

Ban'gladiso_m Re_ak' Puthi Me_la'2021

Calao_e_n lukhibar a.yup' be_r re_ak' 4 baja o_kte_ diso_m ma.jhi se_ maran' mo_ntri Mano_tan Shekh Hasina do_ ac'ak' sarkari gar_ kho_n ge virtual se_c' te_ Ban'gla Academy ar Sohardi chat_kare_ go_t_a cando_ Ekus Puthi Me_la-2021 doe_ ud.ha_u ke_da. Puthi Me_la ud.ha_u re_ak' pa.hil jo_s do_ tahe~ kana Bon'gobondhu ce_tan re_ o_l akan ar Ban'gla Academy khon od.ok ke_t' 'In'ak' n'e_lre_ na~wa~cin' 'Amar Dekha Noyacin' re_ak' In'gra.ji te_ to_rjo_ma 'new Caina' 'Na~wa~ Caina-1952' re_ak' ka_mi ho_rate_ e_to_ho_p'. Mano_tan Maran' Mo_ntri no_a puthi re_ak' po_t_o_m sakam do_ rar_a kate_t' jo_to_ko la.git'e_ so_do_r ke_da. Noa chad_a arho~e_ me_n ke_da je_, na~wa~ te_ hara rakabo_k' kan jua_nko je_mo_n a.d.i ba.r.ti puthiko kirin' ar ko par.hao_. Puthiko chapa o_d.o_n'ie_t' kanko je_mo_n arho~ ba.r.ti to_rjo_mare_ monko lagao_. Ar he_c' bo_lo_ akan maran' ro_g ko_ro_na khon so_nton_r tahe~n la_.git' sarkarak' jo_to_ le_kan a_nko mano_t kate_t' calak'te_ diso_m re_n jo_to_ko be_s bon tahe~n.

Ban'gla Academy re_n chairman Professor Shamsujjaman Khan ho~ ud.ha_u re_n mukhia_ hisa_b te_ye_ tahe~ kana. Ar Ban'gla Academy re_n a.yuric' Habibullaho Siraji. Bad_ae geabon je_ jao_ se_rma 1952 pa_rsi hul disa_te_ February 1 ta_rik khon go_t_a cando_ la.git' e_ho_p' kate_t' ho~ ko_ro_na virus karo_nak'te_ ne_s do_ bilo_m hoe_ akana.

Nia_ dho_m re_ak' puthi me_la 2021 aso_l jo_s katha do_ ho_yo_k' kana 'Ban'gladiso_m ja_tia_riko re_n apat Bon'gobondhu Shekh Mojibur Rahman ar Sa_dhin re_ak' Suborno-Joyonti'. March cando re_ak' 18 ta_rik e_ho_p' akan Puthi me_la do_ calak'a April cando re_ak' 14 ta_rik ha_bic'.



Go_t_a Dha_rti re_n jo_to_ko bon bad_ae_a je_, “Sikna_t do_ manowakoak’ bisi jan’ kana”. Ar noa sikna_t hame_t_ ar a_kil d_ahar jhic’ la_git’ a.d.i ja_rur_a Puthi par_hao_ ar bhage Puthiko kirin’ re_ak’; Puthi bon par_hao_ le_khan aboak’ hatan’ ar ho~ lase_ro_k’a; lahanti ho_yo_k’a ro_r_ ro_po_r_ la_git’; Bo_ho_k’ re_ak’ Hudis bundisko kajakte_ ke_t.e_jo_k’a; Ho_r.mo_re_ jo_r n’amo_k’a; Ka_mire_ niphut_ mo_n tahe~na; Ja_pit’ re_ ae_ma go_r.o_ n’amo_k’a; Hai huta_s khon sahar_akaye_ do_ho_ bona; Dha_rti jin’gi re_ suluk me_nak’a ar d_he_r din bon bahak’a.

“Puthi kirin’ kate_t’ do_ o_ko_e_ ho~ bako re_n’gec’/deulia akana” – Shayod Mujtoba Ali

“Puthi be_go_r O_r.ak’ do_ atma be_go_r ho_r.mo_ le_ka” – Cecero

“Tina_k’ ba_r.tim par_hao_k’a, una_k’ ge ba_r.tim bad_ae_a, arho~ tina_k’ ba_r.tim ce_da, una_k’ ge ba_r.ti ce_tan se_ne_m rakap’ dar_e_ak’a” – Dr. Seuss

“Mit’ t.e_n puthi no_nkan maran’ sande_s kana je_, do_me_

do_m e_m o_t.ak' dar.e.ak'a ar na~w~a te_ ae_mam bad.ae_ dar.e.ak'a" – Garrison Keillor

De_labon bad.ae_ lege Dha.rti re.ak' pa.hil puthi ar pa.hil puthi me_la; Ao_slo.ak' katha bad.ae_ lahare_ tho_r.a in'ak' babo_t la.la.i sanae_din'a. In'ak' disa.i bho_r a.d.i ae_ma puthi me_la te_ calak' re.ak' a.t se_ mon ho~ ban' tahe~ kana. Amdaj 1998/99 se_rma se_c' pa.hil puthi me_la te_n' calao_ le_na. Bachelor of Social Science (honor's) re_n student hisa_bte_ class re.ak' puthi be_go_r e_t.ak' puthiko par.hao_ re.ak' a.d.i mo_nsuba. kodo_ ban' tahe~ kan tin'a. O_na puthi me_la te_ye_ so_ho_r se_t.e_r leden'a in're_n maran' mukhia. Mama uni o_ko_e_ do_ santal kore_n na~wa~te_ jhalkao_ rakabo_k' kan o_no_lia. Mano_tan Mithusilak Murmu.

