so_do_r akada. O_na khon
e_ke_n bar ho_r.ak' kathan' o_l rakap' ke_da; 1. 7 march
re_ak' Ropor. do_Sa_dhin akan re_ak' maran' do_lil – Nelson
Mendela. 2. Bon'gobondhu ak' hudisko e_ke_n Bangladesh
re_do_ban' bicko_m go_t.a dha_rti re_n ho_r.ko an'go_c e_da
– Nobel Winner Economics Ormritto Sen.

Muca.t' katha do_ho_yo_k' kana je_; Bon'gobondhu do_7
march re_ak' ropor. Gapal marao_te_raja_rire_mo_n'j hor
te_tar.am kate_t' ge 9 cando la_r.ha_i kate_t' lakh lakh
ho_r.ak' ma~ya~m jo_ro_kate_t' tehen' Go_t.a Dha_rti re_ak'
mancitro re_Sa_dhin Bangladesh re_ak' jae_ga doe_n'am
akada.

E_ Maraṅ Buru

E_ Maraṅ Buru!

Tis kho_n han.di do_ho_em sikhauke_t'lea, Un kho_nge

Hihiri Pipiri kho_nle chuḍarakana,

Hararata kho_nle chingauakana.

E_ Maraṅ Buru!

Tis kho_n han.di co_do_rem sēṛāwat'lea, Un kho_nge;

Kho_j Kaman kho_nle at'akana,

Sasaṅ Beḍa kho_nle oṭaṅakana.

E_ Maraṅ Buru!

Tis kho_n han.di nuem sēṛāwat'lea, Un kho_nge;

Cae Campa kho_nle sã~ngiñena,
Bado_li Kõ_eḁa kho_nle sahaena.

E_ Marañ Buru!

Tis kho_n hãḁi núem hewa ket'lea, Un kho_nge;
Aema sabhyatale níir baḁiada,
Aema sona gaḁle deya giḁiada.

E_ Marañ Buru!

Tis kho_n hãḁile tala oḁák kedea, Un kho_nge;
Aema simãle re_ć ocoakana,
Aema ḁin_ḁale e_re_ ocoakana,
Sajao gharo_ńj raput'akana
Rilamala somaj bo_ḁeyakana.

E_ Marañ Buru!

Cedaḁ co_m sã_ḁa~wat'le
Cedaḁ co_m hewaket'le
No_ko_e ona dusturge nit haḁić
Enan hewage teheñ haḁić
Menákge somajre jiaḁ jiwet'.

E_ Marañ Buru!

Ar tinák din nonkage...
Hãḁ_direge jo_be_le tahe_na

JIWI AYUP' RE

Jiwi muca.t' a.yup' o_kte

Ir.ijok' jiwi ba.ti

Calak' so_mo_e ban'ko hoyok'

Nut n'inda. ren' gate.

Ban' bahak' ha.ria.r. dare

Rohor.ok'a cur-mur

Rasa sendra ban'ko hijuk'

N'eleko ar dumur.

Dare jo_kho_n goc' calak'a

Dak' bae dula ma.li

Jiwi mirue ud.a.u calak'a

Khan'ca taken kha.li.

Ha.ria.r. ce~r.e~ ud.a.u calak'

Tahe~n eken hor.mo,

Ad.e pase per.a-por.osi,

Rag arko homo_r.

Dis hudis marshal d.ahar

Nut ban' taken hor re,

Cando n'utum ror_ disa_i bon

Ban`khan sanam er_e.

LOBOK KŌ_K

Ale gạđiạ pỉnđhạre dingie duṛupko_k,

Mase bhala né_lepe nui lobok kŏ_k,

Ghaney kidić ke_de_jo_k,

Ghaney tiạr so_ko_jo_k.

Né_lokrema ekal mŏ_njo_ko_ć,

Jo_mkoaе hako kaṭko_m gạđiạ ro_ko_ć,

Hilạuate gạđiạ dać hŏ_co_ so_ko_ć,

Jo_m jo_nakme kŏ_k cẽ_rẽ_ mo_ṭo_ć-mo_ṭo_ć.

Ghaney dạṛ ghaney uḍau phe_do_k,

Hako né_lte hante-nho_te_y phe_do_k,

Hako do_e jo_mkoa kikić ko_ko_ć ko_ṭo_k,

Coelo ṭhontạ né_ltaepe thutma ho_ṭo_k.

