

Re_n'ge_c' Ho_r.ak' Katha- Pa_hil Porbo

Sedae jo_khe_n, kathae, mit't.e_n re_n'ge_c' ho_r.e tahe~kana. Uni ho_r. do_gho_rkornajon' sad a.d.i tahe~kantaea. Kisa.~r. ho_r. n'e_lte a.d.iye kastaok'a. Me_nae, Noko ho_r. leka cekate ban' kisa.~r.len khan, a.d.in' khusikok'a. Nenka ka_mitege tho_ko kisa.~r.ok' kana, In' ho~_ tirit' leka khub ka_min' ka_mia, ar ja~ha~nak'ko ban' ubla. dubla. gid.ia. Ar noako katha ac' ba_hutte_t' ho~_e galmaraoea; ado_nonka bana ho_r. mit' murukkatekin ka_mia.

Ado_khange pa_hil po_rtho_m do_simkin jura.uket'koa, ado_beleko ho_po_nko a.d.ikin jo_to_nket'koa. Ar dingekin lekhawako lekhawakoa, ar mit't.an' gan kur.it' tanak'e a.tkirle khan do a.d.ikin haeco_k' haeco_k' go_da. Ado_ho_po_nkoko hara bar_alen khan do_kin a.krin'koa, ar gidra_ko do_onkoko ka_sni bhe_drekin do_ho_kakoa. Ado_onkoko ho~_ko busa_k' bar_ayen khan, mi~hu~kokin kirin'ket'koa. Ado_enko ho~_ko busa_k' bar_ak' khan, a.d.ikin khusik'a.

Me_nakin, Ho, nitok do_arjao idi se_nlan' mohnd.ak' kana. Alan'ak' duk harkhet ar noakolan' galmaraojon', ona do_Candoe an'jomket'lan'a. Ba_i ba_iteye sepen' rakap' idiyet'lan'a. Ado_ja~ha~nak' balan' ka.ia, saporelan' tahe_na. Am ho~_ moca alom ar.ak' gid.ia. Ar dak' lo emankore ape maejiu ho_r.pe n'apama, ja~ha~nak' alom la_i agaea. Ar ho_r. or.ak'te ho~_ ajare alom se_n ka.iok'a. Ho_r. or.ak'te calak' do_e_ke_n ho_r.ak'geko galmaraoa, ho_r.ak'geko oktawa. Ado_e_ne_ye gohaket'mege, ban'ma, Noko onkoko nina.k' ho_r.le tahe~kana. Ado_e_ne_m let.hayenge, ado_e_ne_apnarak' gho_rkorna akat' jinis ho_r.em khawaokadege. Ado_onaten' metam kana, ajare ja_tge alom dar_ana. Ado_erataeye me_nket'a, Am ho~_ alom d.and.o_m ocolan'a. Ho_r.ren ho_po_nera misera n'e_lte ikil sikil bae bogea; sasap'ko, t.ak'kawako. Ar n'u~ ha.nd.i n'u~ pa_ura. moca alom ar.ak' gid.ia. Edre do_o_r rua_r.tam. Ja~ha~eko ni~ha~tme khan, ro_r. ocoako, sahao dorok'katakomp; e_nd.e_ ena bara ba_rire tak'he~a. Ar ban'khan nia. or.ak' reak' dho_ngem ubla. dubla.i khan, cedak' to_be_nonka ramo_ ramo_babae do_m metan' kana? Ma ado_nia. tehen' ro_r.tege je_mo_n

bana ho_r.lan' dalok' ma. Ado_ nonka thor_a din do_ a.d.i sulukte kam kaj calak'ta.kina. He_re_l ho_~ a.ima.iye bo_to_r lajaowaea, ar a.ima.i ho_~ he_re_le bo_to_r lajaowaea. Bana ho_r. mo_nre onkakin hudisjon'a, ja~ha~nak' eskarte do_ bakin karbara. A.ima.i ho_~e me_na, Noan' nonkale khan, pase_c' he_re_lin' cet'e metan'.

