

Rajshahi City Christian Cooperative Credit Union reak' vot te bachaoenako na~wa~ a_k'yurko

Rajshahi City Christian Cooperative Credit Union reak' vot ho_yena ho_la 25 sept.ember 2020 so_kolbar. Nia vot re chairman hisa_bte manotan Boidonath Hasdak' ar Sadharo_n Sompado_k hisa_bte manotan Raton T.ud.u sa~o 12 hor ko bachao o_co akana. No_ko mo_dre vice-chairman Benjamin Soren, Treasure Fuljenseus Marandy ar cacalao a_yurko (Poricalok) Dina Monika Rojario, Edward Marandy, Kamilla Biswas, Jhon Raju Marandy, Pollob T.ud.u, Rojina Biswas, Babulal Marandy ar Bulbuli Hasdak'.

Bad_aejon' nia Credit Union re amjdaj 2100 hor do menak'koa. No_ko mo_dre 900 do_ko vot_ar kana. Ho_la vot_ko emkeda amdaj 800 hor. Vot_e emko do_Mo_hisbathan re menak' Caritas area office t_ha_ire vot_ko emkeda. Nia vot do_a_d_i mon'j te hoy pura akana. Na~wa~te jitakan sanam a_k'yurko darakan dinre nia Credit Union napaeko a_yura mente sanamkoko asjon'o_k' kana.

Santal koak' Bir Sendra

Santal hopon do a_d_i sedae khon "Bir Sendra Ja_t" kanabo Bir jha_r.pa_buru gajar.ge a_d_ibon kusiak'a. D_a_mru ,kolo san', bayan' piska ,ar_ha ar bir sukri, kula_i rund_a so_go_t' jel do_arte_t' bir korege n'amo_k'a. A_d_i se_dae_

khon ge no_a a_ri hoe_ he_c'e_nte_, mit't_an' a_rica_li
gebon bandhao_ke_da.

Ar 'sakrat' n'utum bo do_ho_ke_da. No_a po_ro_b do_ pus
cando muca.t' din. O_na din lahare_bar sin' hilo_k' re_
kulhi ko dur.up'a, galmarao_ako, ban'ma, gapa do_ hako ar
kat.kom bo sap'jo_n'a, me_yan' do_bon sakrato_k'a. Do_sar
hilo_k' hako kat.ko_mko sap'jo_n'a. Sakrat hilo_k' sim
rak're_mimit' go_t.e_n simko go_c'jo_n'a o_r.ak' o_r.ak'.
Utu daka kate_um he_c'e_nte_ko jo_ma daka ar jel utu, hako
kat.kom utu e_mante_ak'. Ber rakap' kate_sendra ko calak'a
he_re_l ho_po_n.

Ako sor bir ko sendrae_a. Sarjom sakam ko a_gu darae_a, um
hijuk'ako . Maejiu kodo_tabe_n ar pit.ha. ko te_ar hatar.
kat'a. O_na do_ o_r.ak' o_r.ak' he_re_l ko bo_n'gaya.
Hapr.am koko saman'akoa o_na do_, ar ha.nd.i ko co_d.o_ra
onko ar Maran' buru n'utumte_. Ado_sakrat n'utum te_ko
ba~khe~_r.a. O_na pit.ha. ko tabe_n koko jo_ma. Jo_m
bar.akate_ jo_g ma.n'jhi be_jha tun'e_ ria_u idikoa.
Mit't.e_c' kae_ra dare se_e_r.ad.o_m dare mak' kate_ye_
idiya. Kulhi muca.t' t.a.nd.ire_ye_bida. Ado_nae_ke
be_jha khunt.i pa.hile_tun'ak'a, Uni tayom jo_to_ ato
ho_r.ko tun'a, a_uriko tun' n'am dha.bic'. Ado_ja~ha~e_
geko tun' n'amle_khan, jo_g ma.n'jhi se_nkate_ be_jha
khunt.iye_mak' kund.lan' go_da ka.pite_, ar tun' n'an'amic'
do_o_nd.e_khon jo_g ma.n'jhiye_ gho~r.a~ a.guye_a jarwa
akan hor.ko t.he_n. Ado_kin jo_harakoa jo_to_ ho_r..
Ma.n'jhi t.he_n e_ho_p' kate_. Ado_ko_r.a ko pa.k ko
do_na, ar e_mante_ak' le_ka ko tamasae_a. O_nka bar.a mokon'
kate_ ato te_ko rua_r.a. Jo_g ma.n'jhi o_ne_ be_jha
khunt.iye_mak' kund.la.n'le_t' o_na do_bar ho_r. te_kin
go_k' a.guia, mit't.e_c' janwar le_ka, Man'jhi do_ha.nd.i,
kha.ja.r.i ko_e e_makoa.Unre Ma.n'jhiye_galmarao_a: "Ape_
nuna.k' po_rjape_ ta~he_kante_dusma.npe_gur ke_de_te_pe
ban'cao_ ke_din'a, ban'khane_ jo_m kin'a ho_nan'".

E_nd.e_ n'u~ bar.a kate_ paranik o_r.ak'te_ko uca.r.o_k'a.

O_nd.e_ ho~ tabe_n kha.ja.r.i ar ha.nd.i ko n'ama. E_nd.e_ khon do_ ripia.ute_ murji murji ho_r. t.he_n ha.nd.e_ no_nd.e_ ha.nd.i ko n'u~ia. Kur.i-ko_r.a lagr.e~~ko e_ne_jo_k'a, Ma.n'jhi chat.kare_. E_ne_c' mo_ko_n'kate_ apan a.pin o_r.ak' te_ko calao_k'a.

