

Rajshahi City Christian Cooperative Credit Union reak' vot te bachaoenako na~wa~ a_k'yurko

Rajshahi City Christian Cooperative Credit Union reak' vot ho_yena ho_la 25 sept.ember 2020 so_kolbar. Nia vo_t. re chairman hisa_bte manotan Boidonath Hasdak' ar Sadharo_n Sompado_k hisa_bte manotan Raton T.ud.u sa~o 12 hor. ko bachao o_co akana. No_ko mo_dre vice-chairman Benjamin Soren, Treasure Fuljenseus Marandy ar cacalao a_yurko (Poricalok) Dina Monika Rojario, Edward Marandy, Kamilla Biswas, Jhon Raju Marandy, Pollob T.ud.u, Rojina Biswas, Babulal Marandy ar Bulbuli Hasdak'.

Bad_aejon' nia Credit Union re amjdaj 2100 hor. do menak'koa. No_ko mo_dre 900 do_ ko vo_t.ar kana. Ho_la vo_t.ko emkeda amdaj 800 hor.. Vo_t. e emko do_ Mo_hisbathan re menak' Caritas area office t.ha.ire vo_t.ko emkeda. Nia vo_t. do_ a.d.i mon'j te hoy pura. akana. Na~wa~te jitakan sanam a_k'yurko darakan dinre nia Credit Union napaeko a_yura mente sanamkoko asjon'o_k' kana.

Santal koak' Bir Sendra

Santal hopon do a.d.i sedae khon "Bir Sendra Ja.t" kanabo Bir jha.r.pa. buru gajar.ge a.d.ibon kusiak'a. D.a.mru ,kolo san', bayan' piska ,ar.ha ar bir sukri, kula.i rund.a so_go_t' jel do_ arte_t' bir korege n'amo_k'a. A.d.i se_dae_

khon ge no_a a_ri hoe_ he_c'e_nte_, mit't_an' a_rica_li
gebon bandhao_ke_da.

Ar 'sakrat' n'utum bo do_ho_ke_da. No_a po_ro_b do_ pus
cando muca.t' din. O_na din lahare_bar sin' hilo_k' re_
kulhi ko dur.up'a, galmarao_ako, ban'ma, gapa do_ hako ar
kat_kom bo sap'jo_n'a, me_yan' do_bon sakrato_k'a. Do_sar
hilo_k' hako kat_ko_mko sap'jo_n'a. Sakrat hilo_k' sim
rak're_mimit' go_t.e_n simko go_c'jo_n'a o_r.ak' o_r.ak'.
Utu daka kate_um he_c'e_nte_ko jo_ma daka ar jel utu, hako
kat_kom utu e_mante_ak'. Ber rakap' kate_sendra ko calak'a
he_re_l ho_po_n.

Ako sor bir ko sendrae_a. Sarjom sakam ko a_gu darae_a, um
hijuk'ako . Maejiu kodo_tabe_n ar pit_ha_ ko te_ar hatar_
kat'a. O_na do_ o_r.ak' o_r.ak' he_re_l ko bo_n'gaya.
Hapr.am koko saman'akoa o_na do_, ar ha.nd.i ko co_d.o_ra
onko ar Maran' buru n'utumte_. Ado_sakrat n'utum te_ko
ba~khe~_r.a. O_na pit_ha_ ko tabe_n koko jo_ma. Jo_m
bar.akate_ jo_g ma.n'jhi be_jha tun'e_ ria_u idikoa.
Mit't.e_c' kae_ra dare se_e_r.ad.o_m dare mak' kate_ye_
idiya. Kulhi muca.t' t.a.nd.ire_ye_bida. Ado_nae_ke
be_jha khunt.i pa.hile_tun'ak'a, Uni tayom jo_to_ ato
ho_r.ko tun'a, a_uriko tun' n'am dha_bic'. Ado_ja~ha~e_
geko tun' n'amle_khan, jo_g ma.n'jhi se_nkate_ be_jha
khunt.iye_mak' kund.lan' go_da ka.pite_, ar tun' n'an'amic'
do_o_nd.e_ khon jo_g ma.n'jhiye_ gho~r.a~ a.guye_a jarwa
akan hor.ko t.he_n. Ado_kin jo_harakoa jo_to_ ho_r..
Ma.n'jhi t.he_n e_ho_p' kate_. Ado_ko_r.a ko pa.k ko
do_na, ar e_mante_ak' le_ka ko tamasae_a. O_nka bar.a mokon'
kate_ ato te_ko rua_r.a. Jo_g ma.n'jhi o_ne_ be_jha
khunt.iye_mak' kund.la.n'le_t' o_na do_bar ho_r. te_kin
go_k' a.guia, mit't.e_c' janwar le_ka, Man'jhi do_ha.nd.i,
kha.ja.r.i ko_e e_makoa.Unre Ma.n'jhiye_galmarao_a: "Ape_
nuna.k' po_rjape_ ta~he_kante_dusma.npe_gur ke_de_te_pe
ban'cao_ ke_din'a, ban'khane_ jo_m kin'a ho_nan'".

