

Mujib Bo_cho_re 0_r.ak´ ko_n´amkeda 70 hajar Ren´gec´-nacer Gharo_n´jrenko_

Nia. Diso_mre ae~ma ho_r do_ menak´ ko_a o_ko_e do_ bo_ho_k´ ad_o_n t.ha.i ba.nuk´tako_a. A.d.i haro_n ar duk salet´ge jion jin´geko_ khemao_et´ kana. Ban´gladiso_m furga_l laha se tayo_m kho_n nit ha.bic´ no_ko_ ho_r.do_ et.ak´ ho_r.ak´ bhita_re asharaikate ko takenkana. No_nkan nacer ba.pur.ic´ ho_r.ko_ak´ kuk´mu~ mit´t.en bo_ho_k´ ad_o_n t.ha.i apanar hasre kumba_ o_r.ak´ taken. Ar he~ nia. kukmu~ do_ pura.en tako_a nia. Mujib Bo_cho_rre. Ho_la 23 january 2021 Mujib bo_cho_r n´utumte Sheik Mujibo_r Rahman ren ho_po_nera Sheik Hasinawak´ kurumut.ute go_t.a diso_mren o_r.ak´ t.ha.i ba.nuk´ tako_ o_nkan 66 hajar 189 go_t.en gharo_n´ adha paka it.a. o_r.ak´ ar apanar n´utumte o_r.ak´ bhit.a. reak´ do_lil sakamko_ n´amkeda. Ena. cha.d.a ho~ diso_m reak´ 36 go_t.en Upojila_re berak benao_kate 3 hajar 715 go_t.en gharo_n´jrenko_ taken reak´ ko_ saebo_sto_ akat´ko_a. Jo_to_ko_te Mujib bo_cho_r reak´ sandes hisa_bte 69 hajar 904 go_t.en ren´gec´ nacer o_r.ak´ bhit.a. ba.nuk´ tako_ gharo_n´j mo_nj o_r.ak´ ko_ n´amkeda. Ho_la sa.nicar hilo_k´ setak´ ber diso_m ren maran´ Mukhia. Sheik Hasina video_ conference ho_tete nia. o_r.ak´e ud.ha.o_keda. Nui sarkarak´ nia. mit´ maran´ ka.mi kana ren´gec´-nacer ho_r.ko_ la.git´ mente diso_m ho_r.ko_ sarhao_edi kana. Nia. Ashrayan prokolpo ho_tete a.diba.siko_ ho~ o_r.ak´ ko_ n´amkeda mente bad.aeok´ kana.

Sa .ri Ghot .na umul pan´ja kate _ go _lpo _ Du la .r . re _ak´ Har .hat´te .t´

Dhaka EPZ (Export Processing Zone) re_ak´ mit´t_an´
n´utumanak´ garments factory kana Diamond Group do_ .
Surujmoni ar Sonaton do_ no_a garments rege mit´te_kin
ka_mia, calak´-hijuk´ ar tahe~n ho~ ato ga~o_tare_n sa~ote_
sor sor ge. Tho_r_a din tayo_m bana hor.ge a_kinak´
dula_r_kin so_do_r ke_da, gula_p bahage tahe~ kana
so_do_rak´ do_ . Nalha ka_mi le_ka ko calao_ akan diso_m
re_ak´ ae_ma jila_ khon jo_to_ koge nonkan ra_ska_ re_ak´
so_mbat an´jo_mte_ suluk ko a_ika_u le_t´a. D_he_rkin
ra_ska_le_na kur_i Surujmoni re_n go-babage.

Bapla do_ or_ak´ khonge hoe_ pura_ule_na me_nkhan jo_m-n´u
do_ bar do_m bar jae_ga re_kin pura_le_da. Dhaka EPZ ar_e
santal ho_po_n ko ta~he_n a_to sec´re_ mor.e~ t.ha_ire_n
hor_ko do_ tumdak´-t.amak re_ak´ rar_an´ sad_e_ ar ra_ska_
re_ak´ gad_are_ko buhe_l bo_lo_le_na. Hae_re_ santal ho_po_n
naco_nia_ , hae_re_ santal ho_po_n ma.nda_r_ia_ , tumdak´
sad_e_ te_ko bul akana. Santal ato ban´kan re_ho~ lucut´
dun´gut´ hor_ ho_po_nko ko_le_r so_nawante_ ko ka_mi kana
la.t.u-kat.ic´. Se_dae_ gor_om babatako ko me_n bar.ak´
mor.e~ sin´ mor.e~ n´inda_ akhr_a rege ko an´gale_da. EPZ
t.eha~t_re_n de_ko pusi sanam koge ko bad_ae_ le_t´a santal
ko do_ e_ne_c´ seren´ re_ do_ ko sorosgea. Surujmoni ar
Sonatonak´ bapla re_ So_mre_sh do_ bogete_ye_ don le_da,
e_n te_ bapla to_no_l jor_ao_ re_ so_mresh do_ raibaric´e
tahe~kana.

