

DISOM REAK' SIKNA.T GA~OTA KO RE_AK' BOND ARHO~ 14 FEBRUARY HA_BIC' BAD_HAO HOYENA.

Darae_kan 14 February ha_bic' Diso_m re_ak' joto sikna.t ga.o~ta ko re_ak' calak'kan bond se chut.i do bad.hao hoe akana. Tehen' sokol hilok' Sikna.t Montri D.aktor Dipu Moni noa sa~o mit' menak' sanam ko sa~o khat.o gapal marao_kate noa got.a akan kathae bad.ae_oco akana.

Sikna.t Montronaloe jono son'jog ren maran' da.yikan a.pisar M A Khaer noa ga.hir n'am kathae sa.hi bad.ae oco akana. Uni do ar ho~e bad.ae oco akana je, Koami Madrasa chad.a sanam sikna.t ga~ota kore calak' kan bond se chut.i do darakan 14 February ha_bic' bad.hao hoe akana.

Bond se chut.i tahe~n oktere online sikna.t sanam ka.mi hora koge calao idik'a mente ho~e bad.ae ocoyena nui sikna.t montronaloe ren jono son'jog Mukhia..

Note Korona ma~ha~ma.ri judi arho~ ba.r.ijok' tahole February talamala kote Diso_m re_ak' joto sikna.t ga~otako jhij re_ak' kathae sodor leda sikna.t montri Dipu moni.

Source-Sonali Sangbad

GAPA(30.01.2021) OD_OKOK' KANA HSC-2020 REAK' JO

Korona Ma~ha~ma.ri kha.tirte_bilom akan tahe~kan HSC ar ona sao~te_n kila.s ren pa.t.hua.gidra.koak' jo do gapa

sanicar od.okok' kana.

Tehen' sokol hilok' Sikna.t montonaloe re_ak' mit' d.ha.rwa.k're noa katha do sodor akana.

D.ha.rwa.k're_ bad.ae_ akana,30 January-2021 serma ta.rik setak' 10.30 baja okte HSCar ona sao~ten kila.s bid.a.u 2020 re_ak' jo ko la.i ja.hira.Jo la.i ja.hir re_ak' noa akhr.a do hoyok'a Dhaka Antorjatik matribhasa Institute re. Maran' montri sheikh Hasina Gono bhobon khonak' Online talate_ noa la.i ja.hir akhr.areye galmarao_a.

Korona ma~ha~ma.ri kha.tirte_ nia. dhao_ do bid.a.u chad.age SSC,JSC, ar ona sao~tenak' laha re_ak' bid.a.u ko re_ak' jo n'el kate noa HSC re_ak' jo doko la.i ja.hireda.

2020 Se_rmare_ HSC ar ona sao~tenak' bid.a.u hoyok' re_ak' katha tahe~kana calaoen serma April candore_. Diso_m re_ak' 11 Sikna.t Board re jotote 13 Lak 65 hajar 789 pa.t.hua.ko nia. dhao re_ak' bid.a.u reko seledok' re_ak' katha tahe~kana, menkhan Korona ma~ha~ma.ri kha.tirte noa bid.a.u do ban' hoe dar.eada.

Source-Sonali sanbad

Kuli-KupuLi-2

1. Ban'gladisom re_ak' nito_ak' area re_ Member of Legislative Assemblies (MLA) do_ tina.k' santal ho_po_n ko tahe~ kana?

Ror. rua.r.:

Mano_tan Shree Jibo_n Kisku (Sylhet) khon 1946-1952 ar 1954.

Mano_tan Sagram Ha~sdak' (Ma_jhi) 1954 re_ Rajshahi khon.

**Nit ha_bic'te_ Ban'gladiso_m re_n santal ho_po_n ko tina.k'
ho_r. Me_mbar of Parliament re_ko te_n'go akana.**

Ro_r. rua_r.:

1. Mano_tan Advocate Bholanath Ha~sdak'^ (Rajshahi)
2. Mano_tan Anil Marandi (Naogaon)
3. Mano_tan Mathias Soren (Dinajpur)
4. Mano_tan Robindranath So_re_n (Dinajpur)
5. Mano_tan Mon'gal Kisku (Naogaon)
6. Mano_tan Mond_o_l So_re_n (Dinajpur)
7. **Santal ho_po_n ko modre_ High School & College re_n headmaster/principal ko?**

Ror. rua_r.:

1. Mano_tan Meena Murmu (Rtd.) [Mission Girls School, Rajshahi]
2. Mano_tan Prof. Adv. Gonesh Soren (Rtd.) [Sangeet College, Dinajpur]
3. Mano_tan Robert Robin Marandi (YMCA School & College, Bogur_a)
4. Mano_tan Kamel Marandi (Mund_umala Sorkari Ucca Bidhaloy, Rajshahi)
5. Rose Protiva Murmu (Kindle Academy, Dhaka)
6. Mano_tan Tule_n Mard_i (Tulip International School & College, Dinajpur)
7. **Pa_hil Santal kur_i athlete (da_da_r.ic') ic' do_o_koe_ ar okare_n?**

Ror. rua_r.: Rajshahi so_ho_r re_ak' mission par_are_n Sefali So_re_n.