E_nd.e_ n'u~ bar.a kate_ paranik o_r.ak'te_ko uca.r.o_k'a.

O_nd.e_ ho~ tabe_n kha.ja.r.i ar ha.nd.i ko n'ama. E_nd.e_ khon do_ ripia.ute_ murji murji ho_r. t.he_n ha.nd.e_ no_nd.e_ ha.nd.i ko n'u~ia. Kur.i-ko_r.a lagr.e~~ko e_ne_jo_k'a, Ma.n'jhi chat.kare_. E_ne_c' mo_ko_n'kate_ apan a.pin o_r.ak' te_ko calao_k'a.

Ne_be_tar no_a 'Sakrat' po_ro_b do_ So_hrae_ sa~o_ bon galan' mit' akada. Se_dae_ le_ka bir gajar. ba.nuk'te_ bir janwar ho~ ba.nuk'koa. Santal koak' bir se_ndra do_ a.d.i ra.ska. hula.s re_an' tahe~kana. E_nte_ bir se_ndra jel ko n'amo_k'a. Atore_ d.ha.rwa.k' kate_k' ra.ska. po_ro_b le_ka ato muca.t' kulhi re_ko jarwak' kan tahe~na. La.t.u la.t.u bir gajar. ko se_ndraye_t' tahe~na. O_nkage se_ndra khon rua.r. o_kte_ ho~ ae_ma le_k ko pan'jae_t' tahe~na. Me_nkhan ne_tar do_ bir gajar. marao_e_na, bir janwar ho~ ko at'e_na.

Bir se_ndra at'e_n re~ho~ o_na mare co_lo_n nit ho~ babon ba.gi akada. Ne_tar ho~ sendra jel ar jom n'u~ ia.te_bon n'ir bar.ae kana. Me_nkhan ban'gebon kula.k' kana. Gharon'j re_nit e_ra hopon bon khat.ao_k' kana e_nre_ho~ babon ant.ao_k' kana. Abo Santal ho_po_n no_a Ban'ladisa.m re_a.d.i bon d.in'gra. cabaye_na. Ban' do sisorja.uic'e_ de_ya be_garakat' bon, ban' do_ ce_t'? Ban' do_ Esao_ le_ka abo tege aboak' dho_n so_mpo_d ar bho_r dan bon niha.te_da? Ban' do_ nase jo_m n'u~ bo_do_l te_ aboak' hok bon a.khrin'e_t' kan? Je_mon Esao do_ ma.sri da.l sur.ate_ pa.hil janam hok ac' boe_ha jakob t.he_ne_ a.khrin' ke_da!(Genesis 25: 30,34 Ka.li)

Esao_ do_ ac' babawak' hukum le_ka sendra jel a.gu kate_ napae_te_ utu kate_ babae saman'adea; me_nkhan a.d.i hahar.ate_ t.ho_k kate_ jo_to_ bho_r dan Esao_ re_n boe_ha Jakobe_ hame_t. jo_n'ana. Ar Esao do_ hukum le_ka se_ndra je_l saman' kate_t' ho~ bhor bae n'am le_da. Esao la.git' bhor do_ a.d.i nacarak'.

Sa~ota Susa . r . ia . Ishwar Chandra Vidyasagar ak´ 200 serma janam ma~ha~

Ban'gali jati kore_ me~t´ marsal sikna.t re_n pa.hil dute_ ho_yo_k´ kana Ishwar Chandra Vidyasagar. Nui do_ e_ke_n mare sator puthi re_ak´ sanamak´ pa.tia.u ban´ kate_ apnar bud ar akelante_ so_maj susa . ria . ka.mi ar sikna.t marsal je_re_t´re_ maran´ da.yike_ pura_ule_da.

Nia . Bharot Upomoha diso_mre_ maejiu koak´ sikna.t, a.ida.ri ar ar ra.nd.i maejiu koak´ jewet´ tahe~n bapla aro_e_ la.git´ pa.hil khon ac´ak´ jion re_ak´ muca.t´ din dha.bic´e_ la.r.ha.i idiakana. So_maj Biggani Marks menakada- "Social life is always practical. All mysteries which mislead theory to mysticism find their rational solution in human practice and in the comprehension of this practice..." sa~ota re_n mit´ jiwe~t´ ho_r. me_n te_ Ishwar Chandra Vidyasagar do_ nia. katha ac´ak´ kha.ndri o_ nto_r khone_ a~t.kar akada.