Ne_be_tar no_a 'Sakrat' po_ro_b do_ So_hrae_ sa~o_ bon galan' mit' akada. Se_dae_ le_ka bir gajar. ba.nuk'te_ bir janwar ho~ ba.nuk'koa. Santal koak' bir se_ndra do_ a.d.i ra.ska. hula.s re_an' tahe~kana. E_nte_ bir se_ndra jel ko n'amo_k'a. Atore_ d.ha.rwa.k' kate_k' ra.ska. po_ro_b le_ka ato muca.t' kulhi re_ko jarwak' kan tahe~na. La.t.u la.t.u bir gajar. ko se_ndraye_t' tahe~na. O_nkage se_ndra khon rua.r. o_kte_ ho~ ae_ma le_k ko pan'jae_t' tahe~na. Me_nkhan ne_tar do_ bir gajar. marao_e_na, bir janwar ho~ ko at'e_na.

Bir se_ndra at'e_n re~ho~ o_na mare co_lo_n nit ho~ babon ba.gi akada. Ne_tar ho~ sendra jel ar jom n'u~ ia.te_bon n'ir bar.ae kana. Me_nkhan ban'gebon kula.k' kana. Gharon'j re_nit e_ra hopon bon khat.ao_k' kana e_nre_ho~ babon ant.ao_k' kana. Abo Santal ho_po_n no_a Ban'ladisa.m re_a.d.i bon d.in'gra. cabaye_na. Ban' do sisirja.uic'e_ de_ya be_garakat' bon, ban' do_ ce_t't? Ban' do_ Esao_ le_ka abo tege aboak' dho_n so_mpo_d ar bho_r dan bon niha.te_da? Ban' do_ nase jo_m n'u~ bo_do_l te_ aboak' hok bon a.khrin'e_t' kan? Je_mon Esao do_ ma.sri da.l sur.ate_ pa.hil janam hok ac' boe_ha jakob t.he_ne_ a.khrin' ke_da!(Genesis 25: 30,34 Ka.li)

Esao_ do_ ac' babawak' hukum le_ka sendra jel a.gu kate_ napae_te_ utu kate_ babae saman'adea; me_nkhan a.d.i hahar.ate_ t.ho_k kate_ jo_to_ bho_r dan Esao_ re_n boe_ha Jakobe_ hame_t. jo_n'ana. Ar Esao do_ hukum le_ka se_ndra je_l saman' kate_t' ho~ bhor bae n'am le_da. Esao la.git' bhor do_ a.d.i nacarak'.

Sa~ota Susa . r . ia . Ishwar Chandra Vidyasagar ak´ 200 serma janam ma~ha~

Ban'gali jati kore_ me~t´ marsal sikna.t re_n pa.hil dute_ ho_yo_k´ kana Ishwar Chandra Vidyasagar. Nui do_ e_ke_n mare sastor puthi re_ak´ sanamak´ pa.tia.u ban´ kate_ apnar bud ar akelante_ so_maj susa . ria . ka.mi ar sikna.t marsal je_re_t´re_ maran´ da.yike_ pura_ule_da.

Nia . Bharot Upomoha diso_mre_ maejiu koak´ sikna.t, a_ida.ri ar ar ra.nd.i maejiu koak´ jewet´ tahe~n bapla aro_e_ la.git´ pa.hil khon ac´ak´ jion re_ak´ muca.t´ din dha.bic´e_ la.r.ha.i idiakana. So_maj Biggani Marks menakada- “Social life is always practical. All mysteries which mislead theory to mysticism find their rational solution in human practice and in the comprehension of this practice...” sa~ota re_n mit´ jiwe~t´ ho_r. me_n te_ Ishwar Chandra Vidyasagar do_ nia. katha ac´ak´ kha.ndri o_ nto_r khone_ a~t.kar akada.

Tehen´ do_ Ishwar Chandra Vidyasagar ak´ janam din. Nui maran´ sa~o.ta susa . ria . ak´ 200 se_rma janam din. 1820 se_rmare_ tehen´ak´ dinre Pa.chim ban'gla Mednipur jila. re_ak´ Birsingho ato rey janamle_na. Apat do_ T.ha.kur Das Bandhopadhay ar e~n'gat do_ Bhogoboti Debi. Ar ac´ren erate_t´ ak´ n´utum do Dinmoyi Debi. Ka.t.ic´ ume_rre_ge apate_t´ ak´ nukri kha.tir kolkatare_y he_c´le_na. O_lo_k´ par.hao_k´ do_ Son'skriti College, Kolkatarege. Tehen´ ban'galire_n gidra. ko hudin´ ume_r khon pa.hil sikna.t puthi o_ka do_ go-baba t.he_n khon ko n´am o_na akho_r cinha. puthi do_ nuigey o_l akada. Go.ta ban'gali ja.tiak´ bud-akil ar na~wa~ ce_hao_na re_n maran´ a.yuric´ kanae Ishwar Chandra

Vidyasagar, uni do_ la_r.ha.i akanae_ Sikna.t, a.ri-ca.li ar ga~ota lahanti la_git'. Sanam se_c' le_kate_ noko ban'gali jatiy laha akat'koa. Nui kha.tir te_ge te_hen' ban'gali do_dha.rtire_ man ar mahima re_ak' t.ha.~i re_ko lahaakana.

Ne_be_tar Ban'gla pa_rsi re_ak' man mano_t ar ae_ma bhage puthiko o_l akada Ishwar Chandra Vidyasagar jeleka- Sokuntula, Meghdut, Betal Poncoo Bin'sotir Ban'gla torjomao, Seakspear ak' o_l Comedy of Errors torjaomao kate Bhranti Bilas ar e_man te_ak'ko.

Maejiu ga~o~ta lahantire_ iskul bandhao_, Sarada a.n, Ra.nd.i maejiu bapla re_ak' a.n phe_rao_ la_git' ac' ak' jibone_ reak' mucat' la_r.ha.i akana un o_kte_ re_ak' So_maj se_ ga~o~ta sason be_bo_stha tuluc'. O_na la_git' maran' mit' o_no_lia. Tarason'kore_ me_nakada- ban'gali maejiukoak' puja. o_r.ak're_ e_t.ak'ak' ko d_o_bo_k'ak' tuluc' nui Ishwar Chandra Vidyasagar ho~ d_o_bo_k' ae_ ja_rur.a. Ac'ak' jion re_ak' muca.t' din ko_re_ nia. ga~o~ta ce_tan a.d.i a.r.is kate_ Jhar.khand. re_ak' karmat. are_ o_r.ak' kate_ o_nd.e_nko nira_la kharsala mo_nan a.diba.si ko tuluc'e_ bo_so_te_na. Sa~ota Susa.ria., dayawanic', sahosan maran' hor. Issor chandro Biddasagar do_ 1891 se_rma 29 july cando do_ ac'ren sanam pa.t.hua. sa~ota ko khon bida.i hatao_ kate nia. dhur.i dharti reak' ma~ya~e ba.giada.

