

Re_n`ge_c´ Ho_r.ak´ Katha- Dosar Porbo

Ado_ enko ho~_ko hara horayena. Eratae do_e ce_re_c´akoa. Me_nae, Oka hilok´ co_n´ na~ha~k´e jelalegea. Ar uni he_re_l ho_r. se_jel se_n do_bae mo_ne_ak´a. Khange mit´ din do_e metadea, Mase_jelabonme. Ado_unre ho~_e metadea, Noko do_poesaren mal, babon jo_m gid_ikoa. Hona noakon´ e_m dogok´a. A.d.i la_gti lagaok´ kana. Ma he_nkoko haralen khan, unre do_n´ jelabongea. Ado_onka bar pe_dhae e_r.e_bar_akede khan, tayo_mte do_cet´ ho~_bae me_n bar_awaea.

Ado_onakate d.her dinge hoeyena. Uni he_re_l ho_r. do_ona ro_r. do_e hir.in´ket´a, ar uni a_ima_i do_e disa_akat´gea. Khange mit´ din do_okate co_n´ uni he_re_l ho_r. do_per.ak´e calak´ kan. Ado_e batlao bar_a ot_oako kana, Ma nia_ko hina_ka mi hatar_pe, ar neko mi~hu~ko me_ro_mko disa_bar_a hatar_kope. In´ do_hanko phalnaren per_ako kho_j akadin´a; o_nd.e_n´ se_nlenge. Gapa do_ban´, mean´ do_na~ha~k´ kha.t_igen´ rua_r.gea. Ado_enka batlao bar_a ot_oadete per_a ho_ro_k´e calaena.

Ado_iniye calaen a.yup´ khange uni a_ima_i do_e jhu~kente mit´t.e_n sim gaya do_e go_c´kedeteye ro_ge_t´kede are utu dakakeda. Ar lac´te_t´ do_e le_t.o_keda, ar cet´te_t´ko co_n´ gidra_i rapak´ bar_awat´koa. Ina do_gidra_aloko ja_pida me_nteye anmanao hatar_akat´koa. Ado_daka utu jo_to_e isin sa_tket´ khan, lo ha.t.in´ bar_akate j_o_to_gidra_mit´ dhaoteye a_buk´ket´koa, ar mit´ dhaote jo_to_gidra_i emat´kotaea.

Ado_un jo_khe_ne bintiako kana, Ia., boi ba_buraeko do_, a.pume he_c´len khan na~ha~k´, ape do_la.t.ic´ bar_aepe. Tehen´ maran´ gayabon jo_me kana. A.pum do_jaoge sim go_go_c´ in´ metaea, ado_tisre ho~_bae go_c´koa. Ado_ona edrete tehen´ do_maran´ gayan´ go_c´at´bona. Ma bes leka jo_mkok´pe. Alope la_i bar_aea, ar ban´khan na~ha~k´ ape do_a.pume he_c´len khan do_la.t.ic´ bar_aepe. Onkae bintiako kana arko jo_met´a. Ar onko gidra do_cur marko lapet´ dorok´jon´ kana. Cet´ ho~_bako me_n rua_r.ae kana, hape hapete cur

marko jo_mjon' kana. Ado_ jo_m bar.akateko jaega bar.ayena.

Tuma_l: *Santal Folk Tales*