Nindama ho_po_n so_ngey hambut'ko_k,

Dinman dinma hako lạgit'e tumbut'ko_k,

Dạrete hako do_e so_ga_k,

Gạđiạ gạḍa ḍobhak.

Kõ_kmale go_ćkede,
Sunum buluñ banuktale,
Ce_t'tele ro_n-cho_ñe_a?
De_n buđigo sunum buluñ,
To_be_ tho_rle ro_n-cho_ñe_a.

Tuṛi jañ Soman Pa_tia_u

1. Pa_hilre_in' do_ apeko tuṛi jañ reak' ce_t'
bhageak'tet' me_nak'a ona re_ak' tho_r.an' la_i abona:
A) Tuṛijañ khoc' abo do_ Sunum, prot.in, d.an'gra
koak' jo_m la_git' khoil, daka utu la_git' sahan arho~
ran te_yar la_git' ho~ nia_ do_ ka_mi re_ko lagaoa;
He_nde_se_arak' tur_i re_ak' sunum do_ ma~nda, haso
aema rokom bat re_ak' ar je_l haso re_ko lagaoa. Nia_
chaḍa ho~ ar arak' kore_. Nia_ chaḍa Bila_t diso_m
re_nak' sasan' tur_i ko ho~ aema ka_mi re_ko
lagaoe_da.

Arho~ Markin Jukto rastṛo_, Europiyo_ Unio_n, Amerika ar
Kanaḍ_a re_do_ no_a tur_i sunum jo_m do_ bond gea. Ce_dak'
je_ noa re_do_ Urik esid_ karo_nte_. Me_nkhan ho_r.mo_
barhe_re_ o_jo_k' se_ lagao do_ ban' bo_nda.

Tur_i dare_ do_ tina.k' la_ṭuk'a se_ tina.k' la_ṭu harak'a ?
Abo do_ aema hor_ gebo_n bad_aea ar ho~ aema ho_r.ge babon
bad_aea ṭhik se_ ban' ? Nia_ do_ aema maran' harak'a 6 feet
khon 20 feet usulok'a. Ar abo judibon n'e_l Ban'gladiso_m
re_do_ 2 feet kho_n 6 feet usulok'a. Nia_ do dhe_r kaite_
mo_ddho_-prajco_, Afrika ar Amerika re_nak' tho_r.a jaegare_

ho_yo_k'a. To_be_ jo_to_ khon do_ maran' usulok'a Israe_l
diso_mre_ ar noa do_ re_ar okte_ mon'jge ho_yo_k'a.

Ban'gladiso_mre_n Tuṛi jañ erok'ic' ma_lík

Ce_dak' Iso_rak' se_rma jio_n do_ tuṛi jañ so_n'ge_ ko juri
akada ? Karo_n se_rma jio_n do_ tuṛi jañ leka gea o_ka do_
mit't_e_n ho_r khe_t rey chiṭa_u le_da. No_a do_ sanam jañ
khonak' ka_ṭic' gea, ar taeno_mte_ noa do_ aema maran'
harak'a. Ar No_a do_ mit't_e_n maran' uta_r gajar te_arok'a
ar se_rma re_n cẽṛẽko he_c' kate_ tur_i ḍar kore_ tukako
be_nao_ jo_ña." Probhu Jisu Khrisṭo do_ phe_n katha talate_
ho_rko ṭhe_n noako sanam kathae ro_rle_da.

Bible_re_ tuṛi jañ re_ak' jo_ste_t' do_ ce_t' kana ? No_a
katha re_ak' jo_ste_t' do_ ho_yo_k' kana Jira_uk' se_ o_ṛak'
ar noa do_ menak'a Mathae 13: 31-32 Mark 4: 32 paṛhao lekhan
bon ar ho~ bon bad_ae dar_eak'a. Probhu Jisu do_ a_ṭ ate_
tuṛi dare re_nak' pe_a Onoporum (boisistoi) sap' rakap'n
akada:

1. Tuṛi jan' do_ jo_to_ khon ka_ṭic' gea.
2. Dare_ son'ge_ cẽṛẽ koak' gate_ ar 3. Usa_ra hara
rakabok'a.

O_ko_e_ kodo_ pro_bhuak' bagwanrez ro_ho_e me_nak'koa onko
do_ Iso_rak' racare_ ko hara rakap'a. Seren'ko 92:13