Tehen´ do_ Ishwar Chandra Vidyasagar ak´ janam din. Nui maran´ sa~o.ta susa . ria . ak´ 200 se_rma janam din. 1820 se_rmare_ tehen´ak´ dinre Pa.chim ban'gla Mednipur jila. re_ak´ Birsingho ato rey janamle_na. Apat do_ T.ha.kur Das Bandhopadhay ar e~n'gat do_ Bhogoboti Debi. Ar ac´ren erate_t´ ak´ n´utum do Dinmoyi Debi. Ka.t.ic´ ume_rre_ge apate_t´ ak´ nukri kha.tir kolkatare_y he_c´le_na. O_lo_k´ par.hao_k´ do_ Son'skriti College, Kolkatarege. Tehen´ ban'galire_n gidra. ko hudin´ ume_r khon pa.hil sikna.t puthi o_ka do_ go-baba t.he_n khon ko n´am o_na akho_r cinha. puthi do_ nuigey o_l akada. Go_t.a ban'gali ja.tiak´ bud-akil ar na~wa~ ce_hao_na re_n maran´ a.yuric´ kanae Ishwar Chandra

Vidyasagar, uni do_ la_r.ha.i akanae_ Sikna.t, a.ri-ca.li ar ga~ota lahanti la_git'. Sanam se_c' le_kate_ noko ban'gali jatiy laha akat'koa. Nui kha.tir te_ge te_hen' ban'gali do_dha.rtire_ man ar mahima re_ak' t.ha.~i re_ko lahaakana.

Ne_be_tar Ban'gla pa_rsi re_ak' man mano_t ar ae_ma bhage puthiko o_l akada Ishwar Chandra Vidyasagar jeleka- Sokuntula, Meghdut, Betal Poncoo Bin'sotir Ban'gla torjomao, Seakspear ak' o_l Comedy of Errors torjaomao kate Bhranti Bilas ar e_man te_ak'ko.

Maejiu ga~o~ta lahantire_ iskul bandhao_, Sarada a.n, Ra.nd.i maejiu bapla re_ak' a.n phe_rao_ la_git' ac' ak' jibone_ reak' mucat' la_r.ha.i akana un o_kte_ re_ak' So_maj se_ ga~o~ta sason be_bo_stha tuluc'. O_na la_git' maran' mit' o_no_lia. Tarason'kore_ me_nakada- ban'gali maejiukoak' puja. o_r.ak're_ e_t.ak'ak' ko d_o_bo_k'ak' tuluc' nui Ishwar Chandra Vidyasagar ho~ d_o_bo_k' ae_ ja_rur.a. Ac'ak' jion re_ak' muca.t' din ko_re_ nia. ga~o~ta ce_tan a.d.i a.r.is kate_ Jhar.khand. re_ak' karmat. are_ o_r.ak' kate_ o_nd.e_nko nira_la kharsala mo_nan a.diba.si ko tuluc'e_ bo_so_te_na. Sa~ota Susa.ria., dayawanic', sahosan maran' hor. Issor chandro Biddasagar do_ 1891 se_rma 29 july cando do_ ac'ren sanam pa.t.hua. sa~ota ko khon bida.i hatao_ kate nia. dhur.i dharti reak' ma~ya~e ba.giada.

Tehen'ak' dinre nui maran' ake_lan sa~ota susa.r.ia Isar Chandra Vidyasagar ak' 200 (bar sae serma) janam ma~ha~ la_git' taheyena aema aema manot johar! Manwa sa~ota a.yurok' ma uniak' bha.la.i ank' udok' daharte.

Nagam re_ak' Pahar_pur Bo_ddho_ Bihar

Ko_ro_na re_ak' halo_tte_ bo_nd tahe~ kan Ban'gladiso_m re_ak' Naogaon jila. latar me_nak' Bodolgachi upojila. re_Nagam re_ak' Pahar_pur Bo_ddho_ Bihar. Turui (6) cando tayo_m sanamko la.git' jhic'e_na calao_e_n Budbar Nagam re_ak' Pahar_pur Bo_ddho_ Bihar. Nuna.k' jelen' so_mo_e_Nagam Pahar_pur B_oddho_ Bihar jhic' e_nte_ a.d.i a~t. ko ra_ska.k' kana n'e_n'e_l ho_r.ko, lo_nbo_nko se_le_t' ad_e_pase_re_n sanam koge.

Bo_lo_k' gate re_ da.yikan maejiue Rahe_la Begom do_ a.d.i so_nton_r se_le_t' mo_ca re_ mask ba_nuk' khan bae bo_lo_ oco ako kana. O_na chad_a ho~ pharak pharak tahe~n la.git' n'e_n'e_l he_c' akan ko buje_ e_mako kana. O_nka le_ka office da.yik're_ me_nae_ office go_r.o.ic' Borun Kanti ho~e me_ne_t' kana calao_e_n 19 march cando khon bond tahe~ kana. Nito_k' do_ ho_r.mo_ re_ak' so_nton_r a_n ko manao_ kate_t' n'e_n'e_l hijuk' kan ho_r.ko la.git' jhic' hoe_ akana.

