

“HUDIS GAND_O_N RE_ BO_HO_K’ HATAN’”

In’ do_ ka.t.ic’ tahe~n re_ Ban’gla Cinema re_n a.d.i maran’
Fan do_n’ tahe~ kana. Sasalha, me_tak’me_ a.d.i jhu~k’
mo_nte_ Ban’gla Cinema n’e_l la.git’ hap’ta re_ak’ pon din
ta.n’gi re_n’ tahe~nkan tahe~na. O_r.ak’ re_ mit’t.an’
po_nd. he_nde_ (sada-kalo) tv tahe~kana. Lukhibar, sokolbar,
ar sunibar. Hap’ta re_ak’ no_a pe_ dinge_ BTV portha re_
Ban’gladesi cinema procarok’ kan tahe~na. No_a cinema n’e_l
kha.tir ae_ma te_g sika.rok’ hoyok’a. No_nkanak’ at.karbuj
unigei bujha.ua o_ko_eak’ gharon’j re_ o_na nia_m tahe~kana.

E_t.ak’ se_c katha ban’ ba.r.tikate_ mul katha se_c’bo_n
he_c’le_nge_. Jo_kho_nge_ ban’gla cinema do_n’ ne_le_t’
tahe~na un o_k’t_e_ge_n’ ta.n’khiye_t’ tahe~na cinemare_ dal-
dapa_l, rapt.ha-ra.pt.hi, usa.t- upusa.t e_mante_ak’
lagaore_ge_ tahe~na. Cinema re_ jo_kho_n ha~ha~e a.d.i
jore_ko_raga, un o_kte_ o_na rak’ re_ak’ scene n’e_lle khan
in’ak’ me~t’ mit’ ko_na kho_n ce_dak’ con’ mit’ bar t.ho_p
dak’ jo_ro_k’ kan tahe~na. N’e_le_t’ tahe~an’ ja~ha~e
Ovine_ta se_ Ovine_tri jo_kho_n ragako_ unre_ ka.uma.uate_
ko_r.amre_ kajak’t_ei ce_t.ago_k’a. Amon bhan’jte_ kathako_
ro_r.a mo_neke_am Dula.r., hudis- gand_o_n, duk jala
e_mante_ak’ jo_to_ a~t.karak’ no_a ko_r.am re_ me_nak’
ma~ya~m kund.i (Ridpindo) do_e sambr.aoda.

No_a ko_ n’e_l n’e_lte_ tho_r.agan do_n’ hara burue_na. Skul
re_ science n’utuman mit’t.an’ ra.ska.wanak’ o_na so_n’ge_
so_n’ge_ dukanak’ biso_I do_n’ bachao hataoke_da. Thik’ un
o_kte_ re_ ar mit’t.en ban’gla cinema od.ok’ena.Nayo_k’ do_e
tahe~kana Ononto Jolil. Cinema re_ak’ n’utum do_ andaj
hoyok’ kana “NI:SARTHO VALOBASA”.

No_a cinema re_ uduk’akan mit’t.en scene in’ak’ mo_n re_
a.d.i a~t. bha.bito_k’ kana. Cinema mit’ o_kte re_ Nayok’

ac'ak' ko_r.am kho_n ma~ya~m kund.i od.ok'ke_da, ac'ak'
dula_r ac're_n naikae bujha.uae la.git'. Un o_kte_n'
hudiso_k' kan tahe~na no_nkanak' duk'anak', ra.ska., jala
a.ika.uk' jo_to_ak'ge nia. m~ya~m kund.i kho_n a.yuro_k'kan
tahe~kana. Ban' !! Science re_hec'katec' n'e_l keda_n'
aboak' se_ ja~ha~e ho_r.ak'ge mo_n me_nte_ ce_t'ge ba.nuk'a.
Khan cinema n'e_l do_n' ba.gike_da. No_nkanak' bin-bad.ae
kho_bo_r sec' mo_nin' emkeda.