Mo_n'j dare_ re_do_ ba_r.ic' jo_ ar ba_r.ic' dar_e_ re_do_
mon'j jo_ ban' jok'a. Mathae 7:18

Aema ho_r_ d_ahar ce_tan re_ akoak' kicric'ko ko aṭe_t'ke_t'
takoa. Ar E_t.ak' ko do_ dar_e re_ak' ḍa_r ge_t' katet'
ḍahar ce_tan re_ko aṭe_t' ke_da. Mathae 21:8

Tuṛi jañ do_ tahe~kana jo_to_ jañ kho_n huḍi'n' jañ,
me_nkhan noa do_ harale_n khan do_ joto aṛak' sakamko khon
napṛak' ge hoyok'a. Noa do_ Markak' te_sar galmarao ar phe_n
kathare_ menak'a, Jisu do_ aboe_ ce_t' akat' bo_na je_

Iso_rak' se_rma jio_n do_ ka.t.ic' ge tahe~kana, Jisu ar Ac're_n ce_lako t.he_n, ar no_a do_ Ac're_n tho_ragan ce_lako ho_te_te_ go_ṭa Dha.rti pasnao_e_na. Mark 4:30-32

Tuṛi jaṇ re_ak' katha do_ ce_t' kana ? Haoard Marsale_ o_l akada je_ no_a do_ rupo_k ka.hni kana “ka.t.ic' ka.t.ic' khon e_ho_p'kate_ go_t.a dha.rtire_ aema maran'te_ Iso_rak' se_rma jio_n pasnao_ re_ak' so_po_lho_e_ e_mok' kana.” Ar no_a kodo_ Mathae, Mark, Luke re_ bon n'am dar_e_ak'a.

Tuṛi jaṇ re_ak' phe_nte_t' do_ ce_t' kana ?

Tuṛi jaṇ re_ak'' phe_n do_ ho_yo_k' kana Isorak' rajo_st.i re_ak' mit't.e_n ka.hni. Ho_r do_, Isor re_n kolic' (protinidhi) hisa.bte_ ka.mia. ar Tuṛi jaṇ do_ Iso_rak' katha kana. O_ka le_ka mit' t.e_n e_r akat' Tuṛi jaṇ hara rakap'a, ona le_kage Iso_rak' katha koho~ mit't.e_n ho_rak' mon bhitrire_ omonok'a ar hara rakabo_k'a. Tho_ṛa tuṛi jaṇ horre_ n'urha_ le_na ar cẽṛẽko ona do_ko jo_mle_da. Ar cẽṛẽko do_ soetanak' ko ka.mia (protinidhia).

Bible do_Tuṛi jaṇ re_ak' (somporme) ce_t'e_ me_ne_da ?

Ar o_ko_e do_ mo_n'j hasare_y e_r ocole_na unige_ uni ho_r. do_, o_ko_e do_ katha an'jo_m kate_ onae_ bujha.ua. Uni do_ pe-ge_l, turui-ge_l se_ mit'-sae gun pho_lo_ne_ hoe ocole_da. Jisu do_ o_ka phe_nte_ abo do_e ce_t'at' bon tahe~kana je_ Iso_rak' se_rma jio_n do_ e_ṭ.ak' sanamak' khon damanak' kana ? Ar Jisu do_ no_a biso_ete_ me_nle_da o_ko_eak' lutur me_nak' uni do_e an'jo_mma. Mathae 13: 45-46

Ona ia.te_ abo do_ pa.tia.rre_ Tuṛi jaṇ le_ka ke_t.ec' bon tahe~n ma e_nte_ soetan do_ cẽṛẽko le_ka hec' kate_ aboak' mon kodo_ e_ṭak' sec'e idie tabona.

Abore_n Probhu Jisu Maṣiak' daya ar Iso_rak' dulaṛ ar so_no_t Jiu re_ak' he_lme_l ape_ jo_to_ko tuluc' baṛe_ tahe~nma. Amen.

CEKATE BHALA !

Hudiso_k kəṇəṇ teheṇ,

Cekate bhala.!

Serma do_co_ṭe_n,

Ho_ere rimil uḍaukkan,

Rimil tala huḍur bijli saḍekan,

Laṭu kaṭiś cē_rē_ ho_ereko uḍaukkan,

Laṭu mē_rhē_t' jāhāj uḍaukkan,

Noa jo_to_do_pase_ś Iso_rak lilakan.

