

Dula_r_ Re_ak' Har_hat'te_t'

Dhaka EPZ (Export Processing Zone) re_ak' mit't_an' n'utumanak' garments factory kana Diamond Group do_. Surujmoni ar Sonaton do_ noa garments rege mit'te_kin ka_mia, calak'-hijuk' ar tahe~n ho~ ato ga~otare_n sa~ote_ sor_sorge. Tho_r_a din tayo_m bana ho_r_ge a_kinak' dula_r_kin so_do_r ke_da, gula_p bahage tahe~kana so_do_rak' do_. Nalha ka_mi le_ka do_ calao akan diso_m re_ak' ae_ma jila_ kho_n jo_to_ koge nonkan ra_ska_ re_ak' so_mbat an'jo_mte_ suluk ko a_ika_ule_t'a. D_he_rkin ra_ska_le_na kur_i Surujmoni re_n go-babage.

Bapla do_ or_ak' kho_nge hoe pura_ule_na me_nkhan jo_m-n'u do_ bar do_m bar jaega re_kin pura_ule_da. Dhaka EPZ ar_e santal ho_po_n ko tahe~n ato sec're_ mo~r.e~ t.ha.~ire_n hor_ko do_ tumdak'-t.amak re_ak' rar_an' sad_e ar ra_ska_ re_ak' gad_are_ko buhe_l bo_lo_le_na. Haere_ santal ho_po_n naco_nia_, haere_ santal ho_po_n ma.nda_r.ia_, tumdak' sad_e te_ko bul akana. Santal ato ban'kan re_ho~ lucut' dun'gut' ho_r_ ho_po_nko ko_le_r so_nawante_ ko ka_mi kana la.t.u-ka.t.ic'. Se_dae go_r.o_m babatako ko me_n bar_ak' mo~r.e~ sin' mo~r.e~ n'inda_ akhr_a rege ko an'gale_da. EPZ t.et.ha~t.re_n de_ko pusi sanamkoge ko bad_aele_t'a santal ko do_ e_ne_c' seren' re_ do_ ko so_ro_sgea. Surujmoni ar Sonatonak' bapla re_ Somresh do_ bogete_ye_ do_n le_da, e_nte_ bapla to_no_l jor_ao re_ Somresh do_ raibaric'e tahe~kana.

Tho_r_a din tayo_m bad_aena ban'ma sae mo~r.e~ge_l le_ka ho_r_ et.ak' diso_mte_ ka_mi calak' re_ak' a_tko n'ama. Somresh ge Sonaton do_ noa kho_bo_re_ se_t.e_r ade tahe~kana. Surujmoni ar Sonatonak' gharo_n'j do_ e_ke_n turui cando hoe akana, mo~r.e~ din lahage Sonaton do_e at_kar akat'a pase_c' Surujmoni do_ concept akada. Do_sar hilok' se_tak're clinic te_kin duka_na, t.est.re_ bad_aena Surujmoni do_ go_go_ hoyok' la_git'e_ sapr_aok' kana, noa an'jo_mte_ ra_ska.te_ Sonatonak' me~t'dak' do_ sokoc' ond.okle_na. Ce_dak' bae ra_ska_k'a e_nte_ to_a dare e_n'gat'te_t' do_ e_nan kho_ngeye_ kho_j akada, dha_rti ba_giak' lahare_ do_ je_mo_n Sonatone he_o ho_bo_rjon'. Sonaton ar Somresh do_ mit' jila_re_n kin tahe~kante_ me_pe_n enakin, pa_hil do_ Sonaton ge Qatar diso_mte_ calak' la_git'e_ kurumut_uke_da.

Kurumut_ule_t'ae gidra_hara buruk' lahare_ge_tina.k' in' ka.mi
dar_eak' do_n' ka.mia, ar Somresh do_e ta.n'gia tayo_m n'ok' calak'
la.git'te_. Sa.n'gin' diso_m kante_banar gate te_ge_d.her ka.ud.i
kin jogar_jo_to_nkeda. Mo_lo_n' re_ak' jo_ste_t' do_noageko
me_tak'a, Sonaton do_pa.hil do_pha re_geye got_a ocoena. T_aka paisa
upja_u re_ak' a.t ar Surujmoni ak' kukhire gar_haok' kan gidra_o_ka
sec'e laha calak'a! Surujmoni son'ge, ac're_n go-baba ar Sonaton
son'ge ho~ riti riti ye_po_ramo_ske_t'a, laha tayo_m, a.t-bea.t
emante_ak' khondron' kate_ge Qatar diso_m calak' la.git' ud.a.uk'
jahaj re_ak' t.icket.e kirin' ke_t'a.