Tehen'ak' dinre nui maran' ake_lan sa~ota susa.ria Isar Chandra Vidyasagar ak' 200 (bar sae serma) janam ma~ha~ la_git' taheyena aema aema manot johar! Manwa sa~ota a.yurok' ma uniak' bha.la.i ank' udok' daharte.

Nagam re_ak' Pahar_pur Bo_ddho_ Bihar

Ko_ro_na re_ak' halo_tte_ bo_nd tahe~ kan Ban'gladiso_m re_ak' Naogaon jila. latar me_nak' Bodolgachi upojila. re_Nagam re_ak' Pahar_pur Bo_ddho_ Bihar. Turui (6) cando tayo_m sanamko la.git' jhic'e_na calao_e_n Budbar Nagam re_ak' Pahar_pur Bo_ddho_ Bihar. Nuna.k' jelen' so_mo_e_Nagam Pahar_pur B_oddho_ Bihar jhic' e_nte_ a.d.i a~t. ko ra_ska.k' kana n'e_n'e_l ho_r.ko, lo_nbo_nko se_le_t' ad_e_pase_re_n sanam koge.

Bo_lo_k' gate re_ da.yikan maejiue Rahe_la Begom do_ a.d.i so_nton_r se_le_t' mo_ca re_ mask ba_nuk' khan bae bo_lo_oco ako kana. O_na chad_a ho~ pharak pharak tahe~n la.git' n'e_n'e_l he_c' akan ko buje_ e_mako kana. O_nka le_ka office da.yik're_ me_nae_ office go_r.o.ic' Borun Kanti ho~e me_ne_t' kana calao_e_n 19 march cando khon bond tahe~ kana. Nito_k' do_ ho_r.mo_ re_ak' so_nton_r a_n ko manao_ kate_t' n'e_n'e_l hijuk' kan ho_r.ko la.git' jhic' hoe_ akana.

De_labon bad_ae_ lege Pahar_pur Bo_ddho_ Bihar re_ak' khat_o_ Itiha~s;

Pahar_pur Bo_ddho_ bihar se_ So_mpur Bihar se_ So_mpur Mohabihar do_ nito_k' dhan' dhaser akan mit' t.e_n se_dae_ re_ak' Bo_ddho_ Bihar. Pal bo~sre_n do_sar Raja Shri Dhormopal Deb Era_l Sae_ (Ostom Sotoker) re_ak' muca_t' se_c' se_ Are Sae (Nobom Sotoke) se_c' no_a Bihar doe_ be_nao_ le_t'a. 1879 se_rma Sir Kanigham no_a maran' Bihar be_nao_ re_n ka_rigo_l se_ e_ho_p' le_da. 1985 se_rma UNESCO no_a do_ go_t.a Dha_rti re_ la.git' man mano_t doe_ e_m akada. Go_t.a Dha_rti re_ Pahar_pur do_ maran' Bo_ddho_ bihar kana. No_a re_ak' ta.nd.i/area se_c' te_ Bharo_t diso_m re_ me_nak' Nalonda mohabihar sa~o_te_ juri dar_e_ak'a. Pe_ sae (300) se_rma khon Bo_ddho_ko la.git'

a.d.i n'utuman Dho_ro_m sikna.t ar mano_t re_ak' ce_nter le_ka. E_ke_n Upomoha diso_m re_ak' ae_ma t.ha.~i khon do_ban', bickom Chin, Tibbot, Mayanmar, Malaysia, Indonesia se_le_t' arho~ ae_ma diso_m re_me_nak'ko Bo_ddho_ho_r. no_nd.e_dho_ro_mre_he_k'wa sele_t' dho_ro_m sikna.t ko hame_t. jon' la.git' ko hijuk' kan tahe~na. Jisu janam tayo_m (Chritio) Ge_l sae (Doshom sotoke) Bihar re_ak' da.yik/acarjo tahe~ kana Otis Diponkor Shrigan.

Pundro bordhon re_ak' Rajdhani Pundro_no_go_r (nitak' mohastan) ar e_t.ak' so_ho_r Kotiborsho (nitak' bangor) re_ak' talamala t.ha.~ire_t.ahe~kana So_mpur Mohabihar. O_na ta~ha~s-na~ha~sak'ge nitak' Pahar.pur ato n'utumte_ten'go akan Bo_do_lga.chi upojila., Naogaon Jila. Rajshahi bibhagre. E_t.ak' ho_rte_n'e_l le_khan Joypurhat. jila. re_ak' Jamalgonj railstation khon Pa.chim nakha e_ke_n mo~r.e_ (5) kilomita.r. Bhougolik se_c' te_ 25°o' Uta_r se_c' khon 25°15' Uta_r Okhansho 88°50' Purub se_c' khon 89°10' Purub draghimangsho ha.bic'. Ato talare_ 0.10 bo_rgo_kilo_mit.a.r (10 hector) bakho_l se_le_t' Pahar.pur do_men_ak'a. Mare t.ha.~iko reak' (Protnotaktik) no_a dik'sa. do_ho_k' do_jumiko reak ca.rkona le_ka. Ad.e_pase_so_man_jumi khon 30.30 mit.a.r usulre_me_nak'a pahar. le_ka n'e_lo_k' te_nit ha.bic' me_nak'a. O_na sor ato o_r.ak' re_n hor.ko do_ 'Gopal Citar Pahar' me_nte_ko hudis bar.ae_t' tahe~na. Un khonge no_a re_ak' n'utum do_ho_ye_na Pahar.pu, judi re_ho~ sa.riak' n'utum do_ho_yo_k' kana So_mpur Bihar.

