

Santal ka_hniante_darae kana ban'gla cinema SUJUKI

Darae kan Eid-Ul-Phito_r re_ od_oko_k' kana santal ho_r. koak' ka_hni niye_ te_ar akan ban'gla cinema SUJUKI.

Noa cinema babo_t cine_ma director soib sadike meneda, disom re_n ho_r ko Santali a_ri ca_li ar itiha's ko bad_ae dar_e_k'a.

Diso_mre_n aema ho_r ge santal leg a_ri ca_li ce_t'le_kana o_na bako bad_aya o_na hudis khonge no_a cinema do_ te_ar ho_e akana.

No_a cinema do_ MAHI KOTHA CITRO ak' be_narre_ pro_jo_jo_na akadae Mostafijur Rahman ar ka_hini doe o_l akada Borzahan Hossain.

Cinema re ko ovine akada Bangladesh jatio colocitro Siropa (puroskar) n'am akat' ko Dilara jaman, Sahid Alom Saccu, Parveg Murad, Koci Khandakar, Kaji Raju, Kohinur Alom ona sa~o_te_ 30 go_t.e_n santal ovine gainahako.

Dilara Zamane me_ne_da, pa_hil dhaor_le_ka santal hisa_bte_n' ovine ke_da, a_d.i ko_st.o_ ho_ele_na. aso_k' ka_na.n' a.d.i mo_n'j mit't.e_n cinema pe_ n'e_l n'ama.

No_a cinema re_ bare_a se_re_n' ko se_re_n' akada diso_mren ga_khur. se_re_n' do_l SEN'GE_L.Se_n'ge_l band. re_n a_yuric' john hembrome me_ne_da, noa cimena do_ se_dae re_ak' santal koak' a_ri ca_li ar aboak' jibo_n japo_n uduk' re_ak' ko kurumut_u akada.cinema re_ak' ka_hni ar sap'dap' babo_t ale_ak' me_nte_ak' do_ ce_t' ho~ me_nte_ak' do_ ba_nuk'a.ale_ do_ e_ke_n noa bare_a se_re_n' sa~o tege jo_po_r.ao_ do_ me_nak'le_a.mit't.e_n se_re_n' do_ jhumur ra.r. re_ak' kana ar do_sarak' do_ bhinsa_r ra.r. re_tho_r.a ban'gla ra.r. jo_po_r.ao_ kate_k' le_ te_ar

akada.banar se_re_n'ge Santali ar ban'gla banar ar.an'te_ se_re_n' ho_e akana.

No_a cinema do_ shoot ho_e akana Rajshahi ar Dinajpur re_ak' aema jaega re_ .

Kur.i ho_po_n koak' lahanti ar a.ida.ri la.git' GO_GO_- BABA ak' ge da.yik .

Gharo_n'_j me_nak'' te_ So_maj t.ika.u me_nak'' a . gharo_n'_j ban' tahe~le_n khan so_maj ban' tahe~ko_k' a . So_maj me_nak' te_ d..ant.ao_ me_nak'a, a.n me_nak'a, o_nkate_ a.ri ca.li le_ka o_kte_ na.pit re_ak' ka.mi ko napae_ te_ paro_mo_k' kana.

Gharo_n'_j re_ mae_jiu se_ kur.i ho_po_n ko bako tahe~le_n khan a.d.i mo_n'_j gharo_n'_j do_ ban' ho_yo_k'a .gharo_n'_j re_ak' ka.mi ko a.yur idi la.git' kur.i ho_po_n se_ maejiu ko_ak' do_ a.d.i ge ja.r.ur me_nak'a .Dha.rti sirja.u o_kte_ re_ak' bon disa_ le_khan bon bujha.u dar.e.ak'a , sisirja.uic'' jo_to_ak'e sirja.uket' o_kte_ re_ jo_to_ ge manan se_ sajao_ do_e_ n'e_l ke_da, me_nkhan manwa se_ baba ho_r_ do_ be_manan ge_y n'e_l keda,tinre_ maejiue_ te_ar keda un o_kte_ manwa do_ manan ge_y n'e_l keda . O_na te_ aboak' jio_n kore_ bo_n hudis jo_n'a kur.i ho_po_n se_ mae_jiu koak' do_ tina.k' ja.rur_ me_nak'a gharo_n'_j kore_ .

Santal so_maj re_ kur.i hopon koak' jion bon a.ri ba_ndhie ma, onko do_ a.d.i hud.in' hud.in' khon ge gharo_n'_j re_ak' ka.mi ko_re_bon he_wa koa ar o_nkate_ gharo_n'_j re_ak' ka.mi ko do_ a..d.i ko ga.khur.o_k'a . O_nate_ tayo_m din ko_re_

gharo_n'j re_ak' ka_mi la_git' ja~ha~n muskil do_ bako bujha_ua. Kur_i ho_po_n ko do_ gharo_n'j re_ tahe_n o_kte_ re_ gharo_n'j re_ak' ka_miko sambr_ao_ kate_ bahre_ income_ se_ upa_i la_git' ho~ a_d.i ko ga_khur_a , ar daya ma~ya~ te_ ho~ a_d.i ko pe_re_c' a .

Ume_r hoe_le_n khan kur_i ho_po_n ko do_ bon bapla ye_t' koa , ar ja~ha~n so_mpo_d do_ babon e_ma ko kana ,e_ke_n o_ka danko n'ame_t' o_na moto_ ge bon e_mako kana . Bapla tayo_m do_ janam o_r.ak' re_ak' ce_t' a.ida.ri ho~ ban' tahe_n taya, uni do_ e_t.ak' ho_r.. e_nte_ bida_ hilok' ge bon jima_ akadea e_t.ak' ho_r.ak' tire_ , nia_ kan gea a.n se_ dhara kur_i ho_po_n be_la re_. Bapla kate_ ge bo_jha do_ rawalo_k' tabona, uni la.git' te_ d.h.e_r bhabna do_ cabak'a. No_nka obostha do_ se_n idik' kana kur_i ho_po_nko la.git' . No_nka ge se_n idik'a a.n se_ dhara do_? Se_ bon phe_rao_a? Kha.t.i ge bon phe_raoa, gharo_n'j re_n gogo baba ge kin dar_e.ak'a no_a dhara phe_rao_ do_ . Kha.t.i ge gharo_n'j re_n ku_ri ho_po_n kan khane_ uni ho~ bakhra doe_ n'ama gogo babaak' o_n'so_ khon . E_nte_ la.r.ha..i re_n o_lo_k'ic' KAZI NUJRUL ISLAM do_ maejiu ko_ak' Ono_r.he~ re_y me_n akada ,” DHA.RTI RE_ JA~HA~NAK' MARAN' AR MON' 'jAK' JAE_JUGAK' TE_ARAK' ORDHE_K DO_ MAE_JIU AR O_RDHE_K DO_ BABA HO_R.E_ TE_AR AKADA" o_na te_ gogo ar babawak' te_arak' khon o_rdhe_k ban' re_ ho~ tho_r.a bakhra n'am le_k kanae_ e_nte_ gogo baba re_n ho_po_n kan ge_ae_. O_nkate_ janam o_r.ak' khon ge a.ida.ri do_ tahe_~n kan taya ar o_na a.ida.rian te_ Ja~wa~e_ o_r..ak'e_ se_n le_n re_ o_nd.e_ ho~ a.ida.ri do_ tahe_~n taya ,ar a.ida.ri khon ge lahanti ho_yo_k' taya ar lahanti khon ge dar_e_ do_e_ n'ama ar man mano_t ho~ tahe_~n taya .