Tho_r_a din tayo_m bad_ae_na ban´ma mit´ sae_ mor.e~ge_l
le_ka hor_ et.ak´ diso_mte_ ka_mi calak´ re_ak´ a_tko n´ama.
So_mresh ge Sonaton do_ noa kho_bo_re_ set_er ade tahe~kana.
Surujmoni ar sonatonak´ gharon´j do_ e_ke_n turui cando hoe_

akana, mor_e~ din laha ge sonaton doe_at kar akat'a pase_c'
surujmoni do_concept akada. Do_sar hilok' se_tak're_clinic
te_kin duka_na, t_est_re_bad_ae_na surujmoni do_gogo
hoyok' la_git'e_sapr_aok' kana, noa an'jo_mte_ra_ska.te_
sonatonak' me~t'dak' do_sokoc' ond_okle_na. Ce_dak' bae_
ra_ska.k'a e_nte_to_a dare e_n'gatte_t' do_e_nan khongeye_
khoj akada, dha_rti ba_giak' lahare_do_je_mo_n sonatone
he_o_ho_bo_rjon'. So_nato_n ar somresh do_Mit' jila.re_n
kin tahe~ kante me_pe_n e_nakin, pa_hil do_Sonatonge Qatar
diso_mte_calak' la_git'e_kurumut_u ke_da. Kukmule_t'ae_
gidra_hara buruk' lahare_ge tina.k' in' ka_mi dar_e_ak'
don' ka_mia, ar Somresh doe_tan'gia tayo_m n'ok' calak'
la_git'te_. Sa_n'gin' diso_m kante_banar gate te_ge d_he_r
ka.ud.i kin jo_gar.jo_to_n ke_da. Mo_lo_n' re_ak' jo_ste_t'
do_noageko me_tak'a, So_naton do_pa_hil do_pha re_geye_
got_a ocoe_na. T_aka-paisa upja_u re_ak' a_t ar surujmoniak'
kukhire_gar_haok' kan gidra., o_ka se_c'e_laha calak'a!
Surujmoni son'ge, ac're_n go-baba ar sonaton son'ge ho~ riti
riti ye_po_ramo_s ke_t'a, laha tayo_m, a~t-bea.t
e_mante_ak' khondron' kate_ge Qatar diso_m calak' la_git'
ud_a.uk' jahaj re_ak' t.icket.e kirin' ke_t'a.

Sonaton do_Qatar diso_mte_se_t.e_r katege Surujmoniye_
phone adea, la_i adeae_mon'j te_ge noa diso_mte_n' set_er
akana ar ka_mi reho~n' bhir_a_u akana. Sonatonak' nonkan
mon'j so_mbad an'jomte_gatekor_a Somresh, go-baba ar
atore_n per_a ko ho~ko ra_ska.le_na. Tho_r_a din tayo_mge
surujmoni do_mit'^t.an' kor_a gidra.i janam kedea.
Sa_n'gin' diso_mre_ye_tahēnkante_apatte_t' do_video tege
ho_po_nte_t'ak' me~t'ha~ye_n'e_lan tahe~kana ar jiwire_
jud_a.siye_a_ika_u le_t'a. Sonaton do_ac're_n pa_hla.ut.ha
kor_a Surju geye_bahna ledea. Pase_c're_coe_asle_n Surju
do_sin' cando le_ka ge so_maj re_marsale bambe_ra. Sonaton
do_arho~ mo_ne_lagao_kate_jhu~k salak'ge ka_mire_ye_
dhura_ue_na. Tisre_pe_se_rma paro_me_na bae_disa.le_t'a
e_nte_uniak' mondo_diso_mte_rua_r. ar sadhe_r ho_po_n
n'e_le_la_git' khadbadaok' kan tae_tahēkana. Ae_ma

kurumut_u kate_company khon chut_iye_ jo_gar_ ke_t'te_
diso_m te_ye_ so_ho_r set_ere_na. Kusie_nae_ surujmoni,
kusie_nakin go-baba, hon'har-hanharte_t' ar somresh ho~
e_nte_ uniak' ho~ calak' re_ak' jo_to_ do_ t.hik akana.