De_labon bad_ae_ lege Pahar_pur Bo_ddho_ Bihar re_ak' khat_o_ Itiha~s;

Pahar_pur Bo_ddho_ bihar se_ So_mpur Bihar se_ So_mpur Mohabihar do_ nito_k' dhan' dhaser akan mit' t.e_n se_dae_ re_ak' Bo_ddho_ Bihar. Pal bo~sre_n do_sar Raja Shri Dhormopal Deb Era_l Sae_ (Ostom Sotoker) re_ak' muca_t' se_c' se_ Are Sae (Nobom Sotoke) se_c' no_a Bihar doe_ be_nao_ le_t'a. 1879 se_rma Sir Kanigham no_a maran' Bihar be_nao_ re_n ka_rigo_l se_ e_ho_p' le_da. 1985 se_rma UNESCO no_a do_ go_t.a Dha_rti re_ la.git' man mano_t doe_ e_m akada. Go_t.a Dha_rti re_ Pahar_pur do_ maran' Bo_ddho_ bihar kana. No_a re_ak' ta.nd.i/area se_c' te_ Bharo_t diso_m re_ me_nak' Nalonda mohabihar sa~o_te_ juri dar_e_ak'a. Pe_ sae (300) se_rma khon Bo_ddho_ko la.git'

a.d.i n'utuman Dho_ro_m sikna.t ar mano_t re_ak' ce_nter le_ka. E_ke_n Upomoha diso_m re_ak' ae_ma t.ha.~i khon do_ban', bickom Chin, Tibbot, Mayanmar, Malaysia, Indonesia se_le_t' arho~ ae_ma diso_m re_me_nak'ko Bo_ddho_ho_r. no_nd.e_dho_ro_mre_he_k'wa sele_t' dho_ro_m sikna.t ko hame_t. jon' la.git' ko hijuk' kan tahe~na. Jisu janam tayo_m (Chritio) Ge_l sae (Doshom sotoke) Bihar re_ak' da.yik/acarjo tahe~ kana Otis Diponkor Shrigan.

Pundro bordhon re_ak' Rajdhani Pundro_no_go_r (nitak' mohastan) ar e_t.ak' so_ho_r Kotiborsho (nitak' bangor) re_ak' talamala t.ha.~ire_t.ahe~kana So_mpur Mohabihar. O_na ta~ha~s-na~ha~sak'ge nitak' Pahar.pur ato n'utumte_ten'go akan Bo_do_lga.chi upojila., Naogaon Jila. Rajshahi bibhagre. E_t.ak' ho_rte_n'e_l le_khan Joypurhat. jila. re_ak' Jamalgonj railstation khon Pa.chim nakha e_ke_n mo~r.e_ (5) kilomita.r. Bhougolik se_c' te_ 25°o' Uta_r se_c' khon 25°15' Uta_r Okhansho 88°50' Purub se_c' khon 89°10' Purub draghimangsho ha.bic'. Ato talare_ 0.10 bo_rgo_kilo_mit.a.r (10 hector) bakho_l se_le_t' Pahar.pur do_men_ak'a. Mare t.ha.~iko reak' (Protnotaktik) no_a dik'sa. do_ho_k' do_jumiko reak ca.rkona le_ka. Ad.e_pase_so_man_jumi khon 30.30 mit.a.r usulre_me_nak'a pahar. le_ka n'e_lo_k' te_nit ha.bic' me_nak'a. O_na sor ato o_r.ak' re_n hor.ko do_ 'Gopal Citar Pahar' me_nte_ko hudis bar.ae_t' tahe~na. Un khonge no_a re_ak' n'utum do_ho_ye_na Pahar.pu, judi re_ho~ sa.riak' n'utum do_ho_yo_k' kana So_mpur Bihar.

E_ae_ (7) sotabdi re_ak' talamala se_c' Hewyen Sang Pundro bordhonre_uniak' jo_to_le_kan kathako do_ban' la_i so_do_r akana So_mpur Bihar se_Mundil re_ak' o_ka re_ho~ jahan katha ban' o_l so_do_r akana. Gopal re_n ho_po_n. Dhormopal (781-822) sin'ghaso_n re_dur.up' kate_t' a.d.i ae_ma jelen' o_kte_doe_t.ahe~ kana ar Raj/rajjo_ke Ban'gla Bihar parom kate_t' Pakisthan re_ak' uta_r-pa.chim simana

