

Dha_rti jakat sira_

Kho_bo_ria_ko mo_dre_

Ban'ladiso_mre_n Ador

Jao_se_rmage Dha_rti jakat Kho_bo_r ga~o_ta (Intenational News Media Asociation) (INMA) ak' kurumut_u re_ak' hi's le_kate_ dha_rti re_n sira. 30 go_t.e_n juan kho_bo_ria_koak' mit' ta likako (list) so_do_re_da. Nia_ se_rma la.git' "thirty under thirty Award"re_ak' ta lika se_ List.re_jaegar_ n'am ke_da Ban'ladiso_mre_n Ador Rahman.

Ador Rahman do_ "Dainik Prothom Alo"re_n sa~o_ sasapr.ao_ic' re_ak' da.yikre_ me_nae_a, o_na chad.a ho~ "Bangla tribune"re_n kho_bo_ria_ ar "Bonik barta" re_n ra.ska.jon o_lo_k'ic'e_ hisa_btey ka_mi akada.

E_ken 20 se_rm_a ume_rre_ sa~o_ sasapr.ao_ic'ak' da.yik re_ye_ dhura_u le_na nui Ador Rahman, nia_ re_ak' 2 se_rm_a tayo_mge_ 71 ak' "Cannes cinema " re_ak' po_ro_b re_kho_bo_ria_ hisa_bte_ calao_le_na, Aso_lte_ Ban'ladiso_mre_n pa_hil maejiu kho_bo_ria_ hisa_bte_ France re_akDamanak' no_a po_ro_bre_ye_ se_le_t'le_na.

Cannes po_ro_bre_ Ador Rahmanak' n'um uduk' ka_mi do_tahe~kan taea mit't.e_n cecet'ic' so_n'ge_ gu~t_kathako(Protibedon) be_nao_, uni do_ be_gor t.ikit.te_ 100 mail tar.am kate_ no_a po_ro_b n'el la.git'e_ he_c'le_na.

20 Diso_mre_n 30 ho_r.ko modre_ ce_tanre_ t.ha.^ie_ n'_am ke_da Ador Rahman. Lahanti se_c' mohnd.a akan diso_mren mit't.e_n maejiu hisa_bte_ Cannes po_ro_bre calak' ar Gu~t_katha be_nao_ (Protibedon) do_ ac' la.git' mit't.e_n maran_hame_t_ me_nteye_ mo_ne_ye_da, uni do_ ac'ak' no_a bhage_hame_t_ jon' re_ak' d.ahar sap' do_ho_ ar Ban'ladiso_mre_ak' khobo_r sakamre_n sanam khon ce_tanre_ tahe~n n'e_n'e_l sanaye_de_a.

Uniak' mo_ne_ do_ jele_ka no_a ka_mi do_ pe_rao_k' se_ lahanti talate_ calao_k'a, o_nare_ nond_e_ do_ na~wa~ jionan ar hudisko re_ak' ja_rur_ me_nak'a, Uni apnar do_ no_a hudisak' re_n karigo_l hoyo_k' re_ak' mon me_nak' taya. Ador doe_ me_ne_da "in' do_ jo_to_ sanam haparao_, sanam e_t_ke_to_r.e~, ar sanam lekan akot.ak' in'ak' mit'te_n a.t mente_n' hatao_a.

-Sorce: *Banglar Jonopod*