5. **Caritas Bangladesh Rajshahi ar Dinajpur re_n pa_hil Santal cacalao_kin?**
6. Mano_tan Mr. Dennis Ca_tur Basky (Bon'ga talaena)
7. Mano_tan Mr. Julian Jo_ge_n Be_sra (Rtd.)

JULI

“Ke_nsar ?” Juli a_d_i hahar_awate_y kuli rua_r_ kede_a. “He~ Ke_nsar.” Juliak’ mo_n ke_nsar an’jo_m tayo_m bhitri bhitrite_ bo_to_rte_ thar tharao_e_ntae_a. Ke_nsarre_n ae_ma rugi o_na khon laha ho~ H. C. M Nursing Homete_ hijuk’e_ disa_ye_t’koa, me_nkhan o_nd.e_ khon rua_r.o_k’ do_mit’t.e_n ho~ bae_ disa.le_t’koa.

“Do idie_pe_ ward 14, Bed 4.”

Uni ko_r.a ond.e_ khone_ saye_na. Saman’re_ Nursing Home re_ak’ le_nje_r d_aharre_ mit’t.e_c’ t.e_ksi khon an’gro_p pajama ho_ro_k’ic’ mit’t.e_c’ ko_r.a tharam thurum phe_d.o_k’ Julie_ n’e_l kede_a. Ar bar ho_r_ uni ko_r.a so_po_re_ sap’ kate_ Juli saman’ saman’t_e_ 14 No. ward te_kin idi kede_a. Juli saman’re_ paro_mok’t_e_ uni ko_r.a Sule_man mit’ do_m atre_-atre_ Juli se_c’e_ be_n’ge_t’ rakap’ ke_da Juli ho~ Sulemane_ be_n’ge_t’ adea, ar ac’ dur_up’ akan t.e_nd.ar ma_cire_ ce_t.e_r n’ure_n le_kae_ a.ika_u ke_da..... Uni kan ge_ae_ uni kan ge_ae_ uni kan ge_ae_ kha.t.ige. Juliak’ sa~he_t’ bhard.o_ hoe_ le_ka gurla_u kate_ hud hud inbo_ro_ o_r.e_jok’ le_kae_ a.ika_u ke_da. Ghane_ ghane_ mit’t.e_c’ ko_r.awak’ mut.ha_n Juliak’ me~t’ pipni latarre_ malkaok’ e_ho_p’e_na.

Sule_man – Rup – Rup narayan – Sule_man – Pre_m – Sule_man – Pre_m – Rup tina.k’ n’utum ban’ uniak’ mo_ne_ arsire_ jhalkaok’ e_ho_p’e_na. Sule_man ar Rup –

Juli ar Rup;

Rup ar Juli,

Juliak’ mo_nre_ po_n bo_cho_r laha re_ak’ dinko tirya_ue_na.

A.d.i sa.n'gin', a.d.i jhal, a.d.i je_le_n'... Uni do_ Julie_t. Nursing re_ak' training (t.ernin') la_git' nond_ey bha.rtile_na. Na~wa~ na~wa~. E_kkalte_ Damin e_le_ka khone_ he_c' akan iya.te_ bajar sohor re_ak' ce_t' ho~ bae_ bad_ae_kan tahe~na. Re_l ga.d.i sudha_ bae_ n'e_l akat' tahe_na. Me~r.he~t' d.aharre_ ga.d.i calak' me_n_te_ko la.iae_re_ nase ho~ bae_ pa.tia.uk' kan tahe~na.

Ar nit.....

Ac'ak' o_bo_sta disa_ kate_ mo_ne_ mo_ne_te_ muluc' me_n_te_ye_ landa ke_da Juli. Ako ato, ako o_r.ak' ar ako tolhat disa_ sa~o_ete_ nana huna_r bir ce~r.e~ak' rak' ar he_nde_ ha.ria_r. buru lo.damre_ e_skar tiry_o_ re_ak' ra~ha ar buru jharna dak' re_ak' tirir-rir-rir, tirir-rir-rir-sad_e_ Juliak' luturre_ bajao_e_na ar a.d.i hae_nisas kate_ ac'ak' jelen' le_n'je_r up' ko_r.am se_c' or a.gu kate_ pa~pa~ke_ e_ho_p'e_na.

