Dula̱ṟ Re̱ak´ Har̤hat´te̱t´

Dhaka EPZ (Export Processing Zone) re̱ak´ mit´t̤an̤ n´utumanak´ garments factory kana Diamond Group do̱. Surujmoni ar Sonaton do̱ noa garments rege mit´te̱kin ka̤mia, calak´-hijuk´ ar tahe˜n ho˜ ato ga˜otare̱n sa˜ote̱ sor sorge. Tho̱r̤a din tayo̱m bana ho̱r̤ge a̤kinak´ dula̤r̤kin so̱do̱r ke̱da, gula̤p bahage tahe˜kana so̱do̱rak´ do̱. Nalha ka̤mi le̱ka do̱ calao akan diso̱m re̱ak´ ae̱ma jila̤ kho̱n jo̱to̱ koge nonkan ra̤ska̤ re̱ak´ so̱mbat an´jo̱mte̱ suluk ko a̤ika̤ule̱t´a. D̤he̱rkin ra̤ska̤le̱na kur̤i Surujmoni re̱n go-babage.

Bapla do̱ or̤ak´ kho̱nge hoe pura̤ule̱na me̱nkhan jo̱m-n´u do̱ bar do̱m bar jaega re̱kin pura̤ule̱da. Dhaka EPZ ar̤e santal ho̱po̱n ko tahe˜n ato sec´re̱ mo˜r̤e˜ t̤ha̤˜ire̱n hor̤ko do̱ tumdak´-t̤amak re̱ak´ rar̤an̤ sad̤e ar ra̤ska̤ re̱ak´ gad̤are̱ko buhe̱l bo̱lo̱le̱na. Haere̱ santal ho̱po̱n naco̱nia̤, haere̱ santal ho̱po̱n ma̤nda̤r̤ia̤, tumdak´ sad̤e te̱ko bul akana. Santal ato ban̤kan re̱ho˜ lucut´ dun̤gut´ ho̱r̤ ho̱po̱nko ko̱le̱r so̱nawante̱ ko ka̤mi kana la̤t̤u-ka̤t̤ic´. Se̱dae go̱r̤o̱m babatako ko me̱n bar̤ak´ mo˜r̤e˜ sin´ mo˜r̤e˜ n´inda̤ akhr̤a rege ko an̤gale̱da. EPZ t̤et̤ha˜t̤re̱n de̱ko pusi sanamkoge ko bad̤aele̱t´a santal ko do̱ e̱ne̱c´ seren´ re̱ do̱ ko so̱ro̱sgea. Surujmoni ar Sonatonak´ bapla re̱ Somresh do̱ bogete̱ye̱ do̱n le̱da, e̱nte̱ bapla to̱no̱l jor̤ao re̱ Somresh do̱ raibaric´e tahe˜kana.

Tho̱r̤a din tayo̱m bad̤aena ban̤ma sae mo˜r̤e˜ge̱l le̱ka ho̱r̤ et̤ak´ diso̱mte̱ ka̤mi calak´ re̱ak´ a̤tko n´ama. Somresh ge Sonaton do̱ noa kho̱bo̱re̱ se̱t̤e̱r ade tahe˜kana. Surujmoni ar Sonatonak´ gharo̱n´j do̱ e̱ke̱n turui cando hoe akana, mo˜r̤e˜ din lahage Sonaton do̱e at̤kar akat´a pase̱c´ Surujmoni do̱ concept akada. Do̱sar hilok´ se̱tak´re clinic te̱kin duka̤na, t̤est̤re̱ bad̤aena Surujmoni do̱ go̱go̱ hoyok´ la̤git´e̱ sapr̤aok´ kana, noa an´jo̱mte̱ ra̤ska̤te̱ Sonatonak´ me˜t´dak´ do̱ sokoc´ ond̤okle̱na. Ce̱dak´ bae ra̤ska̤k´a e̱nte̱ to̱a dare e̱n̤gat´te̱t´ do̱ e̱nan kho̱ngeye̱ kho̱j akada, dha̤rti ba̤giak´ lahare̱ do̱ je̱mo̱n Sonatone he̱o ho̱bo̱rjon̤. Sonaton ar Somresh do̱ mit´ jila̤re̱n kin tahe˜kante̱ me̱pe̱n enakin, pa̤hil do̱ Sonaton ge Qatar diso̱mte̱ calak´ la̤git´e̱ kurumut̤uke̱da.