re_ak' Gandhar ha_bic' pasnao_ le_na. Somrat Dhormopal a_d.i sa_riak' Bo_ddho_ dho_ro_m re_n hor_e_ tahe~ kana ar unige Bikrom Shila ar So_mpur Bihar do_ye_ be_nao_/E_to_hop' le_da. E_t.ak' se_c' te_bon n'e_l le_khan, N'um uduk' le_ka Tibboti Nagam/Itiha~s puthi "Pag Sam Jon Jhang" re_n o_lo_k'ic' a_d.i saphate_ Dhormopal re_n ho_po_n Debpal (810-850) se_c' So_mpur re_ be_nao_ akan a_d.i maran' Bihar ar Usul mundil hoe_ o_l rakap' akada. So_mpur Biharre_n ko_ko_e_ kodo__ Nalonda, Budhogoia le_kan ae_ma Bharo_t re_ak' ae_ma Bo_ddho_ tirtho esthan khon ka.ud.i ar dho_n da_wla_tko dan akada me_nte_ o_l so_do_r akana, o_ne_ o_kado_ n'amo_k'a 10-11 sae se_c' no_a re_ak' ka_mi ho_ra doe_ so_do_r le_da. E_ke_n so_do_r do_ban' bickom Are sae (9) sae/sotabdi ha_bic' Pal Rajakoak' tite_ So_mpur Bihar se_le_t' Agropur (Rajshahi jila. re_me_nak' Agradigun/Agra dighi) Usmopur, Gotpur, atopur ar Jogdol (Rajshahi Jogdol) Bihar ko re_ak' n'utum ho~ n'amo_k' kana. Are (9) sae/sotabdi re_ak' muca_t' se_c' gurjor raj pa_hil bhoj ar Mohendro pal, Pal samrajjo tho_r.ae_ lo_ksan le_da. Ina_tayo_m Gel (10) sai sotabdi muca_t' 'se_c' Pal Bo~sre_n Raja Mohi pal (995-1043) Rasost_i/samrajjo rua_r. kate_t' So_mpur Bihar hoe_ jut rua_r. akada. Me_nkhan Mohipal ar ac're_n ko_r.a Noyapalak' gujuk' tayo_m arho~ Pal bo~ssre_n koak' marao_k'/poton e_ho_p' e_na. Nuna.k' a~t. re_ Tala bharo_t/Moddhovarot re_n Cediraj Korno, Cholraj Rajendro ar Dibbo n'utuman mit' diso_m re_n Koiborto Samonto noropoti tayo_m Borendro T.ot.h.a (bhumi) doe_ la_r.ha.i dhan'dhase_r le_da. Nalondai Pahar_pur Mundil ar Bihar ta~ha~s na~ha~s ko ho~ hoe_ dar_e_ak'a o_na o_kte_ se_ so_moe_ re_ak' kan gea. Ge_l mit' sae (11) sotabdi Pal bo~ssre_n Rampal Ritorajjo ropha rua_r. le_da. Ge_l bar sae (12) sotabdi Da_khin ar_e khon he_c' le_n la_r.ha.i sipa_hiko do_ Ban'lako do_kho_l/hame_t. le_da. Onko t.he_n Raj re_ak' jo_to_ le_kanak' khon ko re_c' ocole_na So_mpur. O_na so_moe_ re_ak' muca_t' se_c' So_mpur re_ak' ho~ marao_k'/poton hoe_ le_na. Ge_l pe_ sae sotabdi e_ho_p' se_c' Ikhtiar uddin Muhamud Bin Bokhtiar Khilgi Ban'glare_ Jha~p akromon kate_t'

mit' le_ka go_t_a uttorbon'go doe_ do_kho_l le_da. Pase_c'
re_nui deko pusi ho_te_ te_ge bon'ga de_wa se_wa la_git'
no_a bihar ar mundil do_e_ mo_ho_r me_t_ao_ le_da.

Boddho_ Bihar re_ak' naksa se_map se_c' te_n'e_l le_khan
do_pon kona re_ak' kana. Utta_r ar Da_khin do_banar ge
273.7 M ar Purub, Pa_chim do_ 274.15 M. No_a re_ak' go_t_a
se_c' se_nakha ge a.d.i usul pa_cri t.e e_se_t' tahe~ kana.
Pa_cri son'ge_te_ tahe~ kana pon gel pon (44) go_t.e_n
kandha. O_na kandha kodo_ pe_a pinda_ te_ be_nao_ hoe_
akana. Jo_to_ pinda_ re_ge it_a. ce_tanre_ naksa be_nao_
me_nak'a o_ne_ o_ka do_ a.d.i te_t' a.d.i mo_n'j. Muca_t'
re_do_ 92 kandha re_ak' o_t ce_tan re_ae_ma le_kan bedi
be_nao_ tahe~kana. No_a khon bon bad_ae_dar_e_ak' kana je_
Pa_hil jug re_do_ jo_to_ kandha rege bhikkhuder/ guruko ak'
tahe~n o_r.ak' hisa_b te_lar_car_e_t' kan re~ho~, tayo_m
te_do_ tho_r_a kandha kodo_ Ko_e_jon' kandha la_git' ko
lar_car_e_t' tahe~na.

Jo_to_ kandha re_ge dua_r do_ tahe~ kana. O_nako dua_r
re_ak' bhitri se_c' do_ O_sar ar bahre_ se_c' do_ sakr_a ge
tahe~ kana. Mit' bar kandha re_do_ KULUNGI ko n'am le_na.
KULUNGI kandha re_ak' o_tre_do_ dina_m din lar_car_ la_git'
tho_r_a jinisko n'am le_na. Bhitri se_c' kandha do_ jelen'
4.26 M ar O_sar do_ 4.11 M. Kandha re_ak' tayo_m ka~t/deyal
me_tak'me_ sima_na ka~t/deyal 4.87 M ar saman' se_c' re_ak'
ka~t/deyal 2.44 M osar/Coara kandha re_ak' saman' se_c' 2.5
M Osar/Prososto pinda_ tahe~ kana. Bhitri se_c' do_
phaelao_ jaega se_le_t' jo_to_ re_ba_hu sir_hi te_ jo_r_ao_
tahe~ kana.