Shika.rpur atore_n Julie_t. Murmu Patnare_ he_c'kate_ Julie_ be_nao_e_na; 'Jolli'e_ be_naoe_na. Ac' disa_i bhor Julie_ disa_ya je_mo_n uni do_ bare_a dha.rti, bare_a so_n'sarre_ye_ tahe~ akana. Mit' do_ ako ga~ota re_ak' so_n'sar, pe_r.a pa.rbha_ ar go-baba bo_e_hawak' so_n'sar ar Shika.rpur re_ak' so_n'sar; ar do_sarak' do_ Pat.na re_ak' so_n'sar, ac'ak' e_skarak' so_n'sar, saj-bajao_k' re_ak' so_n'sar, kho_bo_r kagoc ko_re_ chapa so_do_ro_k' se_ ka.hni e_manre_ n'e_lo_go_k' kukmu le_kanak' so_n'sar. Juli be_ste_ bae_ bujha_u n'ama o_kat.ak' sa.riak' kana ar o_kat.ak' do_ a.nd.un'; se_ ac' le_ka ar tina.k' hor_ko hudise_da; tina.k' kur_iko hudise_da -ce_t' ho~ bae_ hudis n'ama Juli.

Ar ina_ tayo_m do_ Rupak' so_n'sar.

Rup ar Juliak' n'apam do_ onkage hoe_ le_na je_le_ka dak' din t.and.i-ghut_u-be_dakore_ le_ge_m-lo_go_t' gha~s o_mo_no_k' ar se_to_n' din se_t.e_rle_n khan mo_so_t'-ran'jao_-ro_n'go_ gujuk'. Mit't.e_n dhe_o_ dak'te_ unkin

banar mit' gha.r.i la.git' mit't.e_c' d.hipre_kin he_o_la
rakap' le_na ar tho_r.a gha.r.i tayo_m e_t.agak' dhe_o_
he_c'le_nre_ banar ho_r.kin be_gare_na.

Mo~r.e So_ro_s Ka_hni puthi khon tuma_l akana; ol ton'gek'a.

Korona T_ika Emok' Ka_mi Hoe_ae Ud_ha_u Keda Maran' Montri Sheikh Hasina

Mo~r.e ho_r.ko hatao_ ke_da Korona t_ika. Diso_mre_ maran'
mu~him korona bhairas (covid-19) t_ika. e_mo_k' re_ak' ka_mi
ho_ra do_ e_ho_p' akana. Budbar 27 January a.yup' be_r Raj-
Nan'graha Kurmit_o_la Je_nare_l Haspatalre_ t_ika. e_mo_k'
re_ak' ka_mi ho_ra doe_ ucha_n ke_da diso_m re_n Maran' Montri
(a.yuric') Sheikh Hasina. Pa_hil re_ t_ika. do_e_ hatao_ ke_da
Kurmit_o_la Je_nare_l Haspatal re_n senior staff nurse Runu
Veronika Kosta. Ina_ tayo_m D.aktar hisa_bte_ pa_hil t_ika.e_
hatao_ ke_da Med.icine consultant Dr. Ahmed lutfor Mobin,
Sastho Odhidoptor re_n otirikto mohaporicalok (Admin)Prof. Dr.
Nasima Sultana, Trafic police re_n sodosho Didarul Islam ar
Sena-bahinire_n Bigredeer General M Imran Hamid. Pa_hil din
t_ika. ko e_mat' koa mo_t.re_ 30 hor_. Vaccin ka_mi re_
jo_r.ao_ me_nak' koak' katha; Go_t.a dha_rti ho_r.mo_ ce_tan
re_ye_ ka_mi kan se_ hukum me_nak' le_ka ge ka_mi do_ hoe_
pura.uk'a Bharot (India) khon he_c' se_t.e_r akan Injectionko.
Noa lahare_ T_ika. e_mo_k' ka_mi o_kte_re_ EPI re_ak' da.yik
ka_mire_n Deputy Program Manager Dr. Maola Bokhs Choudhuri
doe_ bad.ae_ o_coke_t' koa, diso_m re_ak' jo_to_ jaega kore_ge
no_a vaccine do_ e_m ha.t.in'o_k'a. Ale_ak' do_ jo_to_ge
saprao_ me_nak'a. Mit' bar din talare_ge diso_m re_ak' jo_to_

t.ha~.iko_re_ kolok'a. Ban'gladiso_m re_ se_t.e_r akan vaccine do_ a.d.i Bha.la.i anak' kana, bo_to_ro_k' re_ak' ce_t' ho~ alope_ hudisa. Mit' bar din talate_ jo_to_ do_ be_so_k'a. Vaccin hatao_ tayo_m mo_n'j jira_u do_ ja_rur.a. E_t.ak' ja~ha~nak'ko ban' hudis kate_ bin bilo_m te_ jo_to_ ho_r. hatao_ la.git' pe_ ne~ho_r ocok' kana. O_nka le_ka Sastho Montri Jahid Malek doe_ so_do_r ke_da je_ 7 February do_ t.ika. hatao_ re_ak' maran' ka.mi ho_ra e_hobok'a.