E_ae_ (7) sotabdi re_ak' talamala se_c' Hewyen Sang Pundro bordhonre_uniak' jo_to_le_kan kathako do_ban' la_i so_do_r akana So_mpur Bihar se_Mundil re_ak' o_ka re_ho~ jahan katha ban' o_l so_do_r akana. Gopal re_n ho_po_n. Dhormopal (781-822) sin'ghaso_n re_dur.up' kate_t' a.d.i ae_ma jelen' o_kte_doe_t.ahe~ kana ar Raj/rajjo_ke Ban'gla Bihar parom kate_t' Pakisthan re_ak' uta_r-pa.chim simana

re_ak' Gandhar ha_bic' pasnao_ le_na. Somrat Dhormopal a_d_i sa_riak' Bo_ddho_ dho_ro_m re_n hor_e_ tahe~ kana ar unige Bikrom Shila ar So_mpur Bihar do_ye_ be_nao_/E_to_hop' le_da. E_t.ak' se_c' te_bon n'e_l le_khan, N'um uduk' le_ka Tibboti Nagam/Itiha~s puthi "Pag Sam Jon Jhang" re_n o_lo_k'ic' a_d_i saphate_ Dhormopal re_n ho_po_n Debpal (810-850) se_c' So_mpur re_ be_nao_ akan a_d_i maran' Bihar ar Usul mundil hoe_ o_l rakap' akada. So_mpur Biharre_n ko_ko_e_ kodo__ Nalonda, Budhogoia le_kan ae_ma Bharo_t re_ak' ae_ma Bo_ddho_ tirtho esthan khon ka.ud_i ar dho_n da_wla_tko dan akada me_nte_ o_l so_do_r akana, o_ne_ o_kado_ n'amo_k'a 10-11 sae se_c' no_a re_ak' ka_mi ho_ra doe_ so_do_r le_da. E_ke_n so_do_r do_ban' bickom Are sae (9) sae/sotabdi ha_bic' Pal Rajakoak' tite_ So_mpur Bihar se_le_t' Agropur (Rajshahi jila. re_me_nak' Agradigun/Agra dighi) Usmopur, Gotpur, atopur ar Jogdol (Rajshahi Jogdol) Bihar ko re_ak' n'utum ho~ n'amo_k' kana. Are (9) sae/sotabdi re_ak' muca_t' se_c' gurjor raj pa_hil bhoj ar Mohendro pal, Pal samrajjo tho_r.ae_ lo_ksan le_da. Ina_tayo_m Gel (10) sai sotabdi muca_t' 'se_c' Pal Bo~sre_n Raja Mohi pal (995-1043) Rasost_i/samrajjo rua_r. kate_t' So_mpur Bihar hoe_ jut rua_r. akada. Me_nkhan Mohipal ar ac're_n ko_r.a Noyapalak' gujuk' tayo_m arho~ Pal bo~ssre_n koak' marao_k'/poton e_ho_p' e_na. Nuna.k' a~t. re_ Tala bharo_t/Moddhovarot re_n Cediraj Korno, Cholraj Rajendro ar Dibbo n'utuman mit' diso_m re_n Koiborto Samonto noropoti tayo_m Borendro T.ot.h.a (bhumi) doe_ la_r.ha.i dhan'dhase_r le_da. Nalondai Pahar_pur Mundil ar Bihar ta~ha~s na~ha~s ko ho~ hoe_ dar_e_ak'a o_na o_kte_ se_ so_moe_ re_ak' kan gea. Ge_l mit' sae (11) sotabdi Pal bo~ssre_n Rampal Ritorajjo ropha rua_r. le_da. Ge_l bar sae (12) sotabdi Da_khin ar_e khon he_c' le_n la_r.ha.i sipa_hiko do_ Ban'lako do_kho_l/hame_t. le_da. Onko t.he_n Raj re_ak' jo_to_ le_kanak' khon ko re_c' ocole_na So_mpur. O_na so_moe_ re_ak' muca_t' se_c' So_mpur re_ak' ho~ marao_k'/poton hoe_ le_na. Ge_l pe_ sae sotabdi e_ho_p' se_c' Ikhtiar uddin Muhamud Bin Bokhtiar Khilgi Ban'glare_ Jha~p akromon kate_t'

mit' le_ka go_t_a uttorbon'go doe_ do_kho_l le_da. Pase_c'
re_nui deko pusi ho_te_ te_ge bon'ga de_wa se_wa la_git'
no_a bihar ar mundil do_e_ mo_ho_r me_t_ao_ le_da.

Boddho_ Bihar re_ak' naksa se_map se_c' te_n'e_l le_khan
do_pon kona re_ak' kana. Utta_r ar Da_khin do_banar ge
273.7 M ar Purub, Pa_chim do_ 274.15 M. No_a re_ak' go_t_a
se_c' se_nakha ge a.d.i usul pa_cri t.e e_se_t' tahe~ kana.
Pa_cri son'ge_te_ tahe~ kana pon gel pon (44) go_t.e_n
kandha. O_na kandha kodo_ pe_a pinda_ te_ be_nao_ hoe_
akana. Jo_to_ pinda_ re_ge it_a. ce_tanre_ naksa be_nao_
me_nak'a o_ne_ o_ka do_ a.d.i te_t' a.d.i mo_n'j. Muca_t'
re_do_ 92 kandha re_ak' o_t ce_tan re_ae_ma le_kan bedi
be_nao_ tahe~kana. No_a khon bon bad_ae_dar_e_ak' kana je_
Pa_hil jug re_do_ jo_to_ kandha rege bhikkhuder/ guruko ak'
tahe~n o_r.ak' hisa_b te_lar_car_e_t' kan re~ho~, tayo_m
te_do_ tho_r_a kandha kodo_ Ko_e_jon' kandha la_git' ko
lar_car_e_t' tahe~na.