Sonaton do_ mit' din bardin khe_mao_ khe_mao_ tege turui
candoe_ paro_mke_t'a. Hud_in' gidra_ surju do_ apate_t'
t.he_n bae_ sor.ok sor.ok tege.ye_ gate_ le_na, me_nkhan
jiwi re_ jiwi do_ ban' tolle_n ta_kina. Somresh do_
gatekor_ae_ ria_u uskur le_dere_ sonaton ho~ do_sar do_m
calak' la_git'e_ mon muruk ke_da. Gate_ gatekin calaoe_na
Qatar re_ak' ka_mi nan'grahate_. Ar Surujmoni nitok' do_
gidra_wante_ arho~ Dhaka so_ho_r se_c'ge_ye_ laha he_c' ena,
juritae_ sonaton do_ gidra_ olok' par.haok' la_git' bhage
school re_ bhurtiye_ me_nle_t'a. Surujmoni do_ arho~e_
bujha_u ke_da, sonatonak' d.and.a re_ak' jo_ doe_ hijuk'
kana. A.d.i so_nton_r surju school idi-a.gue_ horte_
tar_ame_t'a. Nonkan ra_ska_ so_mbat Sonaton go-baba do_
ban'kin an'jo_m ot_ole_t'a. Sonaton do_ Qatar diso_m te_
set_er thor_a din tayom geye_ bad_aeke_t'a janam gogo doe_
ba_giadea; duk ce_tan duk pe_ cando tayo_mge apatte_t' ho~e_
bon'ga talaye_na. Sonaton do_ ka_his n'ok'e_nte_ye_
me_nke_t'a, ce_t' ar in' calak'a diso_mte_, in're_n
gidra_kin la_git'ge ora-soran' ka_mia, ka_ud_in' so~c'jon'a
je_mo_n diso_mte_n' rua_r.le_nre_ suluk re_ jionle_ khe_mao_
dar_e_ak'.

Ka_mi ar ka_mite_ din do_ gujra_ue_na, bo_cho_r paro_me_na
ge_lbar bo_cho_r ho~ tap'e_na. Nito_k' sonaton do_ diso_m
te_ rua_r.ok'e_ la_i lahake_t'a. Phone re_ galmarao_ re_ge
surujmoni do_ sonatone so_do_radea, ale t.he_n do_ alo_m
rakap'a e_nte_ ale_ do_ bale_ do_ho_mea. O_nka le_kage surju
ar ka.t.ic' kor_a sujoy ho~ e_n'gatak' katha regekin ton'ge
ada. Me_tadea kin janam le_ko khange gidra_re_n baba do_
ban'ko hoe_ dar_e_ak'a! Am do_ ale_ak' ce_t' ka_mire_ho~ bam
lagao_ akana, e_ke_n t.aka-paisa e_m kate_ do_ da.yik ban'
pura.uk'a! Juri ar gidra_kinak' katha te_ kor.am or_ejo_k'

le_kae_ a_ika_u ke_da. Ce_tan se_c'e_ ko_yo_k' ke_t' ma
se_rma n'alak' n'alak' ar dha_rtima dhiri ke_t.e_c' barag.
Ce_kate_ nonka do_ hoe ena! Pase_c' molon' re_ak' dagge
mo~ho~r me~t_ao_ akana! Company re_ye_ la_i saphawak' ko_re_
mon do_ ot_an' bar_ae_ miru le_ka ge o_ka da_r re_ye_ abok'a
bae_ bad_ae_a.

Sonaton do_ diso_m re_ak' airport re_ye_ phed.e_nre_
o_kate_ye_ calak'a, go-baba t.he_n, banahor_ gekin gur akan
e_nan hilo_k're_. An'jo_m akat'ae_ or_ak' dua_r do_
dhan'dase_r akana, e_t.ak' hor.ak' jae_ga kante_ nito_k'
onko ho' tahe~n la_git' bako ar_aga! Arjao_ akat' sanam
t_aka-paisa ma ba_huak' bank account regeye_ ko_l cabaakat'!
Ten'go hape_yenae_, o_kate_ye_ calak'a! E_ke_n tite_ ac're_n
pe_r_a ko ho~ bako atan'e_de_ kana. Hae_re_ dula_r_, hae_re_
bhalo_basa; her.e_m gea se_ har_hat'gea jin'gi re_ak'
muca_t' umer re_ho' bae_ at_kar dar_e_ada? Polisak' gor_ote_
mit't_an' NGO do_ akoak' safe home te_ko idikedea. Diso_m
re_ak' kho_bo_r kago_j re_ chapae_na sonaton do_ ka_miye_
bar_aya, ka_miye_ khojok' kana.