

Mit´t .en Pha .kir Hor .ak´ Golpo

Gad .a d .hipre mit´t .en pha .kir se kokoe hor .e dur .up´ akan tahe~kana. Ona ar .ete mit´ hor .e parom calak´kan okte pha .kire kulikededa, “cedak´ nond .em dur .up´ akana? Ado uni ror . rua .r .adea, “ tinre noa gad .a an´jedok´a, jemon noa gad .an´ parom dar .eak´. “ khange uni hor .e mengot´keda, noa do cet katham meneda, got .a gad .a an´jedok´em ta .n´gi horet´ khan, tisre ho~ ohoge noa gad .am parom dar .eak´a? Unre uni pha .kir se kokoe hor .e menkeda, Sanam hor . noagen´ bujha .u ocoyet´koa je, Ape modre okoe do jao ghur .ige memen kan je, noa jion jingi reak´ joto lekan da .yik ka .mi kon´ pura .u lekhangе kusi ra .ska . hesec´ sekrec´ ren´ tahe~na, joto hor . sa~oin´ n´apama, hor .kon´ seba joton koa, a .cur arin´ mand .rao bar .aea, nonkan katha ror . do ban´ t .hika. Cedak´je onko do bet .hik katha ko ror .or . kana.

Sikha .una: Mit´din sanamko noa dha .rtibon ba .giak´a menkhan noa dha .rti jion jingi reak´ aboak´ da .yik tis ho~ ban´ cabak´a. Onate aboak´ jion reak´ joto lekan da .yik ko aboak´ jion reak´ calak´ horre son´ge son´gete ka .mi hoyok´a. One oka do abo mimit´ko kusi ra .ska . ar suke emabon. Aboak´ da .yik reak´ bojha una .k´ do babon hamala, oka do aboak´ jionre suk bodolte eken duk da .ndite perec´kok´.