Jo_to_ kandha re_ge dua_r do_ tahe~ kana. O_nako dua_r
re_ak' bhitri se_c' do_ O_sar ar bahre_ se_c' do_ sakr_a ge
tahe~ kana. Mit' bar kandha re_do_ KULUNGI ko n'am le_na.
KULUNGI kandha re_ak' o_tre_do_ dina_m din lar_car_ la_git'
tho_r_a jinisko n'am le_na. Bhitri se_c' kandha do_ jelen'
4.26 M ar O_sar do_ 4.11 M. Kandha re_ak' tayo_m ka~t/deyal
me_tak'me_ sima_na ka~t/deyal 4.87 M ar saman' se_c' re_ak'
ka~t/deyal 2.44 M osar/Coara kandha re_ak' saman' se_c' 2.5
M Osar/Prososto pinda_ tahe~ kana. Bhitri se_c' do_
phaelao_ jaega se_le_t' jo_to_ re_ba_hu sir_hi te_ jo_r_ao_
tahe~ kana.

Bihar re_ak' Utta_r bahu talate_ sojhe re_ tahe~ kana
Prodhan/Pa_hilak' dua_r. O_na re_ak' bahre_ ar bhitri se_c'
mit' t.e_n kate_t' Khunt_i/Istombho se_le_t' la_t_u khandha
ar ar_e ar_ete_ ka_t.ic' kut_riko tahe~ kana. O_na
kut_rikodo_ ae_ma le_kan hudis se_ jo_s se_le_t' ko be_nao_
le_da. Pa_hil dua_r ar bihar re_ak' utta_r-purub kona
talamala re_arho~ mit' hud.in' bo_lo_k' ho_r tahe~ kana.

O_nd_e_ khon bhitri se_c' do_ phaelao_ jae_ga te_ bo_lo_k'
la_git' o_ka sir_hi tahe~ kan o_na re_ak' cinha_ do_ nit ho~
me_nak'a. Utta_r nakha re_ak' bo_lo_k' ho_r samn're_ 1984
se_rma ha_bic' mit' t.e_n pukhri do_ tahe~ kana. 1984-85
se_rma la_i re_ak' jo_to_ kho_bo_r/information se_c' te_
pa_hil be_nao_ jugre_ak' tayo_m jugre_ no_a pukhriko la
le_da ar ina_ so_moe_/o_kte_ sir_hi do_ko ba_r.ic' ke_da.
Tayo_m te_ o_na pukhri ho~ ko pe_re_c' ke_da.

Pahar_purre_ ra_khi joagao_ me_nak' aso_l aso_l Murti:

Gitil dhirire_n Camunda Murti, Arak' dhirire_n te_n'o akan
Sotola Murti, He_nde_ dhiri reak' Bisnuak' ra_put'
murti, hende_ dhiri re_n te_n'go akan Gone_s, Gitil dhirire_n
kirti murti, Dubolhat_i Ra_niak' sunum phot_o, Horo gouriak'
dhan' dgase_r murti, hende dhiri re_n Lukkhi Narayonak'
ra_put' murti, he_nde dhirire_n Uma murti, Gitil dhiri re_n
Gouri murti, arho~ gitil dhirire_n Bisnu, Nondi murti.

Source;

Photo- Internet

Naogaon district webpage

Shylhet Roman Catholic Diocese reak' jaiga dokhol ghot_onare 02 hor gereptar

Shylhet Roman Catholic Diocese re_n maran' Bishop ak' ka_mi
t_ha.~i ar tahe~n o_r.ak' ja_ega do_kho_l re_ak' gho_t.o_na
re_bar ho_r.ko giriptar akat'kina Police. Ae_ma din khon ge
mit' do_l ho_r. o_na jae_ga do_kho_l re_ak' ko kurumut_u

kana. Nia karon te o_nd_e_nko isa.i ho_r. bhitrire bo_to_r pasnao_ akana. O_na kha.tir police do_ a.d.i husia.rte_ o_nd_e_ko ho_rho_ kana.

Bad.ae_o_k' kana 2013 se_rma re_ Shahporan t.ot.hare_n Suroma Gait.re_ Bisho_pak' o_r.ak' ar ka.mi t.ha.~i la.git' 2 e_ko_r 45 so_to_k jaega ko kirin'le_da. O_na tayo_m pon bo_cho_r po_r mit' do_l o_na jaega akoak'kana me_nte_ko da.bi ke_ttte_ Courtre ko mamlake_da. O_na mamla do_ 2019 se_rna re_ kha.rije_n khan calao_e_n 17 march Mujib se_rma n'utumte_ o_na jaegare_ dare_ ro_ho_e_ ar o_r.ak' te_ar ka.mi ko e_ho_p'le_da. Ko_ro_na karo_nte_ o_na ka.miko do_ thir tahe~kana. Calao_e_n so_mbar ackage o_na do_kho_ldarko do_ mit' na~wa~ nisa.na bit' kate_ o_nd_e_nak' jinis ko lut_ arko ta~has na~ha~s ke_da. O_na n'e_lte_ o_nd_e_nko isa.i ho_r. do_ a.d.i ko bo_to_r akana. O_nte_ nan'graha re_n police ko o_na t.ha.~iko ho_rho_ye_da me_nte_ Shah poran thanare_n OC Abdul Kaiyum Chawdhury la_ike_da. O_na jaega do_kho_l mamlare_ 2 ho_r.ko giriptar akat'kina. E_t.ak'ko ho~ giriptar re_ak' to_las calak'kana.

Catholic Bishop or.ak' re_ ka.mi kan ho_r.ko la.i so_do_re_da – so_mbar n'inda. do_kho_ldar ho_r.ko he_c' kate_ o_nd_e_nko ho_r. ce_tan lut_ko calao_ akada ar o_nd_e_nak' ro_ho_e dare_ ko tut' gid.i akada. Nia. gho_t.o_na do_ police Commissioner bad.ae_ oco kate_ 19 hor. n'utumte_y mamala akada Catholice diocese re_n incharge Soroj Kosta.