2008 sal uniak' pa.hil puthi me_la re_ 'Bipo_nno Adivasi Jibon o Somaj' published le_ntaya, ar o_na puthi po_t.o_m sakam o_t.ak' re_ye_ tahe~ kana Mano_tan sikkhabid Abdul Motin. In'ak' o_na puthi me_la hirite_ khandri mo_nre_ ae_ma uta_r kukli ar kukmu do_ he_d.e_jo_k' lagao_ e_na. E_to_ho_p' ke_da.n' o_lo_k' ka.mi, ro_r.ma a.d.i alga, me_nkhan ka.mi pura_u no_na.k' alga do_ ban'. O_na kurumut_u khon ge 2012 se_rma ho_po_n mit' puthi 'Biponno Adivasi Kol Jonogosti' o_lo_k' te_n' so_do_r ke_da. Ar ae_ma magazine ko_re_ se_ online news portal kore_n' o_l idi kana. Ar ho~ bare_a puthi re.ak' sapr.ao_ ka.mi calak' kana. As bon do_ho_e_a je_, a.d.i usa.rage no_a puthi ho~ so_do_ro_k'a.

Nito_k' do_ arho~n' rua.r. e_t' bona pa.hil puthi ar pa.hil puthi me_la bad.ae_ jo_n' la.git'. Bad.ae_o_k' kana je_, Dha.rti re.ak' pa.hil upo_nnas re.ak' n'utum do_ GILGAMES, one_ o_ka do_ pon hajar se_rma laha prachin Mesoptomia o_l hoe_le_na, me_tak'me_ nito_k' me_nak' Irak ar Siriya re_. O_lo_kic' ak' n'utum do_ nit ha.bic' ban' n'am akana, puthi cedak' o_l hoe_le_na o_ko_e_ ko pa.t.hua.ko tahe~ kana, o_nako babo_t o_ko_e_ ho~ ce_t' ho~ bako bad.ae_a. O_na puthi do_ Brithis ak' Jadughorre_ a.d.i mo_n'jte_ ra_khi jo_gao_ me_nak'a hasate_. Dha.rti re_ Pa.hil uta_r se_

pracintomo pa_rsi/bornomala kewniforme (kilkakar) o_l hoe_
le_na o_na puthi do_. No_a n'utum do_ he_c' a.gu akana
o_kkho_rko re_ak' akarko khon. Unre_ak' lipiko do_ lo_so_t'
hasa ce_tanre_ no_lkhagr_a te_ kilo_k kho_dai kate_t' ko
o_le_t' tahe~_na. Hajar hajar se_rma paro_m kate_t' re_ho~
o_ko_e_ ho~ bako par_hao_ dar_e_ak' kan tahe~ kana. 1870
se_rma jo_rj smith n'utuman London re_n mit' ka_mia.ic'
ho_r. British Jadughor re_ak' no_a lo_so_t' hasa re_ak'
o_lko n'e_l n'e_l te_ par_hao_ ke_da. Nonka te_ko bad_ae_
ke_da GILGAMES babo_t.

Ar Pa_hil Puthi re_ak' Ithiha~s sakam do_ o_na khon a.d.i ge
na~wa~ gea. Dha_rti re_ jo_to_ khon maran' Puthi re_ak'
Me_la do_ ho_yo_k' kana German re_ak' Franskotfurt nagraha
ar o_nage tahe~ kana prithimi re_ak' pa_hil puthi me_la.
No_a re_ak' Ithiha~s sakam n'e_l le_khan do_ 500 se_rma
mare_ak' kana. Arho~ mit' bar se_c' khon an'jo_mo_k' kana
je_, 1478 se_rma khon ge no_nd.e_ do_ puthi me_la ho_e_
he_c' a.gu akana. O_nkate_ no_a do_ go_t.a dha_rtire_
maran' d.ak nam do_ so_do_re_na. (*Prothom Alo – Page 17 Onno
Alo*)

Ko_ro_na le_kan maran. ro_g do_ ne_s puthi me_la February
cando re_ ta_kic'ak'e_ hoe_ o_co_ le_da. Me_nkhan ta_kic'ak'
tahe~ kate_t' re_ho~ nito_k' do_ e_ho_p' akana
'Ban'gladiso_m ja_tia_riko re_n apat Bon'gobondhu Shekh
Mojibur Rahman ar Sa_dhin re_ak' Suborno-Joyonti'. March
cando re_ak' 18 ta_rik e_ho_p' akan Puthi me_la do_ calak'a
April cando re_ak' 14 ta_rik ha_bic'. Ban'gla Academy re_ak'
ka_mi ho_ra pura_u ar abo jo_to_koak' go_r.o.te_ ne_s re_ak'
puthi me_la mo_n'j ho_yo_k', nia_ as ge_n' do_ho_e_da.