

# Hawaga .d .i

Gud . gud . sad .eate hane hawaga .d .i,

N'irrate dara kan a .d .i cand .a ca .nd .i.

Sadom jor .ao ban' ja .rur . ona ga .d .ire,

Hor .e calao kol menak' ona bhitrire.

Laharey dur .up' akan ga .d .i cak'laaic';

Hopon                      cak'e                      capo                      akat'                      t .hika .n  
ha .bic'.

T .hik horte calak' la .git' ona hopon ca~k',

Nase nasey' pet .era a .cur bar .ae tak.

Ac' lahare saman' sen hijuk' senok'ko,

Po~k' po~k'ate etom kon'e' sa ocoko.

La .t .ugea banar ca~k d .an'gra ga .d .i reak';

Ka .t .ic'gea ponon ca~k noa ga .d .i reak'.

Dec' na~ .wa~ .iok' a .d .i sad hawaga . .d .ire,

Legem juta . a .ika .uk'a calak' ghur .ire.

---

**Pfizer Reak' 6 Lakh Kho .n  
Ba .r .ti Ko \_ro \_na T .ika .**

# Disomte Hec'ena

Pfizer reak' arho~ 6 lakh 25 hajar 950 doge ko\_ro\_na t.ika. do disomte hec'ena. America kho\_n Covax Fesilities hotete n'amakan nia.ko t.ika. Sombar n'inda. Emirates Earlicense rean' mit't.en ud.auk' ga.d.ite Hazrat Shahjalal Antorjatic bimanbondor re hec'ena. T.ika. hec'en reak' babotre bad.ae ocokeda Sastho ar Poribar kollan montronaloy ren mit' officer. Uni do\_e me\_nkeda, Sombar n'inda. 11 baja 20 minit. okte nia.ko t.ika. do dhakare hec'ena.

Source: Bangladesh pratidin

---

## Rel Ga\_d\_i Reak' Galmarao

Ra.mjit ar Jhade do mit' atoren kanakin. Ra.mjit do d.her dhao rel ga.d.ireye dec' na.~wa.~i akana. Ar relga.d.i ho~ tanmane n'el akat'a; Ar Jhade do ban'. Eken nase nase hor.ko t.hene an'jom bar.a akat'a. Mit' din Jhade do Ra.mjite metadea, "Henda ho relga.d.ire do bhala cet' leka a.ika.uk'a?"

Ra.mjit- A.d.i mo~n'j a.ikauk'a. Khub a~t. ga.d.i calaok're ho~, dec'kok' jokhec' do una.k' ta.pis calak'kan bam a.ika.ua. Khir.ki mohnd.am ben'get'le khan dareko ar or.ak'ko da.r.et' leka n'elok'a. Menkhan dareko, or.ak'ko ma n'ir rua.r.kan. Jhade- Mase arho~ rel ga.d.i reak' la.i idia.n' talan'me. A.d.i hahar.a an'jomok' kana. Nun maran' in' harayenre ho~ cedak' co relga.d.i ba.n' n'el akat'.

Ra.mjit- Relga.d.i do mit't.en do ban' kana. Bon' bon' a.d.i uta.r ga.d.iko ton'gea. Mot.a mot.a me~r.he~t' sikr.iteko ton'gea. A.d.i mo~n'j ba.k'kup'ak' menak'a. Tina.k' ga.d.i ja.rur.a, ina.k'ko ton'gea. Oka do mo~r.e~ gel khon ho~ ba.r.tige. Mimit' ga.d.i do mit't.en hopon or.ak' leka. Mit' kandhagea. Cak do eken me~r.he~t' kana. Ar me~r.he~t' cetante calak'a, ona me~r.he~t' doko metak'a rel

me~r.he~t'. Onate ga.d.i n'utum ho~ hoe akana " relga.d.i". Oka oka ca~k calak'a, ona onate got.a sor.ok'ge rel me~r.he~t'ko ba.isa.u idi akat'a. Laha uta.rre do kol or.ak' menak'. Kol or.ak' do In'ra.jiteko metak'a "in'jin". In'jin t.henge cak'laoic' doe tahe~na. Cak'laoic' do In'gra.jiteko metaea " d.raebhar".