Poribes Andolon re_n Kendro Committee re_n member Father Joseph Gomeje_ la_ike_da, mit' jumi jaega dok'kho_l hund.a.rko do_l mit' kate nia. jaega do_kho_l re_ak' ko kurumut_uye_da. Ale_ do_ nit_ akan dam tege le_ kirin' akada. Me_nkhan o_nko do_ pon bo_cho_r tayo_m ko mamlaye_da ar o_na mamla ho~ kha_rije_na o_nate_ jo_rjo_bosti kate_ do_kho_l ko me_ne_da dar_e_ uduk'kate_.

Ha .nd .i n´u re .ak´ bha .la .ite .t´-1

Television se_ kho_bo_r kagojkore_ diso_m re_ak´
dina_mhilo_k´ kho_bo_r ko_bon n´e_l le_khan so_ho_r-bajar ar
ato paht_a kore_ jua_n ko_r_ako do_ n´u bulo_k´te_ko lan_ga
ar ulbulia_ caba akana. Nito_k´ak´ dha_rtire_ jo_to_ khon
la_t_u ar bo_to_ranak´ e_t.ke_t.o~r.e_ kangea n´u bulo_k´
se_ madokasakti se_ nisa_ do_. N´u bulo_k´ so_mpo_kte_
Bila_t diso_mre_n mare maran´ go_n´ke_ Gladstone doe_
me_nle_t´a, ‘La_r.ha_i, Ma~ha~ma_ri ar Akal’ nia_ pe_a
re_ak´ tina_k´ ba_r.ic´ ho_yo_ko_k´a, no_ako mit´kate_ ho~
n´u bulo_k´ se_ mado_k re_ak´ bo_to_ranak´ do_ d.he_rgea.
A_kilankoko uduk´ akada, cut_i n´u, n´u bulo_k´, ka_mi
be_go_r jin´gi khe_mao_ ar jo_m-n´u re_ak´ kha.ntite.t´ te_
manwa jion re_ak´ 12 (gel bar) se_rma do_ tho_r.ak´
kantabona. Se_dae_ khonge manwa so_maj re_ n´u bulo_k´ do_
me_nak´a ar no_a do_ ban´ t.hikak´ me_nte_ko me_tak´ kana.
N´u bulo_k´ se_ nisa_ re_ak´ sana gujuk´ umul se_c´ geye
a_yur idibona, re_nige_c´ o_re_c´ko, be_go_r ka_miko se_
kisa_~r ho_r_ko ho~ boge_ t_eko n´ir bo_lo_k´ kana. Santal
so_majre_n guruko ho~ko lan_ga cabae_ya, ce_kate_ santal
ho_po_nko no_a khonko rukhiya_ koa!

O_na atore_n ma.n´jhi har.amak´ do_ tho_r.a me~t´ marsal
me_nak´ taya, uni ho~ jao_ge ce_kate_ n´u bulo_k´ khon
bo_e_ha-mise_rakoe_ rua_r ko_a; o_na re_ak´ doe_ guni
bha_bik´ kan tahe~kana. Ackage mit´din kulhi dur.up´e_
ho_ho_ ke_da, go_d.ete_ me_tadea jo_to_ko la_i akome_
te_he_n´ do_ je_mo_n atore_n jo_to_ ho_r_ko se_t.e_r tahe_n.
Jo_to_ko he_c´ se_t.e_re_n tayo_m ma.n´jhi har.am do_ ato
ga~o_tare_n ko t.he_n ac´ak´ katha la_ la_iye_ e_ho_p´e_na.
Ape_ do_ ae_ma dhao_pe_ an´jo_m akada n´u bulo_k´ do_

ba_r.ic' gea me_nkhan te_he_n' in' apekon' me_tape_kana
n'ui pe_d.he_r d.he_r ta_r.i-ha.nd.i-pa.ura ko n'ueipe_
tina.k' khusi una.k'ge n'uipe_, ape_ak' mon mon'go_no_k'
ha_bic' kusi-ra_ska.te_n'uipe_. E_nte_ ta_r.i-ha.nd.i-
pa.ura n'u le_khan do_ae_ma bha.la.ite.t' me_nak'a.
Bha.la.i te_t'ko do_no_age

1. Ae_ma gate_ko n'amo_k'a;
2. Amak' lan'ga cabak' tama;
3. Mo_n'j ar napae_ja.pit' ho_yo_k' tama;
4. Dhur.i dha.rtire_nana huna_r hudis cinta_ar duk
bhabna caba_uta_ro_k' tama;
5. O_kte_bo_do_lo_k' sa~o_te_ amak' tar.am laha se_
ad_e_pase_ ho_r.ko le_ka calak' re_ak' ja_rur.
ba_nuk'a;
6. Ho_r.ko sa~o_te_ e_m-e_pe_m re_ak' ja_rur. ban'
tahe_na;
7. Calao_laha akan a.gil hapr.amko sa~o_te_ mit'
pante_re_m dur.up' dar_e_ak'a;
8. Amre_n o_r.ak' ho_r., gida_r-pida_rko ar bako a_r.is
me_a, mo_n_jiwi ho~ mo_n'jgem auka.ua;
9. Rua_haso, re_n'ge_c' te_tan' bam a.uka.ua;
10. Mo_n'j ho_ro_k' bande re_ak' ho~ ja_rur. bam bujha.ua;
11. Amre_n gate pe_r.a usa_rte_dha_rti khon bida_jo_har
ko e_mgo_t'ama, joe_hoe_ko_k' ma_nisa_re_ak', joe_
hoe_kok' ma_n'u re_ak'.