Ado_ onka bana ho_r.ak' mo_nre onkakin hudisjon'te a.d.ikin gho_rkornaket'a. Kisa.~r.enakin, bo_cho_r salko jo_m pura.uen a. Ar una.k'ko sim sukri me_ro_m bhid.iket'koa, me_nkhan or.ak're jo_mko lagat do_ mit' din gan ho_~ ban'ko go_c' jo_mlet'koa. Se_ ja~ha~ se_n khon per_a tanko he_c'akore ho_~, ban'geko jelat'koa; ina. da.l daka ar.ak' sakamkotege per_a ho_~ko bodhaokoa. Khange uni era ho_r. do_e me_na, Jo_to_gem a.krin' horayet'ko do_. Ne_tar do_lan' gho_rkornaket'a. Mase_ abo or.ak're en'ga ho_po_n jo_mko lagat' go_c'abonme. Ado_ uni he_re_l ho_r.e me_na, He_~, sa_rige ban' go_c' bar_a akawat'bona. Cet' bam me_nte? La.gtige ban' cabak' kan do_. Ona ia.tege go_go_c' ho_~ ban' sanan' kana. Acha, ado_m me_nket' khan, noko se~r.a~ko do_n' a.krin'kogea. Ma hape_n neko ka.t.ic'koko khan, mit't.e_n gan do_n' go_c'abongea. Ado_ unre do_bon utuia, ado_m do_bon ko_hraea, lac'tet'ko do_bon le_t.o_ea, ar itilte_t' do_bon pit.ha.ia. Ar e_n hilok' do_ khub mi~hi~ caole reak' dakawabonme. Ado_ uni eratae do_e me_nket'a, O_ko_ bad.ae, pase_ ro_r.tegem pit.ha. le_t.o. ocoket'bon.

Ado_ uniye me_nket'a, O_ho_ ja.nic'. Hape_ se_ko haralenge. Nit do_cet' in' me_nkea? Ado_ e_ne_kin thir bar_ayena.

Tuma_l: *Santal Folk Tales*

Enec´-Seren´ Talate ‘Baha Porob’ ko Manaokeda Santal Hor ko

Gaibandha Gobindagonj upa.jila. ren santal hor.ko enec´ seren´ talate Baha porob ko manaokeda. Baha porob re nana parkan ron´ beron´ bahakote sajaolena got.a santal ato.

Mon´gol hilok´ (8 April) upa.jila. reak´ Kamdia union reak´ Tollapara atore Seven day Adventist Pre-Primary iskul mat.hre European union, Free Press Unlimited ar Article Nineteen reak´ got.a lekate noa baha porob akhr.a hoe pura.uená. Enhilok´ baha porob akhr. are got.a din bhor koejon´, sewa ar enec´ seren´ talate joto umer ren hor.ko selet´lena.

Baha porob akhr. are manotan per.a lekate set.erko tahe~kana Gobindagonj upa.jila. ren UNO Sayeda Yasmin Sultana, Poribes andolon-Gaibandha ren ayuric´ Wajiur Rahman Rafel, Sikhna.t ar a.ri ca.liren a.yuric´ Professor Zohurul Qayyum, Gaibandha Press Club ren sabha mukhia. Amitabh Das, Obolombon ren maran´ a.yuric´ Probir Chowdhury, IP khobor sakam ren mukhia. sompadok Anthony Rema, A.diba.si-Ban´gali Son´ghoti sodor porisod ren a.yuric´ Golam Rabbani ar et.ak´ mukhia. ko ho~ selet´ko tahe~kana. Noa baha porob akhr.a a.yurre tahe~kana James Soren.

Baha porob bondobos akat´ mukhia.ko bad.ae ocokeda, a.ri-ca.li dula.r. karontege santal hor.ko baha porob ko manaokeda. Tayom daram dinkore jemon noa baha porob ban´ adogok´, onate nawa pir.hiren ko noa porob bad.ae ocoko la.git´ge manao hijuk´ kana.

A.diba.si santal hor.koak´ maran´ porob kana baha porob. Baha reak´ manetet´ do kana baha. Onate Ban´glate Baha porob do ‘Phul utsab’ ko metak´ kana. Ba.r.tikaete Fa.lgun cando reak´ pura. candore noa porob do santal ko manaokeda. Uta.r nakha ren A.diba.si ja.tigost.hiko modre Orao, Munda, malo, Mahato, Malpaharia, Rajowar selet´ mot.re 38 got.en ja.tigost.hi noa baha porob ko manaokeda.

Tumal: *Bangladesh Pratidin*