

# T\_hika\_n(Contact)

---

## Jua\_n sa~ota reak' lahanti ar sa\_riak'tet'

Joto Ja.ti koren maran' dar\_e do hoyok'kanako Jua\_nko. Ente Jua\_n ko ge mit't.en ja.tiren darakan dinren ayurko kanako. Ona ia.te oka ja.tren Jua\_n ko tina.k ko ket.ec' ona ja.tren hor.ko do una.k'ge ko ket.ec'a. Onte abo Santal sa~ota ket.ec' la.git' ja.r.ur.a jua\_nko ket.ec'ko jemon tayom dar.am dinkore onkoge aboak' Santal Ja.t reak' jha.nd.i sap'kate ko laha da.reak'.

Pa.hilte bon bad.ae lege jua\_n mentedo cet'bon bujha.ueda? Jua\_n doko hoyok' kana, Y-Youth ( Jua\_n), O-Obey ( Mana~o), U-Unity (Midok'), T-Truthfull (Sa\_riak'tet'), H-Humble (Ma~hir), Jua\_n dar\_e do sa~ota ar Ja.t reak' Jiwet' dar\_e kana, Onate Jua\_n sa~ota do Manw~a Ja.tak' As ar Ahakaotet'# kana. Jorge Barnad\_e menle da "Jua\_n koge na~wa~nak' sirja.ukate manwa ja.t reak' boge ko agu dar.eak'a." Onor.he~ ol koren guru Robindronath T.ha.kur- Jua\_n sa~ota reak' sarhao kateye menakada, "Jua\_n ko do sanam lekanak' e~t.ke~t.or.e chinga.u kate na~wa~nak'ko sirja.una."

Dosar Pope Jhon Pa.ul jua\_n ko la.git' nonkan kathae men akada- "Jua\_n ko doko hoyok' kana Suluk ba.ba.isa.uko. Maran' ka.mikore onko kodo on'son'ate ga.khur. ka.mia.ko, ape do dha.rti reak' alga uda.s a.tuak're hor.mo alope bhasao got'kak'a, a.ur.iak' apnar mon reak' ba.ric' hudisko alope thamga.d.i ocoya. Ente okoeko suluk bako khoj jon' kan onko hor. apeak' nia.ko hudis akoak' ka.mireko lar.car. dar.eak'a.

Nia la.r.hai do pa.hilre ape rege par.aoakana. Ar nia la.r.hai do apeak' mon rean' sanam kurumut.ue nost.o gid.i kak'a. Suluk ar nira.i ren ape gepe hoyok'a as ar bhorsa. Nia dha.rti tehen' aema lekan hajar hajar celenge reak' hasote ar dhamkao kote botor.an'gea, ape dope hoyok' kana na~wa~ jonomren jua.n kur.i-kor.ako okoe do jua.n sa~otaren pa.hil kol ocoakan bhage sombat porcarko."

Pope Dosar Jhon Pa.ul ar hoe men akada, " Jua.n kur.i-kor.a ar gidra ko akoak' lekлека din hilok' aema ka.mi ko hotete Suluk rean'ko khoj dar.eak'a, akoak' or.ak're, iskulkore, gatekot.hen ga~ota ka.mikore aema ka.mikote suluk ten'go rakap' hoyok' lagaoapea." Na~wa~ jonomren jua.n sa~ota ten'go rakap' la.git' 1971 serma khon aema lekan songhot.onko benao rakap'lana okado Jua.n ko hotete calao~ hijuk' kana. Nia bhitrite at.u or.ak', somaj, disom re ar sa~otare nia reak' bogeak'ko bon n'eln'ameda. Jua.n koak' nia sa~ota tehen' sa~ota ar disom benao rakap' ka.mi ko sa~o sa~ote dhor.om jionre boloakana.

Nit bo bad.ae kak'ge je lahanti reak' jos katha do cet#'ana mente. – Hudis akanak' ko ka.mi te bodol kangea Lahanti. Noa ho~bon mendar.eak'a je, positive bodol kangea Lahanti.

Nobel e hamet. akat' India ren Manotan Omortto Sen do Lahanti reak' jos se motlob do nonkae men oco akada, ar ona do hoyok' kana " Manw~ako akote ten'go ket.ec' len khan ge Lahanti do hoyok'a, one oka do Ingra.ji te ko metak' kan " Capacity – Building"

Sa.riak' tet' do noa kana, – Ja~ha~e ayuric' ak' pa.hil ar mar.an' gun do hoyok' kana mit't.en kukmu se dor.son. Ar nia kuk'mu~ reak' jostet' do a.d.i kha.ndrin'gea. Ina.chad.a ho~ kuk'mu ge ak'yur koak' ka.mi lahanti udga.u hoyok' kana.

Ona ia.te mahattama ga.ndhi ror.leda in'ak' mit't.en kuk'mu menak'a na~wa~ Bharot disom benao rakap' reak'. Bangladisom ren Shek Mujibur Rahaman ho uni leka kukmui n'elet' ta~hekana.

Ar nia kuk´mu sa riak´ hoe ocoe reak´ kur.umut.u kar.on´tege  
tehen´ uni do got.a dha.rtiren oprone n´am akada.

Nia kuk´mu sa riak´ hoy ocoe ge hoyok´ kana- bastobota. Tobe  
mu~him ko hec´ dar.eak´a- cet´ cet´ e~t.ket.or.e~ hoy  
dar.eak´a, oka khon nia ka.mi ehop´ hoyok´a, cekate ehop´  
hoyok´a ar nonkanak´ko. Muca.t´re nia.gen´ sodor. kea Jua.n  
sa~ota Jua.n kor.en mar.an´ a.yurko leka ar unkoak´ uduk´ ar  
cet´ akawan d.ahar tege joto Jua.nkoko lahak´ tabona.