Dur.up' akan ko atore_n ho_r.kodo_katha an'jo_m kate_
bo_gete_ko ko_yo_k' n'apamana. Mit' gha_r.i tayo_m lusur
phusur an'jo_mo_k' kana, ko_r.a-kur.i, har.am ar gharo_n'j
mukhia_ko t.he_n khon ho~. Ma_n'jhi har.am do_katha muca_t'
kate_ge o_r.ak' te_ye_bo_lo_hape_ye_na. Ba_i ba_ite_katha
do_d.he_r calao_e_na. Me_pe_ne_nako, ce_kate_te_he_n'
ma_n'jhi har.am do_no_nkan kathae_me_n ke_da! Ce_t' ho_e_
akan taya? Ae_ma le_kan kukli mo_nre_he_d.e_jo_k' kante_
tho_r.a ho_r.do_bako sahao_le_t'te_ma_n'jhi bakho_l te_ko
bo_lo_e_na. Ma_n'jhi har.am ko kuli ke_de_a, ce_dak' nonkan

galmarao_ do_m ho_ho_ke_t'a ar no_nkan katha do_m
me_tak'le_a. Ale_kore_n ba_hu koak' do_ ce_t' ho_yo_k'a!
Ale_re_n gidra_ kodo_ ce_t' halot re_ko par_ao_k'a! O_r.ak'
dua_r do_ ce_kak'a! Ko_r.a-kur_i koak' tayo_m halo_t ce_t'
ho_yo_k'a! Ma_n'jhi har.am do_e_ thir hape_akana, jahan
ro_r. rua_r. bae_ e_mat'koa. A.d.ite_t'ko ka_jia_u
ke_de_te_ye_ me_nke_da, in' do_ e_ke_n ape_ko n'u bulo_k'
re_ak' bha_la_ite_t' in' la_i akat'pe_a. Mit' ho_r. do_
a.d.i a~t. kastao_k' ar ne_ho_re_n te_ye_ me_tadea ce_t'
ce_ka ja_rur. tale_a? Ma_n'hi har.am do_ onkoe_ me_tak' koa,
te_he_n' do_ ar jahanak' ba_n' galmarao_ ape_a, do_ nito_k'
do_ calak' pe_ ar gand_o_no_k' pe_, tho_r.a din tayo_m
in'gen' kulipe_a. Ma_n'jhi har.amak' no_nkan katha an'jo_m
kate_ tumbut' kate_ ma_n'jhi bakho_l khon ko ond.ok
he_c'e_na ar a.pan a.pin o_r.ak' se_c'ko calao_e_na.

Dha_rti Jakat ja_tia_ri ga~o_ta (UN) re_ Mn. She_ikh Hasinawak' Ro_po_r.

Diso_m Mukhia. She_ikh Hasina Dha_rti Jakat ja_tia_ri
ga~o_ta (UN) re_ak' Virtual Sabha re_ Ro_po_r.e_ (Bhasone)
e_ma Tehen' n'inda. 8 baja ar New Your 10 baja o_kte_ UN
re_ak' 75 se_rma sabha re_ virtual Ro_po_r.e_ (bhasone)
e_ma. Diso_m ja_tia_ri re_n baba har.ame_ ro_r.le_t' le_ka
ge tehen' ho~ Ban'gla te_ye_ ro_r.a She_ikh Hasina. Poro
rast_ro Montri Dr. AK Abdul Momen 21 September virtual press
se_c' te_ bada_e_ ocoakat' koa je, diso_m mukhia. she_ikh
Hasina ac'ak' katha re_ taken COVID-19, Rohin'ga babot ar
Hoe_ lolo /Climate se_le_t' e_t.ak' ja_rur. biso_e_ko doe_

ro_r rakaba. Nia se_rma re_ak' gapal marao_/bo_ho_k' (Protipaddo) do_ho_yo_k' kana; Ale_do_darakan din la_git' le_kho_jo_k' kana, Dha_rti Jakat ja_tia_ri ga~o_ta (UN) ale_ak' ja_rur me_nak'a: Ae_ma le_kan go_k' kathako ar hudis rua_r ja_rur_a. Dha_rtire COVID-19 re_ak' halot te Dha_rti Jakat ja_tia_ri ga~o_ta (UN) 75 se_rma sabha do Nagam/Itiha~s re_o_l rakap' e_na je_, virtual se_c' te galmarao_/meeting ho_yo_k' kante_.

Source: BSS

Pherao hoyok' kana Coxbazar jila ren 14,00 policeak'

Police ak' sen'gel sarte guren jira_u akan milit_ari mukhia. Me_jor Sinha Rashed Khan ak' gujok' ar hor_koak' ta_pis galmarao re tahekanako Ban'gladiso_mren police ba_hini. Coxbazar jila_reak' sanam thanaren amdaj 1400 hor police bodol rean' ko got_a akada.

Coxbazar ren Police Super Mohammad Hasanujjaman e bad_ae ocoak'ana, Dhaka police sodor doptor nia_ko got_a akada ban'ma police palt_on rean' mit' na~wa~ set ko calaok'a Coxbazar ar nond_e okoe nitok' menak' ko onko do et_ak' reko calak'a.

Nia_laha 31 july Coxbazar Merin drive re police ak' se~n'gel sarte Me_jor Sinha wak' gujuk' tayom nia_jila_re police ka_miko cetan katha rakap'lana. Ona ghot_ona kha_tir T_eknaf thanaren mare OC Prodip Kumar Das sa~o arho mit'bar nanan huda_ren police ko gereptar kate nit bica_r saman'reko ten'go akat'koa. Nia_tayom jila_ren police super, additional police super sa~o arho~ 08 hor_akoak' da_yik huda_khon ocok' kate na~wa~ a_yurko ko a_guakat'koa.

Police a_k'yurko jila ren ka_mikan mukhia. 34 plice n'en'elko (Inspector) ak' bodol rean' hukum ko ja_rikeda 30 sept_ember.

Police Super Mohammad Hasanujjamane bad_ae ocok' kana je jotolekan huda ren 14,00 police ko bodol hijuk'a nia. Coxbazar re. tobe nia bodol do a_d.i so_rdinge hoyok'a. Uni do ar ho~ meneda je jila. reak' 08 got_en thanaren pura. set. police geko bodolok'a. Ar nia. bodol se pherao do police department re a_d.i ja_rur. ka_mihora kana oka do jao ge hoyogok' kan, nia. do a_n rege menak'a. Ar onate thor_a thor_ate nia. ka_mi hora do hoy pura_k'a.

Ko_ro_na la_git' nit. akan Rajshahi Christian Mission Hospital do bondena!

