

Sa_ri Ghot_na umul pan'ja kate_ go_lpo_ Dula_r. re_ak' Har_hat'te_t'

Dhaka EPZ (Export Processing Zone) re_ak' mit't_an' n'utumanak' garme_nts factory kana Diamond Group do_. Surujmoni ar Sonaton do_no_a garments rege mit'te_kin ka_mia, calak'-hijuk' ar tahe~n ho~ ato ga~o_tare_n sa~ote_sor sorge. Tho_r_a din tayo_m bana hor_ge a_kinak' dula_r kin so_do_r ke_da, gula_p bahage tahe~ kana so_do_rak' do_. Nalha ka_mi le_ka ko calao_ akan diso_m re_ak' ae_ma jila_ khon jo_to_ koge nonkan ra_ska_ re_ak' so_mbait an'jo_mte_ suluk ko a_ika_u le_t'a. D_he_rkin ra_ska_le_na kur_i Surujmoni re_n go-babage.

Bapla do_ or_ak' khonge hoe_ pura_ule_na me_nkhan jo_m-n'u do_ bar do_m bar jae_ga re_kin pura_le_da. Dhaka EPZ ar_e santal ho_po_n ko ta~he_n a.to sec're_ mor_e~ t_ha ire_n hor_ko do_ tumdak'-t_amak re_ak' rar_an' sad_e_ ar ra_ska_ re_ak' gad_are_ko buhe_l bo_lo_le_na. Hae_re_ santal ho_po_n naco_nia_ , hae_re_ santal ho_po_n ma_ndar_ia_ , tumdak' sad_e_ te_ko bul akana. Santal ato ban_kan re_ho~ lucut' dun_gut' hor_ ho_po_nko ko_le_r so_nawante_ ko ka_mi kana la_t.u-kat_ic'. Se_dae_ gor_om babatako ko me_n bar.ak' mor_e~ sin' mor_e~ n'inda_ akhr_a rege ko an'gale_da. EPZ t_eha~t_re_n de_ko pusi sanam koge ko bad_ae_ le_t'a santal ko do_ e_ne_c' seren' re_ do_ ko sorosgea. Surujmoni ar Sonatonak' bapla re_ So_mre_sh do_ bogete_ye_ don le_da, e_nite_ bapla to_no_l jor_ao_ re_ so_mresh do_ raibaric'e tahe~kana.

Thor_a din tayo_m bad_ae_na ban_ma mit' sae_ mor_e~ge_l le_ka hor_ et.ak' diso_mte_ ka_mi calak' re_ak' a_tko n'ama. So_mresh ge Sonaton do_noa kho_bo_re_ set.er ade tahe~kana. Surujmoni ar sonatonak' gharon'j do_ e_ke_n turui cando hoe_

akana, mor_e~ din laha ge sonaton doe_ at_kar akat'a pase_c' surujmoni do_ concept akada. Do_sar hilok' se_tak're_ clinic te_kin duka_na, t.est.re_ bad.ae_na surujmoni do_ gogo hoyok' la.git'e_ sapr.aok' kana, noa an'jo_mte_ ra.ska.te_ sonatonak' me~t'dak' do_ sokoc' ond.okle_na. Ce_dak' bae_ra.ska.k'a e_n_te_ to_a dare e_n'gatte_t' do_ e_nan khongeye_khoj akada, dha_rti ba.giak' lahare_ do_ je_mo_n sonatone he_o_ ho_bo_rjon'. So_nato_n ar somresh do_ Mit' jila.re_n kin tahe~ kante me_pe_n e_nakin, pa.hil do_ Sonatonge Qatar diso_mte_ calak' la.git'e_ kurumut.u ke_da. Kukmule_t'ae_gidra_ hara buruk' lahare_ge tina.k' in' ka.mi dar.e.ak' don' ka.mia, ar Somresh doe_ tan.gia tayo_m n'ok' calak' la.git'te_. Sa.n'gin' diso_m kante_ banar gate te_ge d.he_r ka.ud.i kin jo_gar_ jo_to_n ke_da. Mo_lo_n' re_ak' jo_stet' do_ noageko me_tak'a, So_naton do_ pa.hil do_ph a re_geye_got.a ocoe_na. T aka-paisa upja.u re_ak' a.t ar surujmoniak' kukhire_ gar.haok' kan gidra., o_ka se_c'e_ laha calak'a! Surujmoni son'ge, ac're_n go-baba ar sonaton son'ge ho~ riti riti ye_ po_ramo_s ke_t'a, laha tayo_m, a~t-bea.t e_mante_ak' khondron' kate_ge Qatar diso_m calak' la.git' ud.a.uk' jahaj re_ak' ticket.e kirin' ke_t'a.

Sonaton do_ Qatar diso_mte_ se_t.e_r katege Surujmoniye_phone adea, la.i adeae_ mon'j te_ge noa diso_mte_n' set.er akana ar ka.mi reho~n' bhir.a.u akana. Sonatonak' nonkan mon'j so_mbad an'jomte_ gatekor.a Somresh, go-baba ar atore_n per.a ko ho~ko ra.ska.le_na. Tho_r.a din tayo_mge surujmoni do_ mit'^t.an' kor.a gidra.i janam kedea. Sa.n'gin' diso_mre_ye_ tahe~nkante_ apatte_t' do_ video tege ho_po_n te_t'ak' me~t'ha~ye_ n'e_lan tahe~kana ar jiwire_jud.a.siy e_a.ika.u le_t'a. Sonaton do_ ac're_n pa.hla.ut.ha kor.a Surju geye_ bahna ledea. Pase_c' re_coe_ asle_n Surju do_ sin' cando le_ka ge so_maj re_ marsale bambe_ra. Sonaton do_ arho~ mo_ne_ lagao_kate_ jhu~k salak'ge ka.mire_ye_dhura_ue_na. Tisre_ pe_ se_rma paro_me_na bae_ disa_le_t'a e_n_te_ uniak' mondo_ diso_mte_ rua.r_ ar sadhe_r ho_po_n n'e_le_ la.git' khadbadaok' kan tae_ tahe~kana. Ae_ma

