

Mit´t .an´ Pa .pi Kur .i Reak´ Katha

Mit´t .an´ ho_r .ren, kathae, ho_po_nerate tahe~_kana; ado_ uni kur .i do_ mit´t .an´ dosra atoreye t .ha~o akadea; ado_ pe_ pon go_t .e_nkin gida_r pida_rana. Ado_ mit´ dhao uni apat ho_r .e me_nket´a, O_ko_n´ tora tehen´ do_ phalna ma~itekon´ hiri a .gukoa, d .her din khon onko do_ babon hiri akat´koa.

Ado_ sa .ri onka me_n ot .okate e_n hilok´ do_ setak´rege bin jo_mtegeye mohnd .ayena. Ado_e me_nket´a, Tiok´ go_dan´ na~ha~k´, o_nd .e_gen´ jo_ma. Ado_ calak´ calak´te mit´ t .hen mo_ro_n ar .ak´e n´e_llet´a, ona ho~ bae jo_mlet´a. Khange ado_e calao se_t .e_rena;ado_ parko_mko beladete dak´ko tan´adea, ado_ boge juda .ye kuli bar .akedea.

Ado_ e_n hilok´ge uni apatte_t´ do_ rua_r .e me_net´a; ado_e me_nket´a, Ia . ma~i, in´ do_ a .d .i ha .bic´ do_ ba_n´ per .a ho_r .o_k´ape kana, in´ do_ tehen´gen´ rua_r .a.

Khange ado_e metadea, Ia . baba, a .khirem calak´gea, lo_lo_ak´ ta_n´gi toraeme. Ar uni ja~wa~e gomket do_ a .d .iye sendrawa, ado_ e_n hilok´ ho~ mit´t .an´ marak´e go_c´ a .gu akadea, ado_ ro_ ge_t´ akadete uni do_ oka se_n co_e calaoen. Ado_ uni ho_po_nerat do_ apat har .am menae ia .te bae utu dakayet´a. Ado_ khub seton´en khan, racae le_be_t´ a .ika .uket´a, seton´te a .d .i ba_r .ic´ dhipa .uena. Un jo_khe_n ado_e metae kana, Ma baba, lo_lo_ak´ nito_k´ do_ tiok´ena, ma calak´me.

Ado_ uni ho_po_nerat´ onkae me_nket´ khan, uni har .am do_ mo_ne_reye bujha .uket´a, daka do_ o_ho_ko e_mlin´a me_n te; O_ko_n´ toran´ beret´ calak´a. Khange t .hen´gae sap´ket´taea, ado_ beret´ calak´ jo_khe_n uni har .am do_e ro_r . ot .oako kana, Ia . ma~i, mit´ kathan´ la .i ot .oam kana, je_ ja~wa~e do_ a .d .iye sendrawa; ado_ ja~ha~ leka marak´ tanak´e go_c´leko khan do_ ku~ind .i kar .ete le_t .oko pe tho_, a .d .iko sebela.

Ado_e me_nket´a, Acha e_nd .ekhanle le_t .o_koa. Ado_ e_nka me_n bar .akatege uni har .am do_e calaoena; cet´ ho~_ bako emadea,

upa.stegeye calaoena.

01 ton'gek'a

Tuma_l: Santal Folk Tales