Hudiso_k kəṇəṇ teheṇ,

Cekate bhala.!

O_t do_latarren,

Kathae dharti hō_gulaṇḍen,

Dharti cetan latar daś thamgiḍien,

Daśre hakoko paerakkan,

Noa jo_to_do_pase_ś Iso_rak lilakan.

Hudiso_k kəṇəṇ teheṇ,

Cekate bhala.!

Unak usul-usul laṭu kaṭiś buru do_,

Burure laṭu-laṭu dare,

Bir janwar sãote manwa hõ_ no_ndege,
Berhaete e_ke_n hariarge,
Noa jo_to_ do_ pase_ć Iso_rak lilakan.

30 March khonak' Iskul-Kolej Jhijok' kana

Korona Ma~ha~ma.ri re_ak' mit' serma tayo_m bond tahe~kan sanam Iskul Kolej do_ darae kan 30 March jhic' hoyok' kana tobe nit ho~ ban' jhijok' kana Pa.hil Iskul ko calak' kan gidra_ koak' Kila.s do.

Sanicar n'uhum okte_ Sacibaloere_ Montri porisod Bibhag re_ak' Montri Porisod Kandhare_ joto Montronaloe ko re_ak' dupur.up're_ noa do got_a hoe akana.

Dupur.up' muca.t're_ sikna.t Montri Dr. Dipu Muni noae la.i ja.hir keda,.

Noa Dupur.up're_ Cas-bas Montri Md. Abdur Rajjak,Tottho Montri Hachan Mahmud,Sorastro Montri Asadujjaman Khan Kamal,Prathomik ar Gonosikkha Proti-Montri Md. Jakir Hossain setxer ko tahewkana.

Montri doe menkeda Prathimik, Maddhomik,ar Ucco Maddhomik darja re_ak' sanam sikna.t ga~ota ko do_ darae kan March cando re_ak' 30 ta.rik jhijok'a. Pa.li-pa.lire_ pa.hilre_ mo~r.e_ kila.s,ge_l kila.s, ar gel bar kila.s do dina.mge calak'a. Ar e_t.ak' kila.s re_ak' par.haok' kodo haptare_ bardin, pe din onkate_ ba.i- ba.ite_ laha leka a.gu rua.r. hoyok'a. Tobe Pa.hil kila.s(Prak-Prathomik) darja re_ak'

Iskulko do_ noa ko Iskul jhic' tayo_m got_a hoyok'a mente_ Montri doe bad_ae oco akana.

Iskul Kolej ko jhic' lahare_ sanam lekanak' sapha-sa_phi ka_miko sa_t akana mente Montro dpe bad_ae oco akana. Noa chad_a ho~ Iskul jhic' lahare_ge Joto Mahasoe_ ar Ka_mia_ko Korona re_ak' T_ika_ko hatao_ sa_ta mente_ Montri doe asok' kana.

Disomre_ calaoe_n serma 8 March Korona re_n pa_hil ja_bune_n hor_e n'ame_n tayom1 17 March khonak' sanam sikna_t ga~otako bond menak'a, ona tayom aema dhao ona bond re_ak' dinbad_hao idi hoe lene.

Maran' Montri calaoe_n 22 February Montri koak' d'upur_up' sabhare_ Iskul-Kolej jhic' gapal maraore_ noa re_ak' hudis re_ak'e_ metat'koa sanamko. Korona re_ak' ka_hil ko nit do aema komao akanate_ tis khonak' Iskul-Kolej ko jhic' hoe kok'a noa re_ak' gand_on galmaraoe_ menleda uni do. Ona men katha cetanre_ gapalarao katege darae kan 30 March khonak' Iskul- Kolej jhic' re_ak' do got_a hoe akana.

Source-Sonali RR

Pa_rsi Du_la_r_

Numin maran' Dha_rti re ego towa darim okayena... Santali seren' reak' mit' gand_on' katha kana no_a do. Sa_rige nia_ dha_rti re aema lekan sirja_o menak'a abo manwa ko ren joto kho_n maran' ar sa_ri dula_r_ do hoyo_k' kana apnar go_ go_. O_koe hotete nia_ dhur_i dha_rtibon lebet'ket'. Abo_ do_ abo_ren janam go_go_ cet' leka bo_n dula_r_ia o_nkage apnar go_ pa_rsi ho_bo_n dula_r_eda. Ente hud_in' hud_in' kho_n ge abo_ do_

apnarak' o_ka ja_r.ur. ona do go_go_ t.hen kho_n bo kho_jeda uniye cet' akawat'bon pa_rsite ge. Go_ pa_rsi reak' uyha_r do_ a.d.i a~t.ge menak'a manwa ko_re.