kurumut.u kate_ company khon chut*.iye*_ jo_gar. ke_t'te
diso_m te_ye_ so_ho_r set_ere_na. Kusie_nae_ surujmoni,
kusie_nakin go-baba, hon'har-hanhartet' ar somresh ho
e_nte_ uniak' ho~ calak' re_ak' jo_to_ do_t.hik akana.

Sonaton do_ mit'' din bardin khe_mao_ khe_mao_ tege turui
candoe_ paro_mke_t'a. Hud*.in'* gidra_ surju do_ apate_t'
t.he_n bae_ sor.ok sor.ok tege.ye_ gate_le_na, me_nkhan
jiwi re_ jiwi do_ ban' tolle_n ta.kina. Somresh do_
gatekor.ae_ ria.u uskur le_dere_ sonaton ho~ do_sar do_m
calak' la.git'e_ mon muruk ke_da. Gate_ gatekin calaoe_na
Qatar re_ak' ka.mi nan'grahate_. Ar Surujmoni nitok' do_
gidra.wante_ arho~ Dhaka so_ho_r se_c'ge_ye_ laha he_c' ena,
juritae_ sonaton do_ gidra_ olok' par.haok' la.git' bhage
school re_ bhurtiye_ me_nle_t'a. Surujmoni do_ arho~e_
bujha.u ke_da, sonatonak' d.and.a re_ak' jo_doe_ hijuk'
kana. A.d.i so_nto_r surju school idi-a.gue_ horte
tar.ame_t'a. Nonkan ra.ska_ so_mbat Sonaton go-baba do_
ban'kin an'jo_m ot.ole_t'a. Sonaton do_ Qatar diso_m te_
set.er thor.a din tayom geye_ bad.aeke_t'a janam gogo doe
ba.giadea; duk ce_tan duk pe_ cando tayo_mge apatte_t' ho~e_
bon'ga talaye_na. Sonaton do_ ka.his n'ok'e_nte_ye_
me_nke_t'a, ce_t' ar in'' calak'a diso_mte_, in're_n
gidra.kin la.git'ge ora-soran' ka.mia, ka.ud.in' so~c'jon'a
je_mo_n diso_mte_n' rua.r.le_nre_ suluk re_ jionle_ khe_mao
dar.e.ak'.

Ka.mi ar ka.mite_ din do_ gujra.ue_na, bo_cho_r paro_me_na
ge_lbar bo_cho_r ho~ tap'e_na. Nito_k' sonaton do_ diso_m
te_ rua.r.ok'e_ la.i lahake_t'a. Phone re_ galmarao_ re_ge
surujmoni do_ sonatone so_do_radea, ale t.he_n do_ alo_m
rakap'a e_nte_ ale_ do_ bale_ do_ho_mea. Onka le_kage surju
ar ka.t.ic' kor.a sujoy ho~ en'gatak' katha regekin ton'ge
ada. Me_tadea kin janam le_ko khange gidra.re_n baba do_
ban'ko hoe_ dar.e.ak'a! Am do_ ale_ak' ce_t' ka.mire ho~ bam
lagao_ akana, e_ke_n t.aka-paisa e_m kate_ do_ da.yik ban
pura.uk'a! Juri ar gidra.kinak' katha te_ kor.am or.ejo_k'

le_kae_a_ika_u_ke_da. Ce_tan se_c'e_ ko_yo_k' ke_t' ma
se_rma n'alak' n'alak' ar dha_rtima dhiri ke_t.e_c' barag.
Ce_kate_nonka do_hoe ena! Pase_c' molon' re_ak' dagge
mo~ho~r me~t.ao_ akana! Company re_ye_la.i saphawak' ko_re_
mon do_ot.an' bar_ae_miru le_ka ge_o_ka da_r re_ye_abok'a
bae_bad.ae_a.

Sonaton do_diso_m re_ak' airport re_ye_phed.e_nre_
o_kate_ye_calak'a, go-baba t.he_n, banahor, gekin gur akan
e_nan hilo_k're_. An'jo_m akat'ae_ or.ak' dua.r do_
dhan'dase_r akana, e_t.ak' hor.ak' jae_ga kante_nito_k'
onko ho' tahe~n la.git' bako ar.ag! Arjao_ akat' sanam
t.aka-paisa ma ba_huak' bank account regeye_ko_l cabaakat'!
Ten.go hape_yenae_, o_kate_ye_calak'a! E_ke_n tite_ac're_n
pe_r.a ko ho~ bako atan'e_de_kana. Hae_re_dula.r., hae_re_
bhalo_basa; her.e_m gea se_har.hat'gea jin'gi re_ak'
muca.t' umer re_ho' bae_at_kar dar.e_ada? Polisak' gor.ote_
mit't.an' NGO do_akoak' safe home te_ko idikeda. Diso_m
re_ak' kho_bo_r kago_j re_chapae_na sonaton do_ka.miye_
bar.aya, ka.miye_khojok' kana.