Kurumut.ule_t´ae gidra. hara buruk´ lahare_ge_ tina.k´ in´ ka.mi dar.eak´ do_n´ ka.mia, ar Somresh do_e ta.n˙gia tayo_m n´ok´ calak´ la.git´te_. Sa.n˙gin´ diso_m kante_ banar gate te_ge_ d.her ka.ud.i kin jogar. jo_to_nkeda. Mo_lo_n˙ re_ak´ jo_ste_t´ do_ noageko me_tak´a, Sonaton do_ pa.hil do_pha re_geye got.a ocoena. T.aka paisa upja.u re_ak´ a.t ar Surujmoni ak´ kukhire gar.haok´ kan gidra. o_ka sec´e laha calak´a! Surujmoni son˙ge, ac´re_n go-baba ar Sonaton son˙ge ho˜ riti riti ye_ po_ramo_ske_t´a, laha tayo_m, a.t-bea.t emante_ak´ khondron˙ kate_ge Qatar diso_m calak´ la.git´ ud.a.uk´ jahaj re_ak´ t.icket.e kirin´ ke_t´a.

Sonaton do_ Qatar diso_mte se_t.e_r kategе Surujmoni phone adea, la.i adeae mon´jtege noa diso_mten´ se_t.e_r akana ar ka.mi reho˜n´ bhir.a.u akana. Sonatonak´ nonkan mon´j so_mbad an´jo_mte_ gate kor.a Somresh, go-baba ar atore_n pe_r.a ko ho˜ko ra.ska.le_na. Tho_r.a din tayo_mge Surujmoni do_ mit´t.an˙ kor.a gidra.i janamkedea. Sa.n˙gin´ diso_mre_ye_ tahe˜kante_ apat´te_t´ do_ video te_ge_ ho_po_nte_t´ak´ me˜t´a˜ha˜e n´e_lan tahe˜kana ar jiwire_ jud.a.siye_ a.ika.ule_t´a. Sonaton do_ ac´re_n pa.hla.ut.ha. ko_r.a Surju ge_ye_ bahna ledea. Pase_c´ re_co_e asle_n Surju do_ sin´ cando le_kage so_maj re marsale bambe_ra. Sonaton do_ arho˜ mo_ne_ lagaokate_ jhu˜k salak´ge ka.mire_ye_ dhura.uena. Tisre_ pe_ se_rma paro_mena bae disla.le_t´a e_nte_ uniak´ mo_n do_ diso_mte_ rua.r. ar sadhe_r ho_po_n n´e_le_ la.git´ khadbadaok´ kantae tahe˜kana. Aema kurumut.u kate_ company kho_n chut.iye jo_gar.ke_t´te_ diso_m te_ye_ so_ho_r se_t.e_rena. Kusienae Surujmoni, kusienae go-baba, hon´har-hanharte_t´ ar Somresh ho˜ e_nte_ uniak´ ho˜ calak´ re_ak´ jo_to_ do_ t.hik akana.

Sonaton do_ mit´din bardin khe_mao khe_maotege candoe par_omke_t´a. Hud.in´ gidra. Surju do_ apat´te_t´ t.hen bae sorok´ sorok´ tege_ye_ gatele_na, me_nkhan jiwi re_ jiwi do_ ban˙ to_llen ta.kina. Somresh do_ gatekor.ae ria.u uskur le_de_re Sonaton do_ do_sar do_m calak´ la.git´e_ mo_n muruk ke_da. Gate gatekin calaoena Qatar re_ak´ ka.mi nan˙grahate_. Ar Surujmoni nitok´ do_ gidra.wante_ arho˜ Dhaka so_ho_r se_c´geye laha he_c´ena, juritae Sonaton do_ gidra. olok´ par.haok´ la.git´ bhage school re_ bhurtiye_ me_nle_t´a. Surujmoni do_ arho˜e bujha.uke_da, Sonatonak´ d.and.a re_ak´ jo_ do_e hijuk´ kana. A.d.i