Sonaton do_Qatar diso_mte se_t.e_r katege Surujmoni phone adea, la.i
adeae mon'jtege noa diso_mten' se_t.e_r akana ar ka.mi reho~n'
bhir.a_u akana. Sonatonak' nonkan mon'j so_mbad an'jo_mte_gate kor_a
Somresh, go-baba ar atore_n pe_r.a ko ho~ko ra.ska.le_na. Tho_r.a din
tayo_mge Surujmoni do_mit't.an' kor_a gidra.i janamkede_a. Sa.n'gin'
diso_mre_ye_tahēkante_apat'te_t' do_video te_ge_ho_po_nte_t'ak'
me~t'a~ha~e n'e_lan tahēkana ar jiwire_jud.a.siye_a_ika.ule_t'a.
Sonaton do_ac're_n pa.hla.ut.ha_ko_r.a Surju ge_ye_bahna ledea.
Pase_c' re_co_e asle_n Surju do_sin' cando le_kage so_maj re marsale
bambe_ra. Sonaton do_arho~ mo_ne_lagaokate_jhu~k salak'ge
ka.mire_ye_dhura.uen_a. Tisre_pe_se_rma paro_mena bae disla.le_t'a
e_nte_uniak' mo_n do_diso_mte_rua_r.ar sadhe_r ho_po_n n'e_le_
la.git' khadbadaok' kantae tahēkana. Aema kurumut_u kate_company
kho_n chut.iye jo_gar.ke_t'te_diso_m te_ye_so_ho_r se_t.e_rena.
Kusienae Surujmoni, kusienae go-baba, hon'har-hanharte_t' ar Somresh
ho~ e_nte_uniak' ho~ calak' re_ak' jo_to_do_t.hik akana.

Sonaton do_mit'din bardin khe_mao khe_maotege candoe par_omke_t'a.
Hud.in' gidra_Surju do_apat'te_t' t.hen bae sorok' sorok' tege_ye_
gatele_na, me_nkhan jiwi re_jiwi do_ban' to_llen ta.kina. Somresh
do_gatekor_ae ria_u uskur le_de_re Sonaton do_do_sar do_m calak'
la.git'e_mo_n muruk ke_da. Gate gatekin calaoena Qatar re_ak' ka.mi
nan'grahate_. Ar Surujmoni nitok' do_gidra.wante_arho~ Dhaka so_ho_r
se_c'geye laha he_c'ena, juritae Sonaton do_gidra_olok' par_haok'
la.git' bhage school re_bhurtiye_me_nle_t'a. Surujmoni do_arho~e
bujha_uke_da, Sonatonak' d.and.a re_ak' jo_do_e hijuk' kana. A.d.i

so_onto_r Surju school idi-a.gue ho_rte_ tar.ame_t'a. Nonkan ra.ska.
so_mbat Sonaton go-baba do_ ban'kin an'jo_m ot.ole_t'a. Sonaton do_
Qatar diso_mte_ se_t.e_r tho_r.a din tayo_m ge_ye_ bad.aeke_t'a janam
gogo do_e ba.giadea; duk ce_tan duk pe_cando tayo_mge apat'te_t' ho~e
bon'ga talaye_na. Sonaton do_ ka.hi~s n'ok'ente_ye_ me_nke_t'a, ce_t'
ar in calak'a diso_mte_, inre_n gidra_kin la.git'ge ora-soran' ka.mia,
ka.ud.in' so~c'jon'a jemo_n diso_mten' rua.r.le_nre_ suluk re_ jionle_
khe_mao dar.eak'.

Ka.mi ar ka.mite_ din do_ gujra.ue_na, bo_cho_r paro_me_na ge_lbar
bo_cho_r ho~ tap'ena. Nitok' Sonaton do_ diso_mte_ rua.r.ok'e la.i
lahake_t'a. Phone re_ galmaraore_ge Surujmoni do_ Sonatone
so_do_radea, ale t.he_n do_ alo_m rakap'a e_nte_ ale_ do_ bale_
do_ho_mea. Onka le_kage Surju ar ka.t.ic' kor.a Sujoy ho~ en'gatak'
katha regekin ton'geada. Metadeakin janam le_ko khang gidra.re_n baba
do_ ban'ko hoe dar.eak'a! Am do_ aleak' ce_t' ka.mireho~ bam lagao
akana, e_ke_n. t.aka-paisa e_m kate_ do_ da.yik ban' pura.uk'a! Juri
ar gidra_kinak' kathate_ kor.am or.ejo_k' le_kae_ a.ika_u keda. Ce_tan
se_c'e_ ko_yo_k'ke_t' ma se_rma n'alak' n'alak' ar dha.rtima dhiri
mo~ho~r met.ao akana! Company re_ye_ la.i saphawak' ko_re_ mo_n do_
ot.an' bar.ae miru le_kage o_ka d.a.r reye abok'a bae bad.aea.

Sonaton do_ diso_m re_ak' airport re_ye_ phed.e_nre_ o_kate_ye_
calak'a, go-baba t.he_n, bana hor_ gekin gur akan e_nan hilok're_.
An'jo_m akat'ae o_r.ak' dua_r do_ dhan'daser akana, et.ak' hor.ak'
jaega kante_ nito_k' onko ho~ tahe~n la.git' bako ar.aga! Arjao akat'
sanam t.aka-paisa ma ba.huak' ba.nk account regeye_ ko_l caba akat'!
Ten'go hapeyena, o_kate_ye_ calak'a! E_ke_n tite_ a.c're_n pe_r.a ko
ho~ bako atan'e_de kana. Haere_ dula.r., haere_ bhalo_basa; her.emgea
se_ har.hat'gea jin'gi re_ak' muca_t' umer re_ho~ bae at.kar dar.eada?
Polisak' gor.ote mit't.an' NGO do_ akoak' safe home te_ko idikede_a.
Diso_m re_ak' kho_bo_r kago_j re_ chapae_na Sonaton do_ ka.miye_
bad.aea, ka.miye_ kho_jo_k' kana.

-(Sa_ri ghot_na umul pan'ja kate_ go_lpo_)