Nia. dha_rti re nanahuna_r pa_rsi menak'a ar nanan ro_n'ren hor. menak'ko_a. Nia. got_a dha_rti re 196 go_t.en diso_m menak'a; Nia. ko_ mo_dre 7,097 pa_rsi te mawako akoak' kathako ror_eda (Ethnelouge 2019). Asia reak' diso_m ko_re 2,300 got.en pa_rsite hor_ko ror_eda, ena. chad_a ho~ Africa re 2,143, America 1,060, Pacific diso_m ko_re 1,306 ar Europe re do_ eken 288 pa_rsite hor_ko katha ko ror_a.

Bangladisom do_ janam akana pa_rsi cetan tege. Ente nia. diso_m ren hor. ko do_ pa_chim pakistan ren ko_ak' Urdu pa_rsite katha ro_r. bako kusilena. O_nate nia. purub pakistan do_ diso_m phurga_l reko n'ir khadleyena ar nawa mit' diso_m Bangladesh ko_ sa_dhin keda. Diso_m sa_dhin tayo_m nia. disom reak' pa_rsi do_ ban'gla ko chaplao keda. Ar disom ren hor_ko do_ ban'gali menteko oromena dha_rtiren hor. ko t.hen. Nond.e bo n'ela je hor. koak' tina.k' gan pa_rsi cetan dula_r. ar daya tahelen khan jiwi alae ho bako digdha.k'a. Dha_rti re ar oka disom ge ban' n'amok'a je akoak' jiwi ko emakada pa_rsi la_git' do nia. ban'gladiso_m chad_a. Bangladesh sa_dhin se phurga_l re tina.k'gan maran' karon tahekan o_nako modre mit' do nia. pa_rsi.

Dha_rti re d.her hor.ge akoak' apnar pa_rsi char_a a.d.i thor_a hor. et.ak' pa_rsi ko bad_aea. Ar noko hor. do joto ge akoak' go_go_ pa_rsi do_ a.d.i ko dula_r.a. Abo_ santal koak' a.d.i go_ro_banak' mit' pa_rsi menak' tabona. Aboak' Santali pa_rsi do a.d.ige kisa_r. mit' pa_rsi kan tabona. Nia. santali pa_rsi re katha reak' aema lika_n gor_hon menak'a, ar aema hesec' sekrec'te perec'gea. O_ka do et.ak' jahan pa_rsi re ban' n'el n'amo_go_k'a. Santlko do_ apnar pa_rsi ia.te gorob do_hoe ja_rur. takoa. Ente aema ja_t menak'koa nia. dha_rtire o_koeak' do ako_ak' eken pa_rsi menak' takoa; menkhan o_nako katha o_nol do_hoe la_git' jahan horop' cinha. do ba_nuk' takoa. Menkhan abo_ sanam santal ko do bo bha_gan gea. Abo_ak'

do_ joto menak' tabona. Aboak' sedae ja_r. katha ko_ puthi
lekate o_l to_l menak'a apnar pa_rsi ar horop'tege.

Nia_ Bharat Upo_mohadisom reak' India, Bangladesh, Nepal
nia_ko diso_m re Santali pa_rsite ror_ hor_ko ko n'amok'a. Ar
nia_ko diso_m chad_a ho et_ak' nit mit' bar ho_r. ko_ menak'
ko_a diso_m re menak' koa. Abo sanam Santal ko_ do_ mit' gira_
tebo tol akana ona do hoyok' kana pa_rsi ar do_sar do
a_rica.li. Abo_ got_a dha_rti ren santal ko_ak' a_rica.li do
mit' gea. Dher_ do_ fero do_ ba_nuk'a enre ho~ okte ar jaega
jaega do mit' bar t.ha.i re santal hor_ koak' a_rica.li
thor_ fero hoy dar_eak'a. Menkhan d.her bhag arica.li ge do_
mit' ge menak'tabona.

Calaoen serma khon nia_ diso_m re ban'gla chad_a ho~ abo_
santali, kur_uk pa_rsi ar et_ak' ja_t ko ho_ apnar pa_rsi te
nia_ pa_rsi ma~ha~ ko mano_teda. Se apnar pa_rsi la_git' ho
dula_r. ko so_do_r dar_eada. Ente 21 February got_a dha_rti
rean' apnar pa_rsi ma~ha~ hisa_bte manotok' kana.