In'jin motote do ban' calak'a. Dak' reak' bhap ar koela reak' dar.etege. Ona kol or.ak'rege dak' ar koela bhorao la.git' jaega menak'a. Uni d.raebhar do koelae jol ocokoa ar dak' do lolok'a ar bhapok'a. Mit't.ec' gol gol jelen' mon'gra cot. .sec' menak'a. Onatege bhap ar dhu~a.~ od.okok'a. Tayom uta.r kandhare do ta.k'nkhiyic'e tahe~na. In'gra.jite uni doko metaea, " gard". Sin' marsal la.git' do barea jha.nd.i tahe~ntaea; arak' ar ha.ria.r.. Tinre ga.d.i thirok'a unre oka do mit' gha.r.i ga.d.i khone a~r.gona ar ban'khane dec'kok'gea, ar laha sec'e ben'get' bar.aea. Ar mit't.ec' ok'ron.ak' tahe~ntaea. Tinre ga.d.i lar.aο hoyok'a, unre uni gard. do hurla.ia jha.nd.i uni d.raebhar sec'e hurla.ia. D.raebhar do In'jine pet.ergoda, ar ki~ki~r. marte sad.ea. Lutur ho~ tin'git'kok'tama. Ona sad.e doko metak'a "sit.i". Sit.i lekange ga.d.ire dec' akako doko bujha.ua nitok' ga.d.i lar.aok'a.

Pa.hil do ba.i ba.iteye calaoa. Ina.kate doe usa.ra idia, Ar ona mon'gra khon dhu~a. ar bhap a.d.i ta.pis khut.la.u od.okok'a. Ar nonka sad.ea, khoko khoko, khoko khoko, khoko khoko.....Tina.k' usa.ra ga.d.i calak'a, sad.e ho~ una.k'ge usa.rak'a. Okare ga.d.i ten'goe hoyok', ona khon thor.a laha n'ok' khon d.raebhar do ba.i ba.ite ga.d.i doe t.a.hri idia. Ga.d.i thirok' tora o ga.d.ire dec' akanko doko bidna.k' godok'a. Ga.d.i ten'gok' tha~.i do Ingra.jiteko metak'a " st.eson". N'inda. la.git' do mit't.en diuhe tahe~ntaea. Onarege arak', ha.ria.r., sasan'- dak' ka~c menak'a. Onkage tinre ga.d.i lar.aο hoyok'a, unre, ona ha.ria.r. ka~ce marsala are hurla.ia.

St.eson t.hen ga.d.i set.erok' jokhec' hor. do thor.a pharak n'o~k'regeko ten'gona, Ente a.d.i ta.pis hoe t.helao hijuk'a. Ga.d.o bhitri sec' or aderok' lekam a.ika.ua. Jshade- Relga.d.ire eken hor.ko dejok'a? Ra.mjit- Hor. mako dejok'ge onko chad.a ga.i d.an'gra, merom, sadom eman janwar ho~ko dec' idikoa. E Jshade – Ban'ko don a~r.gona? Ra.mjit- Ban', onkoak' kandha do me~r.he~t' pin'jra. reak' kana.

Jomak' ho~ ond\_ege ader akoo.

Jhade- Ar cet'ko lade idia?

Ra\_mjit- Cit\_hiko, kat\_ko ar emanteak' jinis ko lade idia. Sedae do tar.amte a.d.i sa.n'gin' calak' hoyok' kan tahe~na, ar a.d.i lan'ga harontem tioga. Na~ha~k' do relga.d.i menak'te sa.n'gin' sa.n'gin' a.d.i usa.ram sen dar.eak'a, ar sa.n'gin' sa.n'gin' reak' cit\_hi ho~ n'am godok' kana.

Jhade- Ina.gelan' galmaraoa. Oka hilok' relga.d.in' n'el enhilok' beste don' bad\_ae dar.eak'a.

Tuma\_l- A\_kil D\_ahar, pa\_hil ha\_t.in'