Katha ro_r. ro_r.te_ ce_dak' con' e_t.ak' sec'ge_n'
calak'kana!! No_nkage hoyok'kana! Sa~ote_ a.d.i maran'
mit't.en udaho_ro_n do_n' emke_da. No_a kha.tirte_ ika_n'
kho_jke_da. Nito_k' mul babo_d re_hec' hoykok'. Aboak'
kor.am bhitri re_ mo_n me_nte_ cet'ge ba.nuk'a.jo_to_ge
aboak' bhul dharona. Abo duk' re_bon par.aolen khan kor.am
re_ti emkate_ cet' leka con' mit'te_ ka.mi bar.ae abon.
No_a hudis kate_ je_ aboak' kor.am bhitrire_ mo_n me_nak'a
me_nte_. No_nka le_khan aboak' mo_n do_hapek'a. Nito_n'
manao hatao lagak'a je_ o_na aboak' bhul dharo_na. O_na
re_ak' karo_ntet' do_ aso_le aboak' bo_ho_k' hatan' bhitrire
ukuakan me_nak'a.

Abo tho_r.agan re_ ho~ SENNAYTONTRO babo_d re_bon bad.ae
dar.eakada. Jo_kho_n aboak' ho_r.mo_re_ sik'r.ic'ko_ ge_r
bon unre_ Sennayu te_ a~t.kar dar.eak'a ar bo_ho_k'
hatan're_i ka.mia ar abo ti se_ e_t.ak' jinisko_ te_bon
a~t.kar dar.eak'a. No_nd.e aboak' ho_r.mo_re_ bo_ho_k'
hatan' re_ak' bhag me_nak'a. To_be Sennayutontro 2 bhag
te_bon bhaga.

1. Kendrio sennayutontro
2. Prantio sennayutontro

No_a kendrio sennayutontro re_ak' maran' bhag do_ aboak'
bo_ho_k' hatan'. O_kat.ak' aboak' bo_ho_k' me_tak'me KR0TI
tala_ re_ napaete_ me_nak'a.No_a kho_nge jo_to_ak' hudis
gand.o_n, dula_r. bon a~t.kara. Ar a.ur.iak'te_ abo do_
ma~ya~m kund.i (Ridpindo) kajakte_bo cet.ago_k'a.Nito_n' abo

mit't.en biso_i bon o_nman lege_. No_a bo_ho_k' hatan' do_ aboak' go_t.a ho_r.mo_ do_e sambr.aeda.No_a bo_ho_k' hatan' re_ak' ho~ go_t.ho_n bhag me_nak'a. O_na bhag le_kate_ no_a bo_ho_k' hatan' do_e ka_mieda. Abo do_ latar re_ak' pa_hilak' chobire_ bo_ho_k' hatan' re_ak' pe_ (3) bhagbon n'am akada.No_ako_ do_ hoyok'kana:

1. Saman' bo_ho_k' hatan'
2. Tala bo_ho_k' hatan'
3. Tayom bo_ho_k' hatan'

Nia_ bo_ho_k' hatan' re_ak' mit't.en bhag do_ hoyok'kana Thelamas. O_kat.ak' do_ abo dosarak' chobi re_ak' ostitto mon'te_bon oprom dar_eak'a. No_a bhag do_ aboak' nijak' ar samajik a_n -a.ri sodora. E_t.ak' hor_ jo_kho_nge bon jo_t.e_t'koa,ar mo_nre_bon a~t.kara: khang_ abo ho_r.mo_ ar mo_n se_c'te_ o_kat.ak' jalabo_ bujha_u no_a ho~ Thelamas kho_nge hijuk'a. Ar ho~ bon n'e_lle khan ja~ha~egebon dula_r.ko_, ja~ha~e cetanre ran'gao emanteak' ar ho~ aemage aboak' saman' boho_k' hatan' re_ak' Hypothelamas bhag do_e sambr.ae bar_aeda.

No_age hoyok'kana "HUDIS GAN'D.O_N RE_ BO_HO_K' HATAN'"

Mo_ne ke_da'n' a_d.i maran'gen' olke_da. Dula_r.ia_ pa_t.hua_ cet'lekae hataoa ba_n' bad_aea. To_be te_hen' do_nia_ dha_bic'ge.

JO_TO_KO_ JO_HAR!!