Joto hor_ak' pa_rsi leakage abo_ santal ko_ ho_ apnar go_
pa_rsi santali ge a.d.i napae tabo_na.

CEDAĀ CO_ ?

CedaĀ co_...

Korage űuiako haᅇᅇi,

űameam goᅇa ᅇaᅇᅇi,

Cakhnatae do_ Sim saᅇᅇi,

AĀ do_ bole Jharkhaᅇᅇi.

Cedak co_...

Anga putak godam sunḍi,
Sãote tahe_n lać kaṭa In kuṇḍi,
Calak ako Bagmuṇḍi Jarmuṇḍi,
Aema ro_ko_m Ingraḷi baraṇḍi,
Ge_l mit' paṛis Hembrom,
Hansdak,Baski,Besra,Soren,
Ṭuḍu,Kisku,Pauria,Cõ_ṛẽ_,Murmu,Maraṇḍi.

Cedak co_...

Bako bachao bahu kuṛi,
Namkedae mit' ge_le_gidra engat ayo raṇḍi,
Cahey menet' chại bañ se_nạṇḍi,
Oṛakre do_jo_mạkin daka dak mạṇḍi,
Menakkore hõ_caole pe_re_ć jaṛạṇḍi.

Cedak co_...

E_ke_n menaktape kạu-kạu,
Metape kạnạñ hendạ hạu,
Alosepe núia hạu,
E_nho_bape bujhạu,
Ar tinạkiñ ro_ra,
In raput' moca phogạ.

Santal ka hnianta darae kana ban'gla cinema SUJUKI

Darae kan Eid-Ul-Phito_r re_ od_oko_k' kana santal ho_r.
koak' ka_hni niye_ te_ar akan ban'gla cinema SUJUKI.

Noa cinema babo_t cine_ma director soib sadike meneda,disom
re_n ho_r_ko Santali a_ri ca_li ar itiha~s ko bad_ae
dar_e_k'a.

Diso_mre_n aema ho_r_ge santal leg a_ri ca_li ce_t'le_kana
o_na bako bad_aya o_na hudis khonge no_a cinema do_ te_ar
ho_e akana.

No_a cinema do_ MAHI KOTHA CITRO ak' be_narre_ pro_jo_jo_na
akadae Mostafijur Rahman ar ka_hini doe o_l akada Borzahan
Hossain.

Cinema re ko ovine akada Bangladesh jatio colocitro Siropa
(purosakar) n'am akat' ko Dilara jaman, Sahid Alom Saccu,
Parveg Murad, Koci Khandakar, Kaji Raju, Kohinur Alom ona
sa~o_te_ 30 go_t.e_n santal ovine gainahako.

Dilara Zamane me_ne_da, pa_hil dhao_ le_ka santal
hisa_bte_n' ovine ke_da, a_d.i ko_st.o_ ho_ele_na. aso_k'
ka_na.n' a_d.i mo_n'j mit't.e_n cinema pe_ n'e_l n'ama.

No_a cinema re_ bare_a se_re_n' ko se_re_n' akada diso_mren
ga_khur_ se_re_n' do_l SEN'GE_L.Se_n'ige_l band_ re_n
a_yuric' john hembrome me_ne_da, noa cimena do_ se_dae
re_ak' santal koak' a_ri ca_li ar aboak' jibo_n japo_n uduk'
re_ak' ko kurumut_u akada.cinema re_ak' ka_hni ar sap'dap'
babo_t ale_ak' me_nte_ak' do_ ce_t' ho~ me_nte_ak' do_
ba_nuk'a.ale_ do_ e_ke_n noa bare_a se_re_n' sa~o tege

jo_po_r.ao_ do_ me_nak'le_a.mit't.e_n se_re_n' do_ jhumur
ra.r. re_ak' kana ar do_sarak' do_ bhinsa.r ra.r. re_
tho_r.a ban'gla ra.r. jo_po_r.ao_ kate_k' le_ te_ar
akada.banar se_re_n'ge Santali ar ban'gla banar ar.an'te_
se_re_n' ho_e akana.

No_a cinema do_ shoot ho_e akana Rajshahi ar Dinajpur re_ak'
aema jaega re_.