Bihar re_ak' Utta_r bahu talate_ sojhe re_ tahe~ kana
Prodhan/Pa_hilak' dua_r. O_na re_ak' bahre_ ar bhitri se_c'
mit' t.e_n kate_t' Khunt_i/Istombho se_le_t' la_t_u khandha
ar ar_e ar_ete_ ka_t.ic' kut_riko tahe~ kana. O_na
kut_rikodo_ ae_ma le_kan hudis se_ jo_s se_le_t' ko be_nao_
le_da. Pa_hil dua_r ar bihar re_ak' utta_r-purub kona
talamala re_arho~ mit' hud.in' bo_lo_k' ho_r tahe~ kana.

O_nd_e_ khon bhitri se_c' do_ phaelao_ jae_ga te_ bo_lo_k'
la_git' o_ka sir_hi tahe~ kan o_na re_ak' cinha. do_ nit ho~
me_nak'a. Utta_r nakha re_ak' bo_lo_k' ho_r samn're_ 1984
se_rma ha_bic' mit' t.e_n pukhri do_ tahe~ kana. 1984-85
se_rma la_i re_ak' jo_to_ kho_bo_r/information se_c' te_
pa_hil be_nao_ jugre_ak' tayo_m jugre_ no_a pukhriko la
le_da ar ina. so_moe_/o_kte_ sir_hi do_ko ba_r.ic' ke_da.
Tayo_m te_ o_na pukhri ho~ ko pe_re_c' ke_da.

Pahar_purre_ ra_khi joagao_ me_nak' aso_l aso_l Murti:

Gitil dhirire_n Camunda Murti, Arak' dhirire_n te_n'o akan
Sotola Murti, He_nde_ dhiri reak' Bisnuak' ra_put'
murti, hende_ dhiri re_n te_n'go akan Gone_s, Gitil dhirire_n
kirti murti, Dubolhat_i Ra_niak' sunum phot_o, Horo gouriak'
dhan' dgase_r murti, hende dhiri re_n Lukkhi Narayonak'
ra_put' murti, he_nde dhirire_n Uma murti, Gitil dhiri re_n
Gouri murti, arho~ gitil dhirire_n Bisnu, Nondi murti.

Source;

Photo- Internet

Naogaon district webpage

Shylhet Roman Catholic Diocese reak' jaiga dokhol ghot_onare 02 hor gereptar

Shylhet Roman Catholic Diocese re_n maran' Bishop ak' ka_mi
t_ha.~i ar tahe~n o_r.ak' ja_ega do_kho_l re_ak' gho_t_o_na
re_bar ho_r.ko giriptar akat'kina. Police. Ae_ma din khon ge
mit' do_l ho_r. o_na jae_ga do_kho_l re_ak' ko kurumut_u

kana. Nia karon te o_nd_e_nko isa.i ho_r. bhitrire bo_to_r pasnao_ akana. O_na kha.tir police do_ a.d.i husia.rte_ o_nd_e_ko ho_rho_ kana.

Bad.ae_o_k' kana 2013 se_rma re_ Shahporan t.ot.hare_n Suroma Gait.re_ Bisho_pak' o_r.ak' ar ka.mi t.ha.~i la.git' 2 e_ko_r 45 so_to_k jaega ko kirin'le_da. O_na tayo_m pon bo_cho_r po_r mit' do_l o_na jaega akoak'kana me_nte_ko da.bi ke_ttte_ Courtre ko mamlake_da. O_na mamla do_ 2019 se_rna re_ kha.rije_n khan calao_e_n 17 march Mujib se_rma n'utumte_ o_na jaegare_ dare_ ro_ho_e_ ar o_r.ak' te_ar ka.mi ko e_ho_p'le_da. Ko_ro_na karo_nte_ o_na ka.miko do_ thir tahe~kana. Calao_e_n so_mbar ackage o_na do_kho_ldarko do_ mit' na~wa~ nisa.na bit' kate_ o_nd_e_nak' jinis ko lut_ arko ta~has na~ha~s ke_da. O_na n'e_lte_ o_nd_e_nko isa.i ho_r. do_ a.d.i ko bo_to_r akana. O_nte_ nan'graha re_n police ko o_na t.ha.~iko ho_rho_ ye_da me_nte_ Shah poran thanare_n OC Abdul Kaiyum Chawdhury la_ike_da. O_na jaega do_kho_l mamlare_ 2 ho_r.ko giriptar akat'kina. E_t.ak'ko ho~ giriptar re_ak' to_las calak'kana.

Catholic Bishop or.ak' re_ ka.mi kan ho_r.ko la.i so_do_re_da – so_mbar n'inda. do_kho_ldar ho_r.ko he_c' kate_ o_nd_e_nko ho_r. ce_tan lut_ko calao_ akada ar o_nd_e_nak' ro_ho_e dare_ ko tut' gid.i akada. Nia. gho_t.o_na do_ police Commissioner bad.ae_ oco kate_ 19 hor. n'utumte_y mamala akada Catholice diocese re_n incharge Soroj Kosta.