-Source; Somoy News

JULI

"Bis jo_m me_ ar ban' khan pha.si gujuk' me_."

"Bis jo_m me_ ar ban' khan pha.si gujuk' me_."

"Bis jo_m me_ ar ban' khan pha.si gujuk' me_."

Juliak' me~t'kin tin dhao_ co_ ina. mit' pantere_ o_l akan haro_prege le_n paro_me_na. E_nkathae_ o_nare_ o_lak' katha uniak' mo_go_jre_ ban' bolok'kan le_ka, ae_ma dhao_te_ ina. haro_pgeye_ par.hao_e_da, Ghane_ ghane_.

Cit.hi khon Juliak' me~t'kin tablere_ register latarre_ do_ho_ akat' lipha.pre_ calao_e_na. O_nare_ saphate_ a.d.i mon'j haro_pte_ o_l tahe~kana. Miss Juliet. Murmu, Receptionist, Holy Cross Memorial Nursing Home, PATNA-4. In'ak' khange mit't.e_n t.e_ksite_ mit't.e_c' rugiko a.gu kedea. Mit' ho_r. Juli t.he_n he_c' kate_ a.d.i jo_ho_t aran'te_ye_ kuli kedea; "Sist.a_r, nond.e_ mit't.e_n rugi bhorti in' me_ne_da. Ce_ka jae_ga ho_yo_k'a?"

Juli uni ho_r. co_t. khon phe_d. ha.bic'e_ be_n'ge_t' adea. Ume_r 27/28 bo_cho_r gan. Usul mo_n'j ko_r.a. Juliak'

me_thare_ye_ be_n'ge_t' thir akada, mit't.e_c' kukliante_
“Ce_ka_jae_ga ho_yo_k'a?” Juliak' me~t'kin registerre_ pae_ra
paro_me_na. Mit' nakhare_ bare_a pe_a sit. no_mbo_r saman're_
ce_t' ho~ ban' o_l tahe~kana. O_na be_n'ge_t'ak' tuluc' Julie_
ro_r. ke_da – “He~ jae_ga do_m n'am gea mahaso_e_, to_be_....”

“To_be_ ce_t'?”

“To_be_ phis jo_mae_ me_.”

“T_ina.k'?”

“Mit' sae_ po_n ge_l. Nit.”

Uni ajana ko_r.a ac'ak' money be_g khon pae_sa od.ok kate_
Julie caladea. Pae_sa le_kha kate_ Juli Register pasnao_
kate_ye_ kuli kede;

“N'utum”

“O_ko_e_ak'?” uni ko_r.ae_ kuli rua_r. kede;

“Rugiak' n'utum mahaso_e_, amak' n'utum o_l kate_ don'
ce_kaya?” bana ho_r. muluc' machakin landawana.

“Sule_man.” “T_hikana?” -17/9, B.P Road, Pat_na. Ume_r? 26/27,
O_kat.ak'? 26 se_ 27 ? “27”

“Ce_t' ro_gre_n rugi kanae_?”

“Pase_c' ke_nsar” Tho_r.a digdha. macha tege uni ko_r.ae_
ro_r. rua_r. ke_da.

Mo~r.e So_ro_s Ka_hni puthi khon tuma_l akana; ol tongek'a.

Ũt . Ar Cũt .ia .

Mit' dhao mit't.en Ũt . cekate coe at'lena, Ac'ren kisa.~r.ak' or.ak' do bae n'am dar.eat'a, ar onte noteye da~r.a~ bar.ae kan tahe~kana. Oka baberte ac'ren kisa.~r. na.thureye tollede, ona baber do ot otte or calak' kan tahe~kana.

Calak' calak' te mit't.en cũt .ia .i tar.am paromede kan tahe~kan jokhec', uni cũt .ia . do ona babere ger got' ket'a. Ar uni la.t.u Janwar laha lahateye da.r. idiket'a, ar mone moneteye menwana. "A.d.i maran' la.t.u Janwarin' idiyede."

Thor.a gha.r.ic' khange mit't.en hopon gad.akin tiok' ket'a. Khange cũt .ia . doe ten'go got'ena. Mit' gha.r.i do ona gad.a ar.erekin ten'go thirena.