Diso_mre ko_ro_na ajar ban' cabaakan re ho~ ackage ko_ro_na rogiko la_git' hale benaokan Rajshahi Christian Mission Hospital do bondena. Cacalaoko ko meneda, Ko_ro_na ajar ren rogiko thor_age ko n'amok' kan kha_tir mit'leka do bond lagaok' kana nia. Hospit_al.

Bad_aeok' kana diso_mre ko_ro_na rogiko d.herok' kan okte nia. serma reak' april cando re apnarte a_yurok'kan besarkari hospit_al ko sa~o diso_m reak' Sastho Odhidoptor mit' oltol do hotete hatao hatar. hoelena ar onako hospit_al do COVID-19 re ja_bun akan ko joton koa ar khoroc do sarkare emok'a. Ona leka nia. hospit_al do cando re 12 lak t_aka bhar_ae n'amet' tahekana Sastho Montronaloy khon. Enre ho~ rogiko la_git' mon'j a_t ge ban' tahekana noa hospit_alre.

Primary School Jhic' re_ak' sapr_ao_k're_ 9 go_t.e_n a_n e_m akana

Sarkari Primary Iskulko jhic' dohr_ae_re_ ol uduk' a_n le_kate_ sapr_ao_k' la_git' mit' olak' hukum do_e_ pasnao_ akada Prathomik ar Gonosikkha Montronaloe. Niro_po_n ho_r.mo_ a_n manao_ kate_ Sikna_t ga~o_tako jhic' dohr_ae_ la_git' sapr_ao_k' ka_mi ho_ra hatao_ kate_ 9 go_t.e_n a_n e_m akat' mit' hokum do_e_m hoe_ akana.

Bud hilok' Montronaloe re_n se~r_a socib Md. Akram-Al-Hossen sa_hiak' mit' o_lak' ja_hir hoe_ akana.

No_a lahare_ calao_e_n 3 September dohr_ate_ Iskul jhic' rua_r_ la_git' nia_m a_rikoe_ be_nao_ le_da Prathomik ar Gonosikkha Montronaloe, no_a o_lak' manao_ kate_ Primary Iskul jhic' lahare_ okako sapr_ao_k' re_ak' ja_rur_ ona hatao_ la_git' hukum e_m hoe_le_na. Apnar t.ha~i re_ge ja_rur_o_k' jinisko kirin' ar Iskul racako ar sanam be_ohar jinisko sapha sa.phie_ re_ak' ho~ men hoe_le_na.

O_na o_lak'te_ me_n ho_e_ akana Covid-19 Ma~ha~ma_ri te_n'go daram la_git' go_t_a dha_rti re_ak' Iskulko le_ka Ban'gladiso_m re_ak' Primary Iskul koho~ bo_ndge me_nak'a. No_a karo_nte_ kila_s re_ak' sanam ka_miko se_le_t' ka_t.ic' gidra_ koak' cecet're_ ga_khur_o_k' cetanre_ mit't.en akot.ak' hoe_ par_ao_ akana.Bise_s kaete_ re_n'gec' o_re_c' gidra_ko tina_k' Iskul bahre_ re_ko tahena,Iskulte_ rua_r_o_k' re_ak' as do una_k'ge ko_mo_k'a.

O_nate_ Niro_po_n ho_r.no_ a_n manao_ kate_ dar_e_ak' bhor usa_ra Iskulko jhic' dohr_ae_ do_a.d.i ja_rur_a , Ar onate_

dohr_ate_ Iskulko jhic' lahare_ sapr_ao_k' ka_mi ho_rako
pura_ou ho~ a_d,i ja_rur_anak' kana. No_a motlob te_ge 3
Sept_e_mber Covid-19 halo_t re_ho~ Niro_po_n ho_r.mo_ a_n
manao_kate_ Iskulko dohr_ate_ jhij la_git' mit't_e_n hukum
do_hoe akana ar o_na le_ka sanam ka_mi ho_ra hatao_kate_
ka_mi re_ak' me_n hoe le_na.

Ponak' primary sikna_t lahanti ka_miho_ra (PEDP) re_ak'
modre_par_ao_k' kan Iskulko talare_lahanti ka_mi ho_ra
(slip) be_ao_ ar ka_mire_pura_u re_ak' gok'ro a_ri
le_kate_ apan a_pin Iskul re_ge apnar ka_mi ho_ra be_ao_ ar
ka_mi pura_u do_hoe hijuk' kana. Nit do Covid-19 halotre_
o_na gok'ro a_n le_kage apan a_pin Iskulko jhic' re_ak'
sapr_ao_ ka_miko do_hatao_hoyok'a.No_a kha_tir Iskul re_
slip Fundte_ a_idari le_kate_ ka_miko hatao_dar_e_ak'a.

Ga~o_ta j~aha~ ce_kae_hoyok' takoa:

1. Par_hao_k' kandha sa~o_sanam raca ko jao_ge sapha ar
be_gor teju (jibanu mukto) dohoe_hoyo_k'a.
2. Iskul re_ak' sanam le_kan jinisko jao_o_kte_ge sapha
sa_phi do_ho_e_ ar be_go_r teju (jibanu mukto)
do_ho_e_ hoyo_k'a.
3. Ho_r.mo_ re_ak' lo_lo_so_so_n'ak' mesin (Inflared
thermometer) apnarte_kirin' hoyok'a.
4. Sa_bun Blicin' paod.ar e_manteak' kirin'.
5. A_buk saphak' ar t_oele_t. jao_ge sapha sa_phi doho.
6. Mog ,Jog ar Ba.lt.in kirin'.
7. Tho_r.a din la_git' ti a_rup' jaega be_ao_ ar ti
a_rup' la_git' ja_rur. dak',dak' bahre_k' re_ak'
be_bo_sta dohoe_.
8. Sapha sa_phi la_git' ja_rur.re_ka_mia. do_ho_ko.
9. Covid-10 o_kte_re_ Interne_t. kirin' (judi no_are_
kharca la_git' ba_nuk' khan)

Source: Sonali sangbad