Poribes Andolon re_n Kendro Committee re_n member Father Joseph Gomeje_ la_ike_da, mit' jumi jaega dok'kho_l hund.a.rko do_l mit' kate nia. jaega do_kho_l re_ak' ko kurumut_ uye_da. Ale_ do_ nit_ akan dam tege le_ kirin' akada. Me_nkhan o_nko do_ pon bo_cho_r tayo_m ko mamlaye_da ar o_na mamla ho~ kha_rije_na o_nate_ jo_rjo_bosti kate_ do_kho_l ko me_ne_da dar_e_ uduk'kate_.

Ha .nd .i n´u re .ak´ bha .la .ite .t´-1

Television se_ kho_bo_r kagojkore_ diso_m re_ak´
dina_mhilo_k´ kho_bo_r ko_bon n´e_l le_khan so_ho_r-bajar ar
ato paht_a kore_ jua_n ko_r_ako do_ n´u bulo_k´te_ko lan_ga
ar ulbulia_ caba akana. Nito_k´ak´ dha_rtire_ jo_to_ khon
la_t_u ar bo_to_ranak´ e_t.ke_t.o~r.e_ kangea n´u bulo_k´
se_ madokasakti se_ nisa_ do_. N´u bulo_k´ so_mpo_kte_
Bila_t diso_mre_n mare maran´ go_n´ke_ Gladstone doe_
me_nle_t´a, ‘La_r.ha_i, Ma~ha~ma_ri ar Akal’ nia_ pe_a
re_ak´ tina_k´ ba_r.ic´ ho_yo_ko_k´a, no_ako mit´kate_ ho~
n´u bulo_k´ se_ mado_k re_ak´ bo_to_ranak´ do_ d.he_rgea.
A_kilankoko uduk´ akada, cut_i n´u, n´u bulo_k´, ka_mi
be_go_r jin´gi khe_mao_ ar jo_m-n´u re_ak´ kha.ntite.t´ te_
manwa jion re_ak´ 12 (gel bar) se_rma do_ tho_r_ak´
kantabona. Se_dae_ khonge manwa so_maj re_ n´u bulo_k´ do_
me_nak´a ar no_a do_ ban´ t.hikak´ me_nte_ko me_tak´ kana.
N´u bulo_k´ se_ nisa_ re_ak´ sana gujuk´ umul se_c´ geye
a_yur idibona, re_nige_c´ o_re_c´ko, be_go_r ka_miko se_
kisa_~r ho_r_ko ho~ boge_ t_eko n´ir bo_lo_k´ kana. Santal
so_majre_n guruko ho~ko lan_ga cabae_ya, ce_kate_ santal
ho_po_nko no_a khonko rukhiya_ koa!

O_na atore_n ma.n´jhi har.amak´ do_ tho_r_a me~t´ marsal
me_nak´ taya, uni ho~ jao_ge ce_kate_ n´u bulo_k´ khon
bo_e_ha-mise_rakoe_ rua_r ko_a; o_na re_ak´ doe_ guni
bha_bik´ kan tahe~kana. Ackage mit´din kulhi dur.up´e_
ho_ho_ ke_da, go_d.ete_ me_tadea jo_to_ko la_i akome_
te_he_n´ do_ je_mo_n atore_n jo_to_ ho_r_ko se_t.e_r tahe_n.
Jo_to_ko he_c´ se_t.e_re_n tayo_m ma.n´jhi har.am do_ ato
ga~o_tare_n ko t.he_n ac´ak´ katha la_ la_iye_ e_ho_p´e_na.
Ape_ do_ ae_ma dhao_pe_ an´jo_m akada n´u bulo_k´ do_

ba_r.ic' gea me_nkhan te_he_n' in' apekon' me_tape_kana
n'ui pe_d.he_r d.he_r ta_r.i-ha.nd.i-pa.ura ko n'ueipe_
tina.k' khusi una.k'ge n'uipe_, ape_ak' mon mon'go_no_k'
ha_bic' kusi-ra_ska.te_n'uipe_. E_nte_ ta_r.i-ha.nd.i-
pa.ura n'u le_khan do_ae_ma bha.la.ite.t' me_nak'a.
Bha.la.i te_t'ko do_no_age

1. Ae_ma gate_ko n'amo_k'a;
2. Amak' lan'ga cabak' tama;
3. Mo_n'j ar napae_ja.pit' ho_yo_k' tama;
4. Dhur.i dha.rtire_nana huna_r hudis cinta_ar duk
bhabna caba_uta_ro_k' tama;
5. O_kte_bo_do_lo_k' sa~o_te_ amak' tar.am laha se_
ad_e_pase_ ho_r.ko le_ka calak' re_ak' ja_rur.
ba_nuk'a;
6. Ho_r.ko sa~o_te_ e_m-e_pe_m re_ak' ja_rur. ban'
tahe_na;
7. Calao_laha akan a.gil hapr.amko sa~o_te_ mit'
pante_re_m dur.up' dar_e_ak'a;
8. Amre_n o_r.ak' ho_r., gida_r-pida_rko ar bako a_r.is
me_a, mo_n_jiwi ho~ mo_n'jgem auka.ua;
9. Rua_haso, re_n'ge_c' te_tan' bam a.uka.ua;
10. Mo_n'j ho_ro_k' bande re_ak' ho~ ja_rur. bam bujha.ua;
11. Amre_n gate pe_r.a usa_rte_dha_rti khon bida_jo_har
ko e_mgo_t'ama, joe_hoe_ko_k' ma_nisa_re_ak', joe_
hoe_kok' ma_n'u re_ak'.