Ũt . do Cũt .ia .i metadea, "Ma sen idik' talan'me."

Cũt .ia .i menket'a, "Ba.n' sen dar.eak'a, a.d.i uta.r dak' menak'a, unumok'a.n'."

Ũt .e menket'a, "A.di utar dak' do ba.nuk'a, t.emec'gea. Accha tobe bolo katen' a.ika.ulege".

Ũt . do tala gad.ae tiok'ket' khan cũt .ia .i hohowadea, "Dela hijuk'me, eken gunt.hitege menak'a".

Cũt .ia .i men got'ket'a, "He~ ma he~ge, menkhan amak' gunt.hi ar in'ak' gunt.hire a.d.i begar menak'a. Dayakate or paromin'me".

Ũt . do nonkae ror. rua.radea, "Tehen' khon do amak' monre una.k' la.t.u do alom hudisjon'a, ba.pur.ic're tahe~nme, nitok' in' don' parommea,"

Cũt .ia .i doe bujha.u ket'a ar a.d.i ra.ska. teye he~k'ket'a, ar ũt . do uni cũt .ia .i or paromkede.

Source-Santali mare olak' khon tuma.l akanak'.

Bad_aejon' - 5 Hasa re_n putul

Ne_be_tar abo ko o_ka le_kan putul bon n'e_le_t' ko onko kodo_ ko tar.am dar.e_ak' kana. Ro_r. dar.e_ak' kana, rak' dar.e_ak' kana, ja.pit' dar.e_ak' kana. Me_ne_k jiwe_t' hor. le_kage ko be_bo_har dar.e_ak' kana, o_nkan ko ko be_nao_e_t' koa. O_koe_gidra. re_n go babako re_n'gec' ge, onko do_ t.aka-paisate_ daman putul ko do_ ban'ko kirin' dar.e_ako kana. Un o_kte_re_ mit't.ec' kad.e_c' re_ge_ndre_c' be_dhao_ katege putul bon be_nao_ ako kana ar bon bujha_u ako kana, nuige amre_n gate la.git' putul do_. Hoe_dar.e_ak'a no_ako la.git'ge tis khon putul re_ak' be_bo_har e_ho_p' akana, ban' bad_ae_o_k' kana. A_kilan koko me_ne_da, Itiha~s o_lo_k' laha khonge putul re_ak' katha do_an'jo_mo_k' kana. Ind.ia se_ Bharot diso_mre_n gidra. kodo_kat.te_ be_nao_ akat' dua_r re_ak' kulup bo_l (so_ho_r bajar re_ak' dua_r re_ be_bo_haro_k' kan) le_ka bo_ho_k'an putul te_ko gatek' kan tahe~kana. Iran diso_mre_n gidra.ko do_kicric' te_ be_nao_ putul te_ko gatek' kan tahe~kana. Bha~j kate_ be_nao_ akat' kicric' re_n putul re_ me~t', mu~, mo_ca ko be_nao_e_t' tahe~kana. Se_dae_re_ bon'gatala akan gidra.koak' to_pare_ hasa ar jan'te_ be_nao_ akan putul ko n'am akana. Ae_ma hor.ge ko so_do_r akada, dho_ro_m re_ak' ka_mire_ ho~ putul ko be_bo_haro_k' kan tahe~kana. Un o_kte_do_ gida_r-pida_r ko putul se_ murti ko ho~ bako sap' oco ako kan tahe~kana. Ar o_nko salak' e_ne_c' la.git' ho~ bako lar.car_ oco ako kan tahe~kana.

A_d hilo_k' re_n putul koak' katha me_n le_khan ge pa.hil re_hudis hijuk'a Misor (Egypt) diso_m re_ak'. Misor diso_m re_n hor_ ko ba.r.tige putul ko kusi ako kan tahe~kana. Ar onko putul do_ kat_ te_ko be_nao_e_t' ko tahe~kana. Puti re_ak' mala ho~ ko ho_ro_k'ako kan tahe~kana. Noa diso_m

re_ko n'am akan putul koak' uma_r do_ amdaj 3 (pe) hajar
se_rma khon ho~ ba_r_tige.