so̱nto̱r Surju school idi-a̤gue ho̱rte̱ tar̤ame̱t´a. Nonkan ra̤ska̤ so̱mbat Sonaton go-baba do̱ ban̤kin an´jo̱m ot̤ole̱t´a. Sonaton do̱ Qatar diso̱mte̱ se̱t̤e̱r tho̱r̤a din tayo̱m ge̱ye̱ bad̤aeke̱t´a janam gogo do̱e ba̤giadea; duk ce̱tan duk pe̱ cando tayo̱mge apat´te̱t´ ho˜e bon̤ga talaye̱na. Sonaton do̱ ka̤hi˜s n´ok´ente̱ye̱ me̱nke̱t´a, ce̱t´ ar in calak´a diso̱mte̱, inre̱n gidra̤kin la̤git´ge ora-soran´ ka̤mia, ka̤ud̤in´ so˜c´jon̤a jemo̱n diso̱mten´ rua̤r̤le̱nre̱ suluk re̱ jionle̱ khe̱mao dar̤eak´.

Ka̤mi ar ka̤mite̱ din do̱ gujra̤ue̱na, bo̱cho̱r paro̱me̱na ge̱lbar bo̱cho̱r ho˜ tap´ena. Nitok´ Sonaton do̱ diso̱mte̱ rua̤r̤ok´e la̤i lahake̱t´a. Phone re̱ galmaraore̱ge Surujmoni do̱ Sonatone so̱do̱radea, ale t̤he̱n do̱ alo̱m rakap´a e̱nte̱ ale̱ do̱ bale̱ do̱ho̱mea. Onka le̱kage Surju ar ka̤t̤ic´ kor̤a Sujoy ho˜ en̤gatak´ katha regekin ton̤geada. Metadeakin janam le̱ko khange gidra̤re̱n baba do̱ ban̤ko hoe dar̤eak´a! Am do̱ aleak´ ce̱t´ ka̤mireho˜ bam lagao akana, e̱ke̱n̤ t̤aka-paisa e̱m kate̱ do̱ da̤yik ban̤ pura̤uk´a! Juri ar gidra̤kinak´ kathate̱ kor̤am or̤ejo̱k´ le̱kae̱ a̤ika̤u keda. Ce̱tan se̱c´e̱ ko̱yo̱k´ke̱t´ ma se̱rma n´alak´ n´alak´ ar dha̤rtima dhiri mo˜ho˜r met̤ao akana! Company re̱ye̱ la̤i saphawak´ ko̱re̱ mo̱n do̱ ot̤an̤ bar̤ae miru le̱kage o̱ka d̤a̤r reye abok´a bae bad̤aea.

Sonaton do̱ diso̱m re̱ak´ airport re̱ye̱ phed̤e̱nre̱ o̱kate̱ye̱ calak´a, go-baba t̤he̱n, bana hor̤ gekin gur akan e̱nan hilok´re̱. An´jo̱m akat´ae o̱r̤ak´ dua̤r do̱ dhan̤daser akana, et̤ak´ hor̤ak´ jaega kante̱ nito̱k´ onko ho˜ tahe˜n la̤git´ bako ar̤aga! Arjao akat´ sanam t̤aka-paisa ma ba̤huak´ ba̤nk account regeye̱ ko̱l caba akat´! Ten̤go hapeyenae, o̱kate̱ye̱ calak´a! E̱ke̱n tite̱ a̤c´re̱n pe̱r̤a ko ho˜ bako atan̤e̱de kana. Haere̱ dula̤r̤, haere̱ bhalo̱basa; her̤emgea se̱ har̤hat´gea jin̤gi re̱ak´ muca̤t´ umer re̱ho˜ bae at̤kar dar̤eada? Polisak´ gor̤ote mit´t̤an̤ NGO do̱ akoak´ safe home te̱ko idikedea. Diso̱m re̱ak´ kho̱bo̱r kago̱j re̱ chapae̱na Sonaton do̱ ka̤miye̱ bad̤aea, ka̤miye̱ kho̱jo̱k´ kana.

-(Sa̤ri ghot̤na umul pan´ja kate̱ go̱lpo̱)