Dur.up' akan ko atore_n ho_r.kodo_katha an'jo_m kate_
bo_gete_ko ko_yo_k' n'apamana. Mit' gha_r.i tayo_m lusur
phusur an'jo_mo_k' kana, ko_r.a-kur.i, har.am ar gharo_n'j
mukhia_ko t.he_n khon ho~. Ma_n'jhi har.am do_katha muca_t'
kate_ge o_r.ak' te_ye_bo_lo_hape_ye_na. Ba_i ba_ite_katha
do_d.he_r calao_e_na. Me_pe_ne_nako, ce_kate_te_he_n'
ma_n'jhi har.am do_no_nkan kathae_me_n ke_da! Ce_t' ho_e_
akan taya? Ae_ma le_kan kukli mo_nre_he_d.e_jo_k' kante_
tho_r.a ho_r.do_bako sahao_le_t'te_ma_n'jhi bakho_l te_ko
bo_lo_e_na. Ma_n'jhi har.am ko kuli ke_de_a, ce_dak' nonkan

galmarao_ do_m ho_ho_ke_t'a ar no_nkan katha do_m
me_tak'le_a. Ale_kore_n ba_hu koak' do_ ce_t' ho_yo_k'a!
Ale_re_n gidra_ kodo_ ce_t' halot re_ko par_ao_k'a! O_r.ak'
dua_r do_ ce_kak'a! Ko_r.a-kur_i koak' tayo_m halo_t ce_t'
ho_yo_k'a! Ma_n'jhi har.am do_e_ thir hape_akana, jahan
ro_r. rua_r. bae_ e_mat'koa. A.d.ite_t'ko ka_jia_u
ke_de_te_ye_ me_nke_da, in' do_ e_ke_n ape_ko n'u bulo_k'
re_ak' bha_la.ite_t' in' la_i akat'pe_a. Mit' ho_r. do_
a.d.i a~t. kastao_k' ar ne_ho_re_n te_ye_ me_tadea ce_t'
ce_ka ja_rur. tale_a? Ma_n'hi har.am do_ onkoe_ me_tak' koa,
te_he_n' do_ ar jahanak' ba_n' galmarao_ ape_a, do_ nito_k'
do_ calak' pe_ ar gand_o_no_k' pe_, tho_r.a din tayo_m
in'gen' kulipe_a. Ma_n'jhi har.amak' no_nkan katha an'jo_m
kate_ tumbut' kate_ ma_n'jhi bakho_l khon ko ond.ok
he_c'e_na ar a.pan a.pin o_r.ak' se_c'ko calao_e_na.

Dha_rti Jakat ja_tia_ri ga~o_ta (UN) re_ Mn. She_ikh Hasinawak' Ro_po_r.

Diso_m Mukhia. She_ikh Hasina Dha_rti Jakat ja_tia_ri
ga~o_ta (UN) re_ak' Virtual Sabha re_ Ro_po_r.e_ (Bhasone)
e_ma Tehen' n'inda. 8 baja ar New Your 10 baja o_kte_ UN
re_ak' 75 se_rma sabha re_ virtual Ro_po_r.e_ (bhasone)
e_ma. Diso_m ja_tia_ri re_n baba har.ame_ ro_r.le_t' le_ka
ge tehen' ho~ Ban'gla te_ye_ ro_r.a She_ikh Hasina. Poro
rast_ro Montri Dr. AK Abdul Momen 21 September virtual press
se_c' te_ bada_e_ ocoakat' koa je, diso_m mukhia. she_ikh
Hasina ac'ak' katha re_ taken COVID-19, Rohin'ga babot ar
Hoe_ lolo /Climate se_le_t' e_t.ak' ja_rur. biso_e_ko doe_

ro_r. rakaba. Nia. se_rma re_ak' gapal marao_/bo_ho_k'
(Protipaddo) do_ho_yo_k' kana; Ale_do_darakan din la_git'
le_kho_jo_k' kana, Dha_rti Jakat ja_tia_ri ga~o_ta (UN)
ale_ak' ja_rur. me_nak'a: Ae_ma le_kan go_k' kathako ar
hudis rua_r. ja_rur.a. Dha_rtire_ COVID-19 re_ak' halot te_
Dha_rti Jakat ja_tia_ri ga~o_ta (UN) 75 se_rma sabha do_
Nagam/Itiha~s re_o_l rakap' e_na je_, virtual se_c' te_
galmarao_/meeting ho_yo_k' kante_.

Source: BSS