Greece diso_mre_ ho~ napae_ napae_ putul ko be_nao_e_t' ar
bo_ho_k' do_ a.d.i jo_to_n kate_ ko te_yare_t' tahe~kana.
Be_nao_ putul koak' ti-jan'ga do_ suta_m te_ to_no_l tahe~n
kante_, suta_m tege ko lar_ao_ ocoe_t' tahe~kana. O_kte_
bo_do_le_nte_ nito_k're_n gidra_ ko do_ mo_n'j mo_n'j ko ko
kusiako kana. Bo_ro_ph diso_mre_n gidra_ ko do_ timi hako
re_ak' jan're_ khudni kate_ putul ko e_mako kan tahe~kana.
Mexico diso_mre_n gidra_ ko la_git' do_ hasa d_humbak'
rapak' kate_ putul ko be_nao_e_t' ko tahe~kana. Ar nia_
o_kte_re_ do_ mo_m, kicric', un' babe_r ar e_mante_ak' te_
ho~. D_he_r ka.ud.ire_n putulak' mut_ha_n do_ e_kal la.bit'
ti tege ko be_nao_ pura.ua.

Mujib Bo_cho_re O_r.ak' ko_ n'amkeda 70 hajar Ren'gec'- nacer Gharo_n'jrenko_

Nia_ Diso_mre ae~ma ho_r do_ menak' ko_a o_ko_e do_ bo_ho_k'
ad_o_n t.ha.i ba_nuk'tako_a. A.d.i haro_n ar duk salet'ge jion
jin'geko_ khemao_et' kana. Ban'gladiso_m furga_l laha se
tayo_m kho_n nit ha_bic' no_ko_ ho_r.do_ et.ak' ho_r.ak'
bhita_re asharaikate ko takenkana. No_nkan nacer ba_pur.ic'
ho_r.ko_ak' kuk'mu~ mit't.en bo_ho_k' ad_o_n t.ha.i apanar
hasre kumba_ o_r.ak' taken. Ar he~ nia_ kukmu~ do_ pura.en
tako_a nia_ Mujib Bo_cho_rre. Ho_la 23 january 2021 Mujib
bo_cho_r n'utumte Sheik Mujibo_r Rahman ren ho_po_nera Sheik
Hasinawak' kurumut.ute go_t.a diso_mren o_r.ak' t.ha.i ba_nuk'
tako_ o_nkan 66 hajar 189 go_t.en gharo_n' adha paka it.a.

o_r.ak' ar apnar n'utumte o_r.ak' bhit.a. reak' do_lil sakamko_ n'amkeda. Ena_ cha.d.a ho~ diso_m reak' 36 go_t.en Upojila_re berak benao_kate 3 hajar 715 go_t.en gharo_n'jrenko_ tahe~n reak' ko_ saebo_sto_ akat'ko_a. Jo_to_ko_te Mujib bo_cho_r reak' sandes hisa_bte 69 hajar 904 go_t.en ren'gec' nacar o_r.ak' bhit.a. ba_nuk' tako_ gharo_n'j mo_nj o_r.ak' ko_ n'amkeda. Ho_la sa_nicar hilo_k' setak' ber diso_m ren maran' Mukhia. Sheik Hasina video_ conference ho_tete nia_ o_r.ak'e ud_ha.o_keda. Nui sarkarak' nia_ mit' maran' ka_mi kana ren'gec'-nacar ho_r.ko_ la_git' mente diso_m ho_r.ko_ sarhao_edi kana. Nia_ Ashrayan prokolpo ho_tete a_diba_siko_ ho~ o_r.ak' ko_ n'amkeda mente bad_aeok' kana.

Sa_r_i Ghot_na umul pan'ja kate_ go_lpo_ Dula_r. re_ak' Har_hat'te_t'

Dhaka EPZ (Export Processing Zone) re_ak' mit't'an' n'utumanak' garments factory kana Diamond Group do_. Surujmoni ar Sonaton do_ no_a garments rege mit'te_kin ka_mia, calak'-hijuk' ar tahe~n ho~ ato ga~o_tare_n sa~ote_sor_sorge. Tho_r.a din tayo_m bana hor_ge a_kinak' dula_r.kin so_do_r ke_da, gula_p bahage tahe~ kana so_do_rak' do_. Nalha ka_mi le_ka ko calao_ akan diso_m re_ak' ae_ma jila_ khon jo_to_ koge nonkan ra_ska. re_ak' so_mbat an'jo_mte_ suluk ko a_ika_u le_t'a. D.he_rkin ra_ska.le_na kur_i Surujmoni re_n go-babage.

Bapla do_ or.ak' khonge hoe_ pura_ule_na me_nkhan jo_m-n'u do_ bar do_m bar jae_ga re_kin pura_le_da. Dhaka EPZ ar_e santal ho_po_n ko ta~he_n a.to sec're_ mor_e~ t.ha.ire_n

hor_ko do_tumdak'-t.amak re_ak' rar_an' sad_e ar ra_ska.
re_ak' gad_are_ko buhe_l bo_lo_le_na. Hae_re_santal ho_po_n
naco_nia., hae_re_santal ho_po_n ma.nda.r.ia., tumdak'
sad_e_te_ko bul akana. Santal ato ban'kan re_ho~ lucut'
dun'gut' hor. ho_po_nko ko_le_r so_nawante_ko ka_mi kana
la.t.u-kat.ic'. Se_dae_gor.om babatako ko me_n bar.ak'
mor.e~ sin' mor.e~ n'inda akhr.a rege ko an'gale_da. EPZ
t.eha~t.re_n de_ko pusi sanam koge ko bad.ae_le_t'a santal
ko do_e_ne_c' seren' re_do_ko sorosgea. Surujmoni ar
Sonatonak' bapla re_So_mre_sh do_bogete_ye_don le_da,
e_nte_bapla to_no_l jor.ao_re_so_mresh do_raibaric'e
tahe~kana.

Thor.a din tayo_m bad.ae_na ban'ma mit' sae_mor.e~ge_l
le_ka hor.et.ak' diso_mte_ka_mi calak' re_ak'a_tko n'ama.
So_mresh ge Sonaton do_noa kho_bo_re_set.er ade tahe~kana.
Surujmoni ar sonatonak' gharon'j do_e_ke_n turui cando hoe_
akana, mor.e~ din laha ge sonaton doe_at_kar akat'a pase_c'
surujmoni do_concept akada. Do_sar hilok' se_tak're_clinic
te_kin duka_na, t.est.re_bad.ae_na surujmoni do_gogo
hoyok' la.git'e_sapr.aok' kana, noa an'jo_mte_ra_ska.te_
sonatonak' me~t'dak' do_sokoc' ond.okle_na. Ce_dak' bae_
ra_ska.k'a e_nte_to_a dare e_n'gatte_t' do_e_nan khongeye_
khoj akada, dha.rti ba.giak' lahare_do_je_mo_n sonatone
he_o_ho_bo_rjon'. So_nato_n ar somresh do_Mit' jila.re_n
kin tahe~ kante me_pe_n e_nakin, pa.hil do_Sonatonge Qatar
diso_mte_calak' la.git'e_kurumut_u ke_da. Kukmule_t'ae_
gidra_hara buruk' lahare_ge tina.k' in' ka_mi dar.e_ak'
don' ka_mia, ar Somresh doe_tan'gia tayo_m n'ok' calak'
la.git'te_. Sa.n'gin' diso_m kante_banar gate te_ge d.he_r
ka.ud.i kin jo_gar.jo_to_n ke_da. Mo_lo_n' re_ak' jo_ste_t'
do_noageko me_tak'a, So_naton do_pa.hil do_pha re_geye_
got.a ocoe_na. T.aka-paisa upja_u re_ak'a_t ar surujmoniak'
kukhire_gar.haok' kan gidra., o_ka se_c'e_laha calak'a!
Surujmoni son'ge, ac're_n go-baba ar sonaton son'ge ho~ riti
riti ye_po_ramo_s ke_t'a, laha tayo_m, a~t-bea.t
e_mante_ak' khondron' kate_ge Qatar diso_m calak' la.git'

ud.a.uk' jahaj re.ak' t.icket.e kirin' ke.t'a.

Sonaton do_ Qatar diso_mte_ se_t.e_r katege Surujmoniye_ phone adea, la.i adeae_ mon'j te_ge noa diso_mte_n' set.er akana ar ka.mi reho~n' bhir.a.u akana. Sonatonak' nonkan mon'j so_mbad an'jomte_ gatekor.a Somresh, go-baba ar atore_n per.a ko ho~ko ra.ska.le_na. Tho_r.a din tayo_mge surujmoni do_ mit'^t.an' kor.a gidra.i janam kedea. Sa.n'gin' diso_mre_ye_ tahe~nkante_ apatte_t' do_ video tege ho_po_nte_t'ak' me~t'ha~ye_ n'e_lan tahe~kana ar jiwire_jud.a.siye_ a.ika.u le_t'a. Sonaton do_ ac're_n pa.hla.ut.ha kor.a Surju geye_ bahna ledea. Pase_c' re_coe_ asle_n Surju do_ sin' cando le_ka ge so_maj re_ marsale bambe_ra. Sonaton do_ arho~ mo_ne_ lagao_kate_ jhu~k salak'ge ka.mire_ye_ dhura.ue_na. Tisre_ pe_ se_rma paro_me_na bae_ disa.le_t'a e_nte_ uniak' mondo_ diso_mte_ rua.r. ar sadhe_r ho_po_n n'e_le_ la.git' khadbadaok' kan tae_ tahe~kana. Ae_ma kurumut.u kate_ company khon chut.iye_ jo_gar_ ke_t'te_ diso_m te_ye_ so_ho_r set.ere_na. Kusie_nae_ surujmoni, kusie_nakin go-baba, hon'har-hanharte_t' ar somresh ho~ e_nte_ uniak' ho~ calak' re.ak' jo_to_ do_ t.hik akana.

Sonaton do_ mit' din bardin khe_mao_ khe_mao_ tege turui candoe_ paro_mke_t'a. Hud.in' gidra. surju do_ apate_t' t.he_n bae_ sor.ok sor.ok tege.ye_ gate_ le_na, me_nkhan jiwi re_ jiwi do_ ban' tolle_n ta.kina. Somresh do_ gatekor.ae_ ria.u uskur le_dere_ sonaton ho~ do_sar do_m calak' la.git'e_ mon muruk ke_da. Gate_ gatekin calaoe_na Qatar re.ak' ka.mi nan'grahate_. Ar Surujmoni nitok' do_ gidra.wante_ arho~ Dhaka so_ho_r se_c'ge_ye_ laha he_c' ena, juritae_ sonaton do_ gidra. olok' par.haok' la.git' bhage school re_ bhurtiye_ me_nle_t'a. Surujmoni do_ arho~e_ bujha.u ke_da, sonatonak' d.and.a re.ak' jo_ doe_ hijuk' kana. A.d.i so_nton_r surju school idi-a.gue_ horte_ tar.ame_t'a. Nonkan ra.ska. so_mbat Sonaton go-baba do_ ban'kin an'jo_m ot.ole_t'a. Sonaton do_ Qatar diso_m te_ set.er thor.a din tayom geye_ bad.aeke_t'a janam gogo doe_

ba.giadea; duk ce_tan duk pe_cando tayo_mge apatte_t' ho~e_bon'ga talaye_na. Sonaton do_ka.his n'ok'e_nte_ye_me_nke_t'a, ce_t' ar in' calak'a diso_mte_, in're_n gidra_kin la.git'ge ora-soran' ka_mia, ka.ud.in' so~c'jon'a je_mo_n diso_mte_n' rua.r.le_nre_suluk re_jionle_khe_mao_dar.e_ak'.

Ka.mi ar ka.mite_din do_gujra.ue_na, bo_cho_r paro_me_na ge_lbar bo_cho_r ho~ tap'e_na. Nito_k' sonaton do_diso_mte_rua.r.ok'e_la.i lahake_t'a. Phone re_galmarao_re_ge surujmoni do_sonatone so_do_radea, ale t.he_n do_alo_m rakap'a e_nte_ale_do_bale_do_ho_mea. O_nka le_kage surju ar ka.t.ic' kor_a sujoy ho~ e_n'gatak' katha regekin ton'ge ada. Me_tadea kin janam le_ko khangе gidra.re_n baba do_ban'ko hoe_dar.e_ak'a! Am do_ale_ak' ce_t' ka.mire_ho~ bam lagao_akana, e_ke_n t.aka-paisa e_m kate_do_da.yik ban'pura.uk'a! Juri ar gidra_kinak' katha te_kor.am or.ejo_k' le_kae_a.ika.u ke_da. Ce_tan se_c'e_ko_yo_k' ke_t' ma se_rma n'alak' n'alak' ar dha.rtima dhiri ke_t.e_c' barag. Ce_kate_nonka do_hoe ena! Pase_c' molon' re_ak' dagge mo~ho~r me~t.ao_akana! Company re_ye_la.i saphawak' ko_re_mon do_ot.an' bar.ae_miru le_ka ge o_ka da.r re_ye_abok'a bae_bad.ae_a.

Sonaton do_diso_m re_ak' airport re_ye_phed.e_nre_o_kate_ye_calak'a, go-baba t.he_n, banahor.gekin gur akan e_nan hilo_k're_. An'jo_m akat'ae_or.ak' dua_r do_dhan'dase_r akana, e_t.ak' hor.ak' jae_ga kante_nito_k'onko ho'tahe~n la.git' bako ar.aga! Arjao_akat' sanam t.aka-paisa ma ba.huak' bank account regeye_ko_l cabaakat'! Ten'go hape_yenae_, o_kate_ye_calak'a! E_ke_n tite_ac're_n pe_r.a ko ho~ bako atan'e_de_kana. Hae_re_dula.r., hae_re_bhalo_basa; her.e_m gea se_har.hat'gea jin'gi re_ak' muca.t' umer re_ho' bae_at.kar dar.e_ada? Polisak' gor.ote_mit't.an' NGO do_akoak' safe home te_ko idikedea. Diso_m re_ak' kho_bo_r kago_j re_chapae_na sonaton do_ka.miye_bar.aya